

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>ABSTRAK</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	x
<b>DAFTAR GRAFIK</b> .....	xi
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	xii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xiii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	
A. Latar Belakang Penelitian .....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penelitian .....	8
D. Manfaat Penelitian .....	8
E. Struktur Organisasi Skripsi .....	8
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	10
A. Konsep Pendidikan Luar Sekolah (PLS).....	10
1. Definisi PLS .....	10
2. Kedudukan Les Keyboard Privat dalam Konteks PLS .....	10
B. Konsep Belajar dan Pembelajaran .....	12
1. Belajar .....	12
2. Pembelajaran .....	14
C. Konsep Media Belajar.....	16
1. Media Belajar .....	16
3. Media <i>Flashcard</i> .....	19
D. Konsep Kemampuan Membaca Notasi Balok .....	21
1. Notasi Balok.....	21
2. Jenis Membaca Notasi Balok .....	22
3. Proses Membaca Notasi Balok .....	25

4. Kemampuan Membaca Notasi Balok.....	26
5. Materi Dasar Membaca Notasi Balok dalam Belajar Keyboard.....	27
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>34</b>
A. Desain Penelitian.....	35
B. Partisipan dan Tempat Penelitian.....	37
C. Pengumpulan Data .....	37
D. Analisis Data .....	40
E. Prosedur Penelitian.....	40
F. Kisi-kisi Pengembangan Instrumen .....	44
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>45</b>
A. Temuan.....	45
1. Kondisi Awal Kemampuan Membaca Notasi Balok Siswa Les Keyboard Privat Sebelum Penerapan Media <i>Flashcard</i> .....	45
2. Siklus I .....	50
3. Siklus II.....	62
4. Siklus III.....	67
B. Pembahasan.....	70
1. Tahapan Belajar Menggunakan Media <i>Flashcard</i> untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Notasi Balok Siswa Les Keyboard Privat.....	70
2. Peningkatan Kemampuan Membaca Notasi Balok Siswa Les Keyboard Privat melalui Media <i>Flashcard</i> .....	79
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI .....</b>	<b>86</b>
A. Simpulan .....	86
B. Implikasi dan Rekomendasi .....	87
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>89</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>92</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Pedoman Observasi Kemampuan Membaca Notasi Balok Siswa .....	38
Tabel 3.2 Pedoman Observasi Penilaian Media <i>Flashcard</i> .....	38
Tabel 3.3 Hasil Kemampuan Bermain Karya Siswa.....	39
Tabel 3.4 Kisi-kisi Instrumen Penelitian.....	44
Tabel 4.1 Hasil Kemampuan RA dalam Bermain Karya pada Pra-Siklus.....	46
Tabel 4.2 Tabel Refleksi Guru pada Siklus I.....	61
Tabel 4.3 Tabel Refleksi Siswa pada Siklus I.....	61
Tabel 4.4 Tabel Refleksi Guru pada Siklus II.....	66
Tabel 4.5 Tabel Refleksi Siswa pada Siklus II .....	66
Tabel 4.6 Tabel Refleksi Siklus III .....	69
Tabel 4.7 Kemampuan Membaca Notasi Balok RA melalui <i>FC</i> pada Siklus I.....	79
Tabel 4.8 Kemampuan Membaca Notasi Balok RA melalui <i>FC</i> pada Siklus II .....	80
Tabel 4.9 Kemampuan Membaca Notasi Balok RA melalui <i>FC</i> pada Siklus III .....	83
Tabel 4.10 Hasil Kemampuan RA dalam Bermain Karya Tiap Siklus.....	85
Tabel 4.11 Tabel Refleksi Siklus III .....	69

## DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kedudukan Les Keyboard Privat (lingkaran merah) dalam PLS.....	11
Bagan 2.2 Tahapan Proses Belajar Orang Dewasa .....	13
Bagan 4.1 Tahapan Belajar Menggunakan Media <i>Flashcard</i> .....	78
Bagan 2.2 Tahapan Proses Belajar Orang Dewasa .....	13

