

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Penelitian

Penilaian pembelajaran merupakan salah satu komponen terpenting pada suatu proses pembelajaran, yang berfungsi sebagai alat ukur untuk menentukan ketercapaian kompetensi atau keberhasilan peserta didik dalam pembelajaran. Kesesuaian tujuan dan kompetensi pembelajaran harus diperhatikan dalam pembuatan alat penilaian, karena hasil akhir harus sesuai dengan tujuan. Hasil yang diperoleh dari penilaian dapat dijadikan balikan (*feed-back*) bagi guru atau tenaga pendidik dalam memperbaiki dan menyempurnakan program dan kegiatan pembelajaran.

Pengertian penilaian dalam pembelajaran adalah suatu usaha untuk mendapatkan berbagai informasi secara berkala, berkesinambungan, dan menyeluruh tentang proses dan hasil dari pertumbuhan dan perkembangan yang telah dicapai oleh anak didik melalui program kegiatan belajar. Gambaran kualitas dalam penilaian merupakan konsekuensi logis dari proses penilaian yang dilakukan. Proses tersebut tentu dilakukan secara sistematis dan berkelanjutan, dalam arti terencana, sesuai dengan prosedur dan prinsip serta dilakukan secara terus-menerus.

Penilaian pembelajaran digunakan di semua mata pelajaran baik dalam pendidikan formal ataupun non formal. Penilaian pembelajaran pada dasarnya dapat dilakukan dengan teknik tes dan non tes. Teknik tes memiliki beberapa jenis tes yaitu lisan, tulisan dan tindakan. Teknik non tes dapat digunakan pada mata kuliah yang bersifat praktek salah satunya ialah pada pembelajaran kriya tekstil dalam pembuatan produk dengan seni *patchwork*.

Pembuatan produk kriya tekstil dengan seni *patchwork* merupakan salah satu pembelajaran yang bersifat praktek pada bidang tata busana. *Patchwork* adalah kerajinan yang menggabungkan potongan-potongan kain perca satu dengan yang lainnya dan memiliki motif atau warna yang berbeda-beda lalu menjadi suatu bentuk. (Mila Karmila, 2009). Teknik *patchwork* dapat diterapkan pada pembuatan produk kriya tekstil seperti benda hias dan benda pakai yang

dipergunakan untuk interior rumah tinggal. Produk untuk benda pakai diantaranya yaitu taplak meja, *gordyn*, tutup galon, tutup televisi, *bed cover*, tutup kulkas, *hanging pocket*, sedangkan produk untuk benda hias diantaranya adalah hiasan dinding, bantal hias kursi, cinderamata pajangan di ruang tamu. Seni *patchwork* yang merupakan seni menyambungkan kain-kain yang berbeda dengan cara dijahit tangan ataupun dijahit mesin, baik itu kain polos maupun kain bermotif, bentuk pola, serta perpaduan warna yang indah akan menghasilkan produk bernilai jual yang tinggi. Kesesuaian bentuk, motif kain, dan pola *patchwork* akan menghasilkan ciri khas produk tersendiri.

Pembuatan produk kriya tekstil dengan seni *patchwork* disesuaikan dengan pola desain yang akan dibuat dan setiap model yang dibuat akan memiliki ciri khasnya masing-masing. Teknik yang digunakan dalam pembuatan produk kriya seni *patchwork* diantaranya yaitu dengan tindisan jahit mesin atau menggunakan jahitan tangan dengan syarat *patchwork* yang dihasilkan kuat dan tidak mudah robek maupun bertiras.

Hasil dari studi pendahuluan yang dilakukan dengan bertanya kepada dosen pengampu mata kuliah Kriya Tekstil yang dilakukan oleh penulis, hingga saat ini sudah ada alat penilaian tertulis mengenai pembuatan produk kriya tekstil yang ada di lembaga pendidikan non formal maupun di lembaga pendidikan formal, namun belum ada yang spesifik untuk seni *patchwork*. Alat penilaian pembelajaran pembuatan produk kriya tekstil seni *patchwork* merupakan suatu instrumen penilaian yang disusun secara sistematis untuk menentukan ketepatan produk kriya tekstil seni *patchwork* berdasarkan kriteria tertentu. Alat penilaian tersebut berupa teknik non tes yaitu daftar cek dan penilaian produk dalam bentuk format atau rubrik penilaian berupa daftar kriteria, yang diharapkan dapat menjadi acuan baku dalam menilai hasil kerja peserta didik.

Format penilaian ini berupa daftar penilaian yang mencakup bentuk pola, berdasarkan indikator dan kriteria penilaian tertentu yang disesuaikan dengan aspek-aspek penilaian itu sendiri. Tahapan persiapan yang terdiri dari perencanaan desain gambar *patchwork* dan produk *patchwork*. Tahapan proses yang terdiri dari proses pembuatan produk dimulai dari pemilihan alat dan bahan. Tahapan akhir terdiri dari proses penyelesaian produk dan penilaian produk.

Permasalahan di atas menjadi dasar pemikiran penulis untuk penulisan skripsi mengenai “Pembuatan Alat Penilaian Pembelajaran Produk Kriya Tekstil Seni *Patchwork*” dengan kriteria penilaian yang lebih jelas dan terperinci, dan diharapkan alat penilaian ini menjadi acuan baku atau standar dalam menilai hasil pembelajaran pembuatan produk kriya tekstil seni *patchwork*.

B. Rumusan Masalah Penelitian

Penelitian dilakukan untuk dapat memperoleh data yang valid dan bertujuan untuk memecahkan masalah yang terjadi. Rumusan masalah selalu didasarkan pada identifikasi masalah atau kesenjangan yang melatarbelakangi dilakukannya penelitian. Identifikasi masalah dalam suatu penelitian bertujuan untuk memperjelas permasalahan yang diteliti. Identifikasi masalah dalam penelitian mengenai “Pembuatan Alat Penilaian Pembelajaran Produk Kriya Tekstil Seni *Patchwork*”, yaitu:

1. Penilaian pembelajaran berfungsi sebagai alat ukur untuk menentukan tingkat keberhasilan peserta didik dalam pembelajaran, pengambilan keputusan ataupun penyempurnaan pembelajaran dengan menggunakan penilaian tes dan nontes.
2. Alat penilaian belum ada yang tervalidasi terutama dalam pembuatan produk kriya tekstil seni *patchwork*, sehingga menghasilkan kesepakatan serta penilaian menjadi lebih objektif, akurat dan dapat dipertanggungjawabkan.

Perumusan masalah perlu ditentukan untuk memudahkan mengetahui masalah yang akan dikaji dalam penelitian ini. Berdasarkan identifikasi masalah di atas, perumusan masalah dalam penelitian ini adalah: Bagaimana membuat alat penilaian produk kriya tekstil seni *Patchwork*?

C. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian merupakan pedoman bagi peneliti untuk menentukan arah dan usaha yang tepat guna menemukan jawaban atas suatu masalah dalam penelitian melalui pendekatan dan prosedur ilmiah. Tujuan penelitian ini adalah :

1. Melakukan identifikasi alat penilaian pembuatan produk kriya tekstil seni *patchwork*,
2. Mendesain alat penilaian pembelajaran pembuatan produk kriya tekstil seni *patchwork*.
3. Melakukan verifikasi dan validasi alat penilaian pembelajaran pembuatan produk kriya tekstil seni *patchwork* kepada ahli materi, ahli evaluasi dan kepada pengguna alat evaluasi.
4. Menganalisis hasil verifikasi dan validasi alat penilaian pembelajaran pembuatan produk kriya tekstil teknik *patchwork*.

D. Manfaat Penelitian

Hasil dari penelitian mengenai pembuatan alat penilaian pembelajaran produk kriya tekstil seni *patchwork* ini diharapkan dapat memberikan manfaat pada berbagai pihak baik secara teoritis maupun secara praktis. Manfaat yang dapat diperoleh dalam penelitian ini ialah :

1. Secara teoritis, hasil penelitian ini diharapkan dapat memperkaya pengetahuan mengenai cara pembuatan alat penilaian pembelajaran khususnya dalam membuat alat penilaian pembelajaran pembuatan produk kriya tekstil seni *patchwork*.
2. Secara praktis, hasil pembuatan alat penilaian berupa rubrik penilaian ini, diharapkan dapat digunakan dalam upaya menilai hasil pembuatan produk kriya tekstil seni *patchwork* sebagai acuan bagi para pelaksana pendidikan baik pendidikan formal maupun pendidikan non formal untuk menilai dan mengukur ketercapaian tujuan pembelajaran dan kompetensi peserta didik dalam pembelajaran pembuatan produk kriya tekstil seni *patchwork*.

E. Struktur Organisasi Skripsi

Struktur organisasi penulisan dalam penelitian ini merupakan upaya memudahkan dalam menelaah urutan penelitian dari setiap babnya, penelitian mengenai pembuatan alat penilaian pembelajaran pembuatan produk kriya tekstil seni *patchwork* secara sistematis dapat diuraikan menjadi lima bab, yaitu : Bab I Pendahuluan, berisi uraian latar belakang penelitian, perumusan masalah penelitian, tujuan penelitian, manfaat penelitian, dan struktur organisasi skripsi. Bab II Kajian Pustaka, berisi evaluasi pembelajaran dan seni *patchwork*. Bab III Metode Penelitian, berisi mengenai lokasi penelitian, metode penelitian, subjek dan objek penelitian, instrumen penelitian dan rancangan penelitian. Bab IV Temuan dan Pembahasan, berisi mengenai pengolahan atau analisis data dan pembahasan temuan. Bab V Simpulan dan Rekomendasi, berisi mengenai penafsiran dan pemaknaan terhadap hasil analisis temuan penelitian.