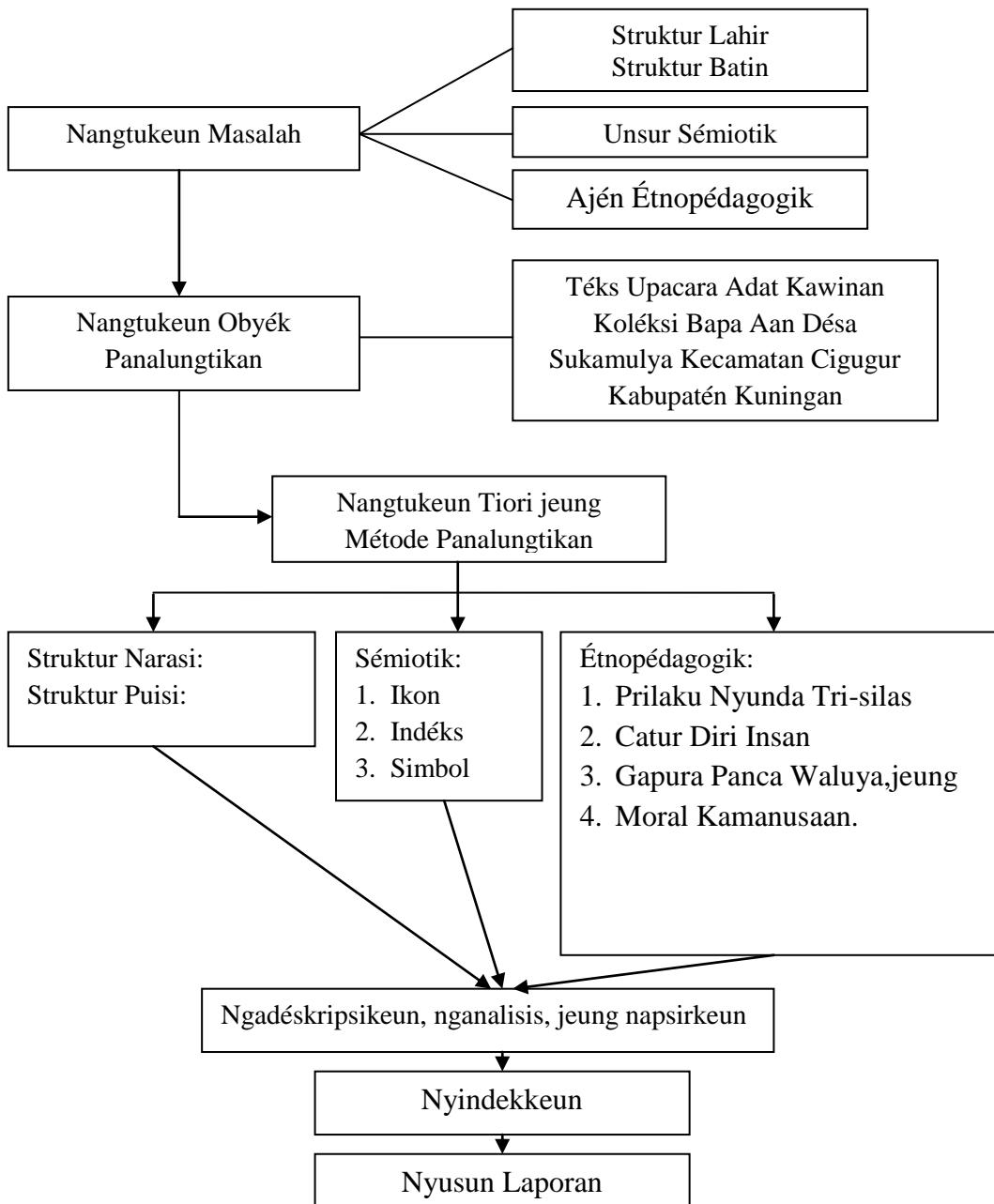


BAB III

MÉTODE PANALUNGTIKAN

3.1 Desain Panalungtikan

Desain panalungtikan nyaéta prosés anu dirarancang pikeun ngajawab atawa ngajelaskeun pasualan-pasualan panalungtikan. Desain panalungtikan anu digunakeun dina ieu panalungtikan digambarkeun saperti dina bagan ieu di handap.



Bagan 3.1 Desain Panalungtikan

3.2 Métode Panalungtikan

Ieu panalungtikan téh kagolong kana panalungtikan kualitatif. Nurutkeun Bodgan jeung Taylor (dina Ratna, 2010, kc. 94) panalungtikan kualitatif nya éta métode anu ngahasilkeun data déskriptif dina wangu kekecapan, boh tinulis boh lisan.

Métode anu dipaké dina ieu panalungtikan nyaéta métode déskriptif analisis. Nurutkeun Ratna (2010, kc. 53) métode déskriptif analisis dilakukeun ku cara ngadéskripsikeun fakta-fakta tuluy dianalisis. Ngaliwatan ieu métode, panalungtik baris ngadéskripsikeun data-data anu kapanggih dumasar hasil analisis nepi ka bisa nyieun kacindekan.