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerucut Pengalaman Dale .....	18
Gambar 2.2 Spasi dan Garis pada Paranada serta Letak Not pada Paranada.....	27
Gambar 2.3 Bentuk Kunci G ( <i>treble clef</i> ) dan Kunci F ( <i>bass clef</i> ).....	28
Gambar 2.4 Nama Not Balok pada Garis dan Spasi <i>Double Stave</i> .....	28
Gambar 2.5 Letak Not pada Tuts Keyboard .....	29
Gambar 2.6 Nama Not dan Tanda Diam.....	29
Gambar 2.7 Nilai Not apabila Diuraikan .....	30
Gambar 2.8 Nilai Tanda Diam apabila Diuraikan .....	30
Gambar 2.9 Tanda Birama dan Pengertiannya .....	31
Gambar 2.10 Legato (Slur) dalam Karya “My 1 <sup>st</sup> Recital Piece” bar 9–10.....	33
Gambar 2.11 Staccato dalam Karya “My 1 <sup>st</sup> Recital Piece” bar 1–2.....	33
Gambar 3.1 PTK Model Kemmis dan McTaggart.....	35
Gambar 4.1 Karya “The Old Woman In The Shoe” bar 1-8.....	48
Gambar 4.2 Karya “Skating and Gliding”, kiri: bar 1-8, kanan: bar 16 .....	48
Gambar 4.3 Karya “My 1 <sup>st</sup> Recital Piece” bar 9-12 dan bar 17-20.....	49
Gambar 4.4 <i>Flashcard Notation 1, Flashcard Keyboard, Flashcard Notation 2</i> .....	51
Gambar 4.5 Tahapan Penerapan dan Bermain <i>Flashcard Notation 1</i> VP 1 .....	51
Gambar 4.6 Tahapan Penerapan dan Bermain <i>Flashcard Notation 1</i> VP 2 .....	52
Gambar 4.7 Tahapan Penerapan dan Bermain <i>Flashcard Notation 1</i> VP 3 .....	53
Gambar 4.8 Tahapan Penerapan dan Bermain <i>Flashcard Keyboard</i> .....	54
Gambar 4.9 Tahapan Penerapan dan Bermain <i>Flashcard Notation 2</i> .....	55
Gambar 4.10 <i>Flashcard Notation 3</i> dan <i>Flashcard Notation 4</i> .....	56
Gambar 4.11 Tahapan Penerapan dan Bermain <i>Flashcard Notation 3</i> .....	57
Gambar 4.12 RA Sedang Mengisi Lembar Jurnal .....	60
Gambar 4.13 Kelima Jenis <i>Flashcard</i> .....	63
Gambar 4.14 Kotak Leitner yang Dibuat oleh Peneliti.....	63
Gambar 4.15 Tahapan Penerapan dan Bermain <i>Flashcard Notation 1</i> .....	64
Gambar 4.16 Tahapan Penerapan dan Bermain <i>Flashcard Keyboard</i> .....	64
Gambar 4.17 RA Sedang Mengisi Lembar Jurnal .....	66
Gambar 4.18 <i>Flashcard Notation 1</i> dan <i>Flashcard Notation 3</i> .....	68

Gambar 4.19 RA sedang Memainkan <i>Flashcard Notation 3</i> .....	68
Gambar 4.20 RA sedang Mengisi Lembar Angket Refleks Diri .....	69
Gambar 4.21 <i>Flashcard Notation 1</i> Sisi Depan dan Sisi Belakang .....	72
Gambar 4.22 <i>Flashcard Keyboard</i> Sisi Depan dan Sisi Belakang .....	72
Gambar 4.23 <i>Flashcard Notation 2</i> Sisi Depan dan Sisi Belakang .....	73
Gambar 4.24 <i>Flashcard Notation 3</i> .....	73
Gambar 4.25 <i>Flashcard Notation 4</i> .....	74

## DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Grafik Hasil Kemampuan RA dalam Bermain Karya pada Pra-Siklus....	47
Grafik 4.2 Perbandingan Kemampuan Membaca Notasi Balok Siswa Siklus I, II....	82
Grafik 4.3 Perbandingan Kemampuan Membaca Notasi Balok Siswa Siklus II, III.	84
Grafik 4.4 Hasil Kemampuan RA dalam Bermain Karya Tiap Siklus .....	85

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar Jurnal Siswa .....	93
Lampiran 2 Lembar Angket Refleksi Diri Siswa.....	95
Lampiran 3 Transkrip Wawancara dengan Siswa.....	96
Lampiran 4 Dokumentasi.....	98
Lampiran 5 Surat Keputusan Pengesahan Judul Skripsi.....	103