

DAFTAR PUSTAKA

A. Sumber Buku

- Abdurahman, D. (2007). *Metodologi penelitian sejarah*. Yogyakarta: PT Ar-Ruzz Media.
- BPS. (1993). *Kota bandung dalam angka*. Bandung: Badan Pusat Statistik Kota Bandung.
- BPS. (2015). *Kota bandung dalam angka: bandung city in figures 2015*. Bandung: Badan Pusat Statistik Kota Bandung.
- Esten, M. (1999). *Kajian transformasi budaya*. Bandung: PT Angkasa.
- Darmadi, H. (2014). *Metode penelitian pendidikan dan sosial: teori konsep dasar dan implementasi*. Bandung: PT Alfabeta.
- Disbudpar. (2015a). *Peraturan daerah kota bandung. Bandung: tentang pelestarian seni tradisional*: Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Bandung.
- Disbudpar. (2015b). *Peraturan walikota bandung: tentang petunjuk pelaksanaan perda*. Bandung: Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Bandung.
- Giddens, A. (2009). *Problematika utama dalam teori sosial: aksi, struktur, dan kontradiksi dalam analisis sosial*. Yogyakarta: PT Pustaka Belajar.
- Gottschalk, L. (1986). *Mengerti sejarah*. Jakarta: UI Press.
- Hasibuan, S.R. (2002). *Manusia dan kebudayaan di Indonesia; teori dan konsep*. Jakarta: PT Dian Rakyat.
- Habibi, A. (2009). *Sejarah pencak silat indonesia (studi historis perkembangan persaudaraan setia hati terate di madiun periode tahun 1922-2000)*. Yogyakarta: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.

- Herlina, N. (2011). *Metode sejarah*. Bandung: Satya Historika.
- Herdiana. (2008). *Percaya diri dengan pencak silat*. Jakarta: PT Intimedia Cipta Nusantara.
- Hetti. (2010). *Mengenal olahraga beladiri silat*. Bogor: PT Quadra.
- Ismaun. (2005). *Pengantar sejarah sebagai ilmu dan wahana pendidikan*. Bandung: Historia Utama Press.
- Khayam, U. (1981). *Seni, tradisi, masyarakat*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Koentjaraningrat. (1985). *Kebudayaan mentalitas dan pembangunan*. Jakarta: PT Gramedia.
- Koentjaraningrat. (1987). *Sejarah teori antropologi*. Jakarta: UI-Press.
- Koentjaraningrat. (1994). *Metode-metode penelitian masyarakat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar ilmu antropologi*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Kuntowijoyo, dkk. (1987). *Tema islam dalam pertunjukan rakyat jawa: kajian aspek sosial, keagamaan, dan kesenian*. Yogyakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kuntowijoyo. (1995). *Pengantar ilmu sejarah*. Yogyakarta: PT Yayasan Bentang Budaya.
- Lawang, R.M.Z. (1986). *Teori sosiologi klasik dan modern*. Jakarta: PT Gramedia.
- Lubis, J & Wardoyo. (2014). *Pencak silat*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Maryono, O. (2000). *Pencak silat merentang waktu*. Yogyakarta: Galang Press.
- Masriatmadja, A. (1990). *Kondisi dan masalah budaya sunda dewasa ini*. Bandung: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

- Maria, S & Herliswanny. (1996). *Apresiasi generasi muda terhadap pencak silat di daerah jawa barat*. Jakarta: Bagian Proyek Pengkajian dan Pembinaan Kebudayaan Masa Kini Direktorat Jenderal Kebudayaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Mardimin, J. (1994). *Jangan transisi tradisi*. Yogyakarta: Kanisius.
- Mattulada. (1997). *Kebudayaan kemanusiaan dan lingkungan hidup*. Sulawesi: Hasanuddin University Press.
- Nazsir, N. (2008). *Sosiologi: kajian lengkap konsep dan teori sosiologi sebagai ilmu sosial*. Bandung: PT Widya Padjadjaran.
- Notosoejitno. (1997). *Khazanah pencak silat*. Jakarta: Infomedika.
- Peurseun, C.A.van. (1988). *Strategi kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Priyadi, S. (2012). *Sejarah lokal: konsep, metode dan tantangannya*. Yogyakarta: PT Ombak.
- PPSN. (2004). *Rencana kegiatan bidang kesehatan*. Bandung: Persatuan Pencak Silat Nampon.
- Purna M & Sigit. (1996). *Apresiasi generasi muda terhadap pencak silat di daerah sumatera barat*. Jakarta: bagian Proyek Pengkajian dan Pembinaan Kebudayaan masa kini Direktorat Jenderal Kebudayaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Ratna, N.K. (2011). *Estetika sastra dan budaya*. Yogyakarta: PT Pustaka Belajar.
- Ritzer, G. (2014). *Teori sosiologi: dari sosiologi klasik sampai perkembangan terakhir postmodern*. Yogyakarta: PT Pustaka Pelajar.
- Rusyana, Y. (1996). *Tuturan tentang pencak silat dalam tradisi lisan sunda: tuturan tentang maenpo cikalong*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Saini, K.M. (2000). *Taksonomi seni*. Bandung: STSI Press.
- Saini, K.M. (2004). *Krisis kebudayaan*. Bandung: PT Kelir.

Wina Widiana, 2016

PERANAN PAGURON TRIRASA JALASUTRA DALAM MENGEMBANGKAN KESENIAN PENCAK SILAT NAMPON DI KOTA BANDUNG TAHUN 1993-2015

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Saleh, M. (1991). *Seni budaya pencak silat dan olahraga pencak silat*. Bandung: Proyek Pengembangan Institut Kesenian Indonesia ASTI.
- Sjamsuddin, H. (2007). *Metodologi sejarah*. Yogyakarta: Ombak.
- Soemardjo, J. (2000). *Filsafat seni*. Bandung: ITB.
- Sugiyono. (2010). *Metode penelitian pendidikan: pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan r&d*. Bandung: PT Alfabeta.
- Sujarno, dkk. (2003). *Seni pertunjukan tradisional: nilai, fungsi, dan tantangannya*. Yogyakarta: Kementerian Kebudayaan dan Pariwisata.
- Supriadi, D. (1998). *Kreativitas, kebudayaan, dan perkembangan iptek*. Bandung: UPI.
- Sztompka, P. (2007). *Sosiologi perubahan sosial*. Jakarta: Prenada Media Group.
- UPI. (2015). *Pedoman penulisan karya ilmiah*. Bandung: UPI.
- Usman, S. (2012). *Sosiologi: sejarah, teori dan metodologi*. Yogyakarta: PT Pustaka Pelajar.
- Wiranata, I.G. (2011). *Antropologi budaya*. Bandung: PT Citra Aditya Bakti.
- Wahyu, R. (2012). *Ilmu budaya dasar*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Yoeti, A. O. (1990). *Melestarikan seni budaya tradisional yang nyaris punah*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

B. Sumber Artikel Jurnal

- Abdurahman, R.M dkk. (____). *Keterampilan gerak dasar tendangan sabit di perguruan pencak silat kijang berantai kota pontianak*. Pontianak: UNTAN.
- Azizi, M.A. (2013). *Pengaruh latihan split jump terhadap peningkatan kecepatan tendangan depan pada pencak silat*. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya.

Wina Widiana, 2016

PERANAN PAGURON TRIRASA JALASUTRA DALAM MENGEMBANGKAN KESENIAN PENCAK SILAT NAMPON DI KOTA BANDUNG TAHUN 1993-2015

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Gristyutawati, A.D dkk. (2012). *Persepsi pelajar terhadap pencak silat sebagai warisan budaya bangsa sekota semarang tahun 2012*. Dalam *Jurnal Journal of Physical Education, Sport, Health and Recreations*, 1 (3), hlm. 1-7.

Muktiani, N.R. (2013). *Identifikasi kesulitan belajar dasar gerak pencak silat pada mahasiswa pkr bersubsidi di fik uny*. Dalam *Jurnal Pendidikan Jasmani Indonesia*, 1 (10), hlm. 1-7.

C. Sumber Skripsi

Alawiyah, E. (2007). *Perkembangan kesenian tradisional bela diri ujungan di bekasi tahun 1950-1985*. Skripsi pada FPIPS UPI Bandung: tidak diterbitkan.

Fitria, S.A. (2007). *Perkembangan kesenian pencak silat bandrong di kota cilegon banten tahun 1980-2002*. Skripsi pada FPIPS UPI Bandung: tidak diterbitkan.

Warieni, G. (2007). *Perkembangan pencak silat pancer di jampangkulon sukabumi tahun 1960-1990*. Skripsi pada FPIPS UPI Bandung: tidak diterbitkan.

D. Internet

Tn. (2010). *Pps nampon sumedang*. Tersedia [Online]: <http://ppsnampon-sumedang.blogspot.com/2010/09/pps-nampon-sumedang.html/m=> [6 April 2015].

Tn. (2005). *Paguron pencak silat nampon sejak 1932*. Tersedia [Online]: <http://www.nampon.com>. [25 januari 2016].

Disbudpar. (2015). *Bidang lingkungan hidup*. Tersedia [Online]: <http://docplayer.info/124367-Standar-pelayanan-minimal-spm-bidang-lingkungan-hidup-bab-i-pendahuluan>. [21 Juli 2016].

E. Wawancara

Nama	Usia	Jabatan	Waktu Wawancara
Asep Bagja	56 Tahun	Pegawai Swasta (Pelatih Silat Nampon)	19 Juni 2016
Cecep Nuryadin	35 Tahun	Wiraswasta (Pengurus Padepokan Nampon)	27 Januari 2016
Rukmana Saputra	44 Tahun	PNS (Pegawai Disbudpar Bagian Seni Budaya)	21 Juli 2016
Deden Usman Sulaeman	56 Tahun	Lurah Kelurahan Gumuruh 2013 sampai sekarang	18 Juli 2016
Panji	30 Tahun	Guru Silat	27 Januari 2016