

ABSTRAK

Judul “**Pelatihan Angklung *Maxima* di Angklung Web Institute (AWI)**” latar belakang penelitian berawal dari inovasi baru dalam pertunjukan bermain angklung dan tingkat kesulitan yang dimiliki angklung *maxima*. Penelitian ini memiliki tujuan untuk mengetahui strategi, metode, materi dan evaluasi pelatihan yang digunakan pada kegiatan pelatihan tersebut. Penelitian dilakukan karena angklung *maxima* merupakan sebuah metode bermain angklung yang baru dengan pendekatan SATB (Sopran, Alto, Tenor dan Bass). Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif sehingga hasil penelitian dapat dideskripsikan secara terperinci. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini antara lain observasi, wawancara dan studi dokumentasi. Dari hasil penelitian ini dapat diketahui bahwa materi yang digunakan dalam latihan angklung *maxima* pemanasan bermain angklung dan lagu. Pemanasan meliputi cara menggetarkan *maxima* (panjang, pendek, centok dan menyambung), kelenturan tangan, tangga nada, latihan tangan, tempo, dan dinamik. Materi tersebut dilatihkan melalui empat strategi pada ragam aktivitas diantaranya, latihan individual mandiri, latihan kelompok, latihan individual terbimbing dan latihan gabungan. Materi disampaikan dengan menggunakan metode *drill* dan metode ceramah dengan evaluasi proses dilakukan melalui tes dan penilaian diri, evaluasi akhir dilakukan melalui audisi untuk latihan gabungan. Setelah mengikuti pelatihan ini, peserta lebih terampil dalam memainkan angklung *maxima*, peserta juga dapat menambah wawasan dalam teknik bermain angklung *maxima*.

Kata Kunci: Angklung *maxima*, pelatihan angklung, Angklung Web Institute.

ABSTRACT

The title "**Training Maxima in Angklung Angklung Web Institute (AWI)**" with background research of new innovations originated in the playing angklung show and the level of difficulty which is owned by angklung maxima. This study has the objective to know the strategies, methods, materials, and evaluation of training that used in training activities. This study was conducted as angklung maxima is a method of playing angklung approach SATB (Soprano, Alto, Tenor and Bass). The method used in this research is descriptive method with qualitative approach so that research results can be described in detail. Data collection techniques used in this study include observation, interviews and documentation study. From these results it can be seen that the materials used in the exercises warming maxima play angklung angklung and songs. Heating includes vibrating maxima (long, short, centok and connects), malleability hand, scales, hand drills, tempo, and dynamic. The material drilled through four strategies on a variety of activities including, independent individual exercises, group exercises, individual exercises guided and joint exercises. The material is delivered using the drill and lecture method with the evaluation process is done through tests and self-assessment, the final evaluation is done through an audition for joint exercises. After this training, participants were more skilled at playing the angklung maxima, participants can also add insight into techniques of playing angklung maxima.

Key Words: *Maxima Angklung, Training Angklung, Angklung Web Institute.*