

DAFTAR PUSTAKA

- Agay, D. (2012). *The Art of Teaching Piano*. London: Yorktown Music Press.
- Arikunto, Suharsimi; Suhardjono; dan Supardi. (2007). *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Arsyad, A. (2014). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Aqib, Zainal. (2009). *Penelitian Tindakan Kelas Untuk Guru*. Bandung: Yrama Widya.
- Banoe, P. (2003). *Kamus Musik*. Yogyakarta: PENERBIT KANISIUS (Anggota IKAPI).
- Basleman, A. dan Mappa, S. (2011). *Teori Belajar Orang Dewasa*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Budiningsih, C. A. (2005). *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: PT RINEKA CIPTA.
- Buford, D. R. (2010). Investigation of music literacy teaching strategies among selected accomplished choral directors in Texas Title I high schools, (May 2010). Retrieved from <http://repositories.tdl.org/tdl-ir/handle/2346/45204>.
- Firmansyah, A. & Syukur, S. (2012). *Teori Dasar Musik 1*. Bandung: CV. Bintang WaliArtika.
- Gordon, E. E. (2011). *Roots of Music Learning Theory and Audiation*. Chicago: GIA Publications. p.1–60.
- Gudmundsdottir, H. R. (2009). Advances in Music Reading Research. *Music Education Research*. 12(4), hlm. 331–338.
- Gunara, Sandie. (2011). *Pengaruh Sight Reading terhadap Kemampuan Membaca Partitur Piano pada Mahasiswa Semester 2 Jurusan Pendidikan Seni*

- Musik FPBS UPI*. Laporan Penelitian Pembinaan Dosen Muda. LPPM UPI. Tidak Dipublikasikan.
- Hakim, T. (2005). *Teknik Tercepat Belajar Bermain Keyboard*. Jakarta: PT Kawan Pustaka.
- Harjanto. (2010). *Perencanaan Pengajaran*. Jakarta: PT RINEKA CIPTA
- Hayward, C.M. & Gromko, J. E. (2009). Relationship Among Music Sight-Reading and Technical Proficiency, Spatial Visualization, and Aural Discrimination. *Journal of Research in Music Education*. 57(1), hlm. 26–36.
- Humphries, C. (2002). *The Story of the Piano*. London: Outline Press Ltd.
- Ibrahim, R. & Syaodih, N. (2003). *Perencanaan Pengajaran*. Jakarta: PT RINEKA CIPTA.
- Inggrida, P. & Christina, E. (t.t.). *Penggunaan Media Flashcard Terhadap Kemampuan Kognitif Mengenal Konsep Bilangan 1-10 di Kelompok A TK Islam Insan*. Universitas Negeri Surabaya, Surabaya.
- Jacobs, A. (1983). *The New Penguin Dictionary of Music*. Great Britain: Cox & Wyman Ltd, Reading.
- Joesoef, S. (2004). *Konsep Dasar Pendidikan Luar Sekolah*. Jakarta: PT Bumi Aksara
- Kornell, N. (2009). Optimising Learning Using Flashcards : Spacing Is More Effective Than Cramming. *Applied Cognitive Psychology*. 1317(January), 1297–1317. <https://doi.org/10.1002/acp>
- Law-Lee, G. (t.t.). *Step By Step Piano Lessons The Fun Way Step 2*. London: Rhythm MP.
- Penttinen, M. (2013). *Skill Development in Music Reading: The Eye-Movement Approach*. (Disertasi). University of Turku, Turku.

- Pramaditya, K. H. (2014). *Upaya Peningkatan Kemampuan Bermain Piano melalui Sight Reading di Gilang Ramadhan Studio Band Surakarta*. (Skripsi). Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta.
- Sadiman, A. S. dkk. (1986). *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Sanjaya, W. (2011). *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: KENCANA PRENADA MEDIA GROUP.
- Sanjaya, W. (2012). *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: KENCANA PRENADA MEDIA GROUP.
- Sprenger, M. (2011). *Cara Mengajar Agar Siswa Tetap Ingat*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Suaryati, C. (2014). *Pembelajaran Notasi Balok dengan Menggunakan Media Instrumen Musik Recorder Sopran untuk Meningkatkan Minat dan Kemampuan Membaca Notasi Bagi Siswa Kelas IX di SMP Negeri 5 Kota Cirebon*. (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Suprijanto. (2012). *Pendidikan Orang Dewasa Dari Teori Hingga Aplikasi*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Suyono dan Hariyanto. (2012). *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Taniredja, T., Pujianti, I. & Nyata. (2010). *Penelitian Tindakan Kelas untuk Pengembangan Profesi Guru*. Bandung: ALFABETA cv.
- Uzas, Z. B. (2014). Testing Music-Reading Ability on the Base of Kodály Conception. *Practice and Theory in Systems of Education*. 9(2), hlm. 152–160.