Métode déskriptif analisis dina ieu panalungtikan digunakeun pikeun ngadéskripsikeun struktur lahir jeung struktur batin puisi, unsur semiotik, jeung ajén étnopédagogik anu aya dina téks upacara adat kawinan di Désa Sukamulya Kecamatan Cigugur Kabupatén Kuningan.

3.3 Sumber Data

Sumber data nyaéta subyék tempat data dipibanda. Saupama panalungtik ngayakeun kagiatan wawancara dina ngumpulkeun data, ku kituna sumber datana mangrupa réspondén nyaéta jalma anu ngarépson patalékan-patalékan panalungtik, boh sacara lisan boh tinulis. Saupama panalungtik ngagunakeun téhnik obsérsasi sumber datana mangrupa barang, paripolah, atawa prosés hiji hal. Saupama panalungtik ngagunakeun téhnik dokuméntasi, sumber datana mangrupa kumpulan catetan (Arikunto, 2010, kc. 129). Sumber data anu dipaké dina ieu panalungtikan nyaéta téks upacara adat kawinan nu aya di Désa Sukamulya Kecamatan Cigugur Kabupatén Kuningan.

3.4 Instrumén Panalungtikan

Nurutkeun arikunto (2010, kc. 203) instrumén nyaéta pakakas anu digunakeun ku panalungtik dina ngumpulkeun data sangkan pagawéan leuwih gampang sarta meunang hasil anu hadé, dina harti taliti, lengkep, jeung sistimatis sangkan leuwih gampang ngolahnna.

Esty Karya Astuti, 2016

RUMPAKA UPACARA ADAT KAWINAN DI DÉSA SUKAMULYA KECAMATAN CIGUGUR KABUPATÉN KUNINGAN

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Lantaran ieu panalungtikan ngagunakeun métode déskriptif analisis, instrumén anu diperlukeun nyaéta pedoman analisis jeung kartu data. Pedoman analisis gunana minangka tatapakan dina prosés analisis jeung déskripsi data, sedengkeun kartu data digunakeun pikeun ngumpulkeun data anu aya dina sumber data. Instrumén panalungtikan dina ieu panalungtikan bisa katitén saperti ieu di handap.

Tabel 3.1
Kartu Data 1 Struktur Lahir TUAK

Struktur Lahir	Téks Upacara Adat Kawinan
1. Diksi	
2. Imaji	
3. Gaya Basa	
4. Wirahma/ purwakanti	

Tabel 3.2
Kartu Data 2 Struktur Batin TUAK

Struktur Batin	Téks Upacara Adat Kawinan
1. Téma	
2. Nada	
3. Rasa	
4. Amanat	

Tabel 3.3
Kartu Data Unsur Sémiotik TUAK

Téks Upacara Adat Kawinan	Keterangan:
Kode	1. Ikon 2. Indéks 3. Simbol
Data	

Tabel 3.4
Kartu Data 4 Ajén Étnopédagogik TUAK

Téks Upacara Adat Kawinan		Keterangan:
Kode		1. Prilaku Nyunda Tri-silas 2. Catur Diri Insan 3. Gapura Panca Waluya, jeung 4. Moral Kamanusaan.
Data		

3.5 Téhnik Ngumpulkeun Data

Téhnik anu digunakeun dina ieu panalungtikan nyaéta téhnik dokuméntasi jeung ulikan pustaka. Téhnik dokuméntasi mangrupa téhnik ngumpulkeun data anu mangrupa catetan, transkrip, buku, jsb (Arikunto, 2010, kc. 231).

Léngkah-léngkah anu dilakukeun dina ngumpulkeun data nyaéta:

- 1) Néang téks upacara adat kawinan nu aya di Désa Sukamulya Kecamatan Cigugur Kabupaten Kuningan;
- 2) Maca téks upacara adat kawinan kalawan gemet;
- 3) Nyirian unsur-unsur sémiotik, struktur, jeung ajén étnopédagogik dina téks;
- 4) Nyalin unsur-unsur sémiotik, struktur, jeung ajén étnopédagogik kana kartu data.

3.6 Téhnik Analisis Data

Data anu geus dikumpulkeun tangtuna kudu diolah pikeun ngadéskripsiéun sangakan bisa dijieu kacindekan ngeunaan data panalungtikan. data anu geus dikumpulkeun diolah kalawan ngaliwatan sababaraha léngkah nya éta:

- a. Niténan deui data anu geus dikumpulkeun;
- b. Data dibaca tur dibéré tanda;
- c. Hasil analisis dibaca tur dibéré tanda;
- d. Hasil maca dianalisis tur diklasifikasi dumasar:
 - 1) Struktur lahir anu ngawengku wirahma/ purwakanti, imaji, simbol, gaya basa; jeung struktur batin anu ngawengku Téma, Nada, Rasa, Amanat;
 - 2) Unsur-unsur sémiotik anu ngawengkuindéks, ikon, jeung simbol;

- 3) Ajén étnopédagogik anu ngawengku prilaku nyunda tri-silas, catur diri insan, gapura panca waluya, jeung moral kamanusaan;
- e. Ngadéskripsiéun data anu geus dianalisis;
- f. Nafsirkeun hasil analisis data;
- g. Nyieun kacindekan.