BAB V
KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

1. Proses penciptaan buku mengenal dunia seni rupa anak usia dini diciptakan dengan proses manual sebagai langkah awal pembuatan sketsa buku yang kemudian di scan, lalu diolah secara digital menggunakan *software* Adobe Photoshop CS 2. Isi dari materi buku ini adalah tentang mengenalkan seni rupa anak yang meliputi: mengenalkan jenis warna primer, sekunder, tersier; mengenalkan motif batik Mega Mendung dan motif batik Banten serta mewarnai gambar yang telah disediakan dengan melengkapi gambar tersebut terlebih dahulu; mengenalkan teknik-teknik yaitu teknik lipat, teknik tiup, teknik *finger painting*, teknik montase, teknik tetes, dan teknik mencetak bayangan.
2. Visualisasi dan analisis bentuk buku ini diciptakan semenarik mungkin dengan membuat ilustrasi gambar menggunakan gaya gambar kartun agar lebih mudah dipahami anak, menggunakan warna-warna kontras, menggunakan jenis huruf *Comic Sans MS* karena jenis huruf ini sangat cocok digunakan pada buku anak, dengan judul buku Mari Berkarya Seni Rupa yang mengenalkan dunia seni rupa anak. Setelah melalui proses penciptaan secara digital, selanjutnya tahap akhir buku tersebut dicetak untuk mempermudah membacanya dengan ukuran kertas A4. Pada buku ini diperuntukkan bagi anak-anak, maka disetiap penjelasan materi lebih diarahkan pada memahami gambar dari pada tulisan, karena anak usia dini belum ditekankan untuk belajar membaca.

B. Saran

Dalam pembelajaran anak usia dini memang belum diperbolehkan untuk terlalu banyak belajar, namun belajar sambil bermain akan sangat menyenangkan bagi anak. Apalagi untuk meningkatkan kreativitas anak dan melatih perkembangan motorik halusnya.

Banyak cara yang dilakukan seorang guru Pendidikan Anak Usia Dini untuk menyampaikan materi belajar kepada anak-anak dalam bentuk media pembelajaran. Dengan buku pembelajaran tentang Mengenal Dunia Seni Rupa untuk Anak Usia Dini ini, diharapkan anak bisa berlatih bagaimana proses berkarya seni khususnya seni rupa.