

DAFTAR PUSTAKA

- Abdi, Y. (2012). *Photography From My Eyes*. Jakarta: PT. Elex Media Komutindo Kelompok Gramedia.
- Aditiawan, Rangga. (2014). *Fotografi untuk Pemula dan Orang Awam*. Jakarta: Dunia Komputer.
- Ardiansyah, Yulian. (2009). *Tips & Trik Fotografi*. Jakarta: PT Gramedia.
- Arena, Syl. (2014). *Lighting for Digital Photography*. Jakarta: PT. Serambi Ilmu Semesta.
- Darmaprawira, Sulasmi. (2002). *Warna: teori dan kreativitas penggunaannya*. Bandung: ITB.
- Davis, Harold. (2010). *Creative Night: Digital Photography Tips & Techniques*. Indianapolis: Wiley Publishing, Inc.
- Dharsito, Wahyu. (2015). *Dasar Fotografi Digital 2*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- Dharsono, S. (2004). *Seni Rupa Modern*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Dradjat, R, B. (2014). *Filosofi Penghayatan Cahaya*. Jakarta: PT Gramedia.
- Kelby, Scott. (2013). *The Digital Photography Book jilid 1*. Diterjemahkan oleh: Nadya Andwiani. Jakarta: PT Serambi Ilmu Semesta.
- Luna, H & Noviantoro, Y. (2014). *Njepret Otodidak Kamera DSLR untuk Pemula*. Jogjakarta: Trans Idea Publishing.
- Prasetyo, Budi. (2014). *Cara Cepat Belajar Kamera DSLR dari Nol sampai Bisa*. Yogyakarta: Notebook.
- Pratama, Gumilar, S.Pd. (2012). *Modul Panduan Praktek Fotografi RK 224.pdf*.
- Revell, Jeff. (2014). *Photoshop Lightroom Dari Foto Biasa Jadi Luar Biasa*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- Sadono, Sri. (2015). *Serial Fotomaster KOMPOSISI FOTO*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- Sahman, Humar. (1993). *Mengenal Dunia Seni Rupa*. IKIP Semarang Press.
- Soelarko, R. M. (1999). *Ketrampilan Fotografi*. Semarang: Dahara Prize.

- Sugiarto, Atok. (2014). *Seni Digital Kiat-kiat Membuat Foto Tanpa Kamera*. Jakarta: PT Gramedia.
- Tjiang, Herry. (2015). *7 Hari Belajar Fotografi*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- Tjin, E dan Mulyadi, E. (2014). *Kamus Fotografi*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo Kompas-Gramedia.
- Wijayanto, G. (2012). *Fotografi Digital Itu Gampang*. Jakarta: PT. Buku Seru.
- Williams, R. G. (2015). *Mastering Composition The Definite Guide for Photographers*. Diterjemahkan oleh: Irene Christin. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- Aditkus. (2012). *Tips Agar Foto Terlihat Menarik: Unsur-unsur Visual*. Diakses dari: <http://lensafotografi.com/tips-agar-foto-terlihat-menarik-unsur-unsur-visual/>.
- Allophelia. (2013). *Fotografi Abstrak: Inti & Definisi*. Diakses dari: <http://fotonela.com/1005/fotografi-abstrak-inti-definisi/>.
- Kusuma, Barry. (2013). *Tips Memotret Human Interest*. Diakses dari: <http://www.alambudaya.com/2013/11/tips-memotret-human-interest.html>
- Daily Deviation. (2008). *Lines of Wave by Somebody3121*. Diakses dari: <http://somebody3121.deviantart.com/art/Lines-of-a-wave-87222669>.
- Mahardika, Mahendra. *Modul Seni Rupa*. Diakses dari: http://www.academia.edu/5481826/Modul_Seni_Rupa_-_Pengetian.
- Piskha, Aries. (2012). *Mengenal Shutter Speed Dalam Fotografi*. Diakses dari: <http://www.infotografi.com/2012/07/mengenal-shutter-speed-dalam-fotografi.html>.
- Pratama, G, A. (2013). *Pengertian Fotografi*. Diakses dari: <http://www.gilangajip.com/pengertian-fotografi/>.
- Tanpa Nama. *Kategori Foto*. Diakses dari: <http://www.seputarfotografi.com/kategori-foto/>.
- Tanpa Nama. (2014). *The Light Art Masters*. Diakses dari: <http://www.mldspot.com/hobby/2014/12/11/light-art-masters>.
- Tanpa Nama. *Light Painting Photography History*. Diakses dari: <http://lightpaintingphotography.com/light-painting-history/>.

Tanpa Nama. *Painting With Light - How It Began (part one)*. Diakses dari:
<http://www.lpwalliance.com/index2.php?type=publicationview&id=15>.

DAFTAR ISTILAH

Abstrak	: Tidak menggambarkan objek dalam dunia asli, tidak menampilkan objek secara jelas.
Apresiator	: Orang yang menilai terhadap sesuatu
Artistik	: Sesuatu yang memiliki nilai seni
<i>Background</i>	: Latar belakang
<i>Blur</i>	: Kabur, remang-remang
<i>Bulb</i>	: Kecepatan rana yang sangat rendah, membuka shutter selama tombol penangkap gambar ditekan
<i>Diafragma</i>	: Susunan bilah yang membentuk lubang tempat masuknya cahaya di lensa
DoF	: <i>Depth of Field</i> , daerah ketajaman gambar yang terekam dan terlihat pada hasil foto.
DSLR	: <i>Digital Single Lens Reflex</i>
Elegan	: Kemewahan, keanggunan
<i>Exposure</i>	: Pengaturan pencahayaan
Film	: Media perekam gambar yang terbuat dari lapisan plastik tipis yang mengandung bahan silver halida yang peka cahaya.
Foto	: Istilah untuk menyebut gambar yang diambil menggunakan kamera.
Fotografer	: Juru foto atau orang yang melakukan pekerjaan memotret.
ISO	: <i>International Standard Organization</i> , kepekaan sensor gambar terhadap cahaya.
JPG	: <i>Joint Photographics Group</i>
Kontemplasi	: Perenungan
Kontemporer	: Pada Masa Kini
LCD	: <i>Liquid Cristal Display</i>
Lensa	: Elemen optik yang mentransmisikan cahaya ke kamera
<i>Light Art Photography</i>	: Seni melukis dengan cahaya dengan teknik bulb

Memori	: Media simpan data dengan kapasitas tertentu
Ornamen	: Hiasan
<i>Photography</i>	: <i>Photography</i> atau fotografi adalah istilah yang berasal dari kata Yunani yaitu "Fos" : Cahaya dan "Grafo" : Melukis/menulis). Fotografi adalah kegiatan melukis atau menulis dengan menggunakan cahaya.
<i>Photoshop</i>	: <i>Software</i> pengolah gambar berbasis <i>bitmap</i> .
<i>Point of Interest</i>	: Fokus perhatian dalam sebuah foto
Poket	: Kamera yang berukuran kecil dan bisa dimasukkan ke dalam saku.
<i>Portrait</i>	: Salah satu jenis fotografi yang menonjolkan karakteristik wajah seseorang.
Profesional	: Kepandaian khusus dalam suatu pekerjaan atau profesi.
Sensor	: Elemen yang mengubah sinyal fisik menjadi sinyal elektronik.
<i>Shutter</i>	: Tirai yang menutupi sensor gambar.
SLR	: <i>Single Lens Reflection</i>
<i>Software</i>	: aplikasi untuk menjalankan perangkat lunak.
<i>Speed</i>	: Kecepatan
Teknik	: Cara membuat atau melakukan sesuatu.
Tekