

ABSCHNITT I EINLEITUNG

A. Hintergrund der Untersuchung

Beim Deutschlernen braucht man ein Lehrwerk. Lehrwerk besteht aus mehreren Lehrwerkteilen, die Lehrperson und Lernende verwenden können, wie Lehrbuch, Arbeitsheft, Glossar, Grammatik–Heft, Wandbilder, Landkarten, Bildkarten, Video, Kassette, usw. Einer der häufigen Lehrwerkteile, die man benutzt, ist ein Lehrbuch oder man nennt das auch Kursbuch.

Lehrwerk spielt im Fremdsprachenunterricht eine große Rolle, weil es einen Bestandteil des Lehr- und Lernprozesses darstellt. Als ein Teil des Lehr- und Lernprozesses unterstützt das Lehrwerk sowohl Lehrperson als auch Lernende. Das hilft den Lernenden um die Lernmaterialien zu verstehen. Und es hilft den Lehrpersonen bei der Lehrzielbestimmung, Lehrstoffauswahl, -abstufung, -aufbereitung, und -entwicklung.

Wie schon erwähnt unterstützt ein Lehrwerk dem Lernprozess. Deshalb brauchen die Lehrpersonen und die Lernenden überhaupt ein gutes Lehrwerk. Im Stockholmer Katalog nach Krumm in Zeuner in jimcontent.com gibt es einigen Kriterien, die bestimmen, ob ein Lehrwerk gut ist. Die Kriterien sind Aufbau des Lehrwerks, Layout, Übereinstimmung mit dem Lehrplan, Inhalte– Landeskunde, Sprache, Grammatik, Übungen, und die Perspektive der Schüler. Davon kann man wissen, dass es acht Kriterien gibt, und eins davon ist Grammatik. Danach werden Grammatiklernen-Kriterien in einem Buch nach dem Stockholmer Katalog wieder beschrieben, nämlich Auswahl der kommunikativen Texte, Progression der Grammatik, flach oder steile Progression, Wiederholung und Vertiefung der grammatischen Probleme, Übersicht der systematischen Grammatik, eine umfassendere grammatische Darstellung, die Beschreibung der Analyse der Strukturen im Deutschlehrwerk, die Benutzung einer den Schülern schon bekannten grammatischen Terminologie, die Erklärung der grammatischen Begriffe, und die Darstellung der grammatischen Regeln mit Beispielen und Vergleichen zu Muttersprache. Neben dem Stockholmer Katalog gibt es auch anderen Kriterien nach Funk & Koenig (1991) im Buch Fernstudieneinheit. Da

stehen vier Bausteine beim Grammatiklernen, das sind grammatische Progression, Visualisierung grammatischer Strukturen, Üben anwenden, und Nachschlagewerke verwenden lernen.

Zurzeit gibt es viele Lehrwerke, die beim Deutschlernen häufig benutzt werden, z.B. die Lehrwerke von Deutschen Verlagen, wie Themen Neu, Pingpong neu, Hueber, Studio d, Kontakte Deutsch, Radio d, usw. Eins der häufigen Lehrwerkteile, das beim Deutschlernen in Indonesien benutzt wird, ist Lehrwerk Studio d A1. Studio d A1 ist der erste Band vor Studio d A2 und Studio d B1. Studio d A1 wird sowohl in der Deutschabteilung der Universitas Pendidikan Indonesia und an den einigen Universitäten, als auch in manchen Oberschulen bzw. in den Partner-Schulen Deutschland in Indonesien, als Lehrwerk benutzt.

Als ein Lehrwerk besteht Studio d A1 aus Kursbuch, in dem 12 Einheiten mit den Varianten Themen über Alltagssituationen in den deutschsprachigen Ländern stehen. Jede Einheit enthält die Aspekte der Sprachfertigkeiten (Hören, Lesen, Schreiben, Sprechen). Neben dem Kursbuch besteht Studio d A1 aus Audio-Cds/-Kassetten, Video, Sprachtraining, das zusätzliche Übungsmaterial für die Einzelarbeit und für Intensivkurse bereit stellt, es gibt auch noch Lernen-CD-ROM, und Vokabeltaschenbuch, das Vokabeln des Studio d A1, die in die Muttersprache übersetzt wurden, enthält.

Im Kursbuch Studio d A1 stehen Materialien zum Grammatiklernen. Grammatik ist nicht der wichtigste Teil beim Erlernen einer Fremdsprache, aber die Grammatik-Kenntnisse sind auch wichtig für die Lernenden, denn sie beeinflusst die vier Sprachfertigkeiten. Materialien in diesem Kursbuch orientieren sich an der Niveaustufe A1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens (GER) für Sprachen. Die Grammatikmaterialien, die in diesem Buch vorgestellt werden, sind Verben im Präsens, Komposita, Personalpronomen, Nomen mit den Artikel im Singular und Plural, W-Frage, Possessivartikel, Präpositionen, Modalverben, Imperativ, und Adjektiv. Adjektivdeklinatation ist eines der Grammatikmaterialien, das von den Lernenden schwierig beherrscht wird.

Beim Deutschlernen hatte die Verfasserin Schwierigkeiten Adjektivdeklinatation zu lernen. Die Lernenden müssen sowohl Adjektiv als auch

die Artikel von dem beschriebenen Nomen und die Adjektivendungen im Kopf behalten. Die andere Gründe sind, müssen die Lernenden Kasus von einem Satz unbedingt verstehen, ob den Satz im Nominativ, Akkusativ, Dativ, oder Genitiv ist, denn jeder Kasus hat eigene Adjektivendungen. Danach ist das Lehrbuch eines der Lernerfolgskriterien bei den geschaffenen Lernmaterialien. Der erste Faktor davon ist die Aufmachung des Buches. Sie muss interessant sein und könnte die Lernenden motivieren, damit die Lernenden immer Lust zu lernen haben. Der zweite Faktor sind die Übungen. Ein Kursbuch soll viele Übungsvarianten bieten, so dass die Lernenden Lust haben die Übungen zu machen. Es wäre sehr besser wenn die Übungen Beispiel gegeben werden, dann können die Lernenden einfach die Aufgabe machen. Weiterer wichtiger Faktor ist die Lernprogression. Sie muss unbedingt gut beachtet wird.

Aufgrund der obengenannten Darstellungen hat die Verfasserin Interesse, eine Analyse über Lernmaterialien und Übungen der Adjektivdeklinaton im Lehrwerk Studio d A1 bzw. im Kursbuch und im Sprachtraining durchzuführen. Und die Zulassungsarbeit lautet "ANALYSE DER ADJEKTIVDEKLINATION IM LEHRWERK STUDIO d A1".

B. Formulierung des Problem

Aufgrund des oben beschriebenen Hintergrunds, werden die Probleme in dieser Untersuchung wie folgt formuliert:

1. Wie sieht die Visualisierung der Adjektivdeklinaton im Lehrwerk Studio d A1 bzw. im Kursbuch aus?
2. Wie wurde Lernprogression der Adjektivdeklinaton im Lehrwerk Studio d A1 bzw. im Kursbuch dargestellt?
3. Welche Kasus und Typen der Adjektivdeklinaton, die im Lehrwerk Studio d A1 bzw. im Kursbuch gibt?
4. Wie wurden die Übungen der Adjektivdeklinaton im Lehrwerk Studio d A1 bzw. im Kursbuch und im Sprachtraining dargestellt?

C. Ziele der Untersuchung

Diese Untersuchung hat einige Ziele, nämlich um folgendes darzustellen :

1. Die Visualisierung der Adjektivdeklinaton im Lehrwerk Studio d A1 bzw. im Kursbuch
2. Die Lernprogression der Adjektivdeklinaton im Lehrwerk Studio d A1 bzw. im Kursbuch
3. Die Kasus und Typen der Adjektivdeklinaton, die im Lehrwerk Studio d A1 bzw. im Kursbuch vorkommen
4. Die Übungen der Adjektivdeklinaton im Lehrwerk Studio d A1 bzw. im Kursbuch und im Sprachtraining

D. Nutzen der Untersuchung

Diese Untersuchung hat zwei Nutzen, nämlich theoretische Nutzen und praktische Nutzen.

1. Theoretische Nutzen

Theoretisch wird erwartet, dass diese Untersuchung der Weltbildung einen Beitrag oder eine Unterstützung geben könnte, dass die Lehrpersonen Studio d A1 als Lehrwerk beim Unterrichten die Lernmaterialien der Adjektivdeklinaton optimieren könnten.

2. Praktische Nutzen

Praktisch wird auch erwartet, dass diese Untersuchung sowohl für die Verfasserin als auch für die Deutschlernenden und die Deutschlehrer nützlich sein könnte.

Die Verfasserin könnte sowohl die Art und Weise einer Lehrwerkanalyse herausfinden, als auch die Grammatik-Kenntnisse vor allem über die Lernmaterialien der Adjektivdeklinaton vertiefen und Lehrwerk Studio d A1 analysieren und kritisieren.

Die Ergebnisse dieser Untersuchung könnten den Deutschlernenden helfen, u.a.: Die Kenntnisse über Adjektivdeklinaton zu vertiefen und das Lehrwerk Studio d A1 als Lehrwerk beim Lernen der Adjektivdeklinaton zu optimieren. Hier wird auch erwartet, dass diese Untersuchung den Anderen einen Anstoß zu weiterer Untersuchung geben könnte.

E. Aufbau der Zulassungsarbeit

Im Allgemeinen besteht diese Zulassungsarbeit aus fünf Abschnitte, die wie folgt dargestellt werden.

Abschnitt I Einleitung, in diesem Abschnitt stehen Hintergrund der Untersuchung, Formulierung des Problems, Ziele der Untersuchung, Nutzen der Untersuchung, und Aufbau der Zulassungsarbeit.

Abschnitt II Theoretische Überlegungen, dieser Abschnitt beschreibt theoretische Überlegungen, die dem Thema der Untersuchung entsprechen. Hier wird sowohl der Begriff des Lehrwerks, Nutzen des Lehrwerks, Lehrwerkanalyse und Studio d A1 als auch Adjektivdeklinaton, deren Kasus und Typen, und Variieren der Übungsformen, dargestellt.

Abschnitt III Methodologie der Untersuchung, dieser Abschnitt umfasst Methode der Untersuchung, Objekt der Untersuchung, Technik der Untersuchung, und Technik der Datenanalyse.

Abschnitt IV Durchführung der Analyse, hier wird die Durchführung der Analyse beschrieben. Dann werden mit der Formulierung des Problems und mit den Zielen der Untersuchung alle verbundenen Daten detailliert dargestellt.

Abschnitt V Schlussfolgerung und Vorschläge, dieser Abschnitt umfasst Schlussfolgerung und Vorschläge, die es die Interpretation der Verfasserin bei der Durchführung der beschriebenen Analyse gelten. In der Schlussfolgerung kann man die Antworten auf die Fragen, die in der Formulierung des Problems in dieser Untersuchung stehen, finden. Und Vorschläge werden auf die Leser und weitere Forscher, die eine Untersuchung in diesem Bereich aber mit anderem Schwerpunkt machen würden, gerichtet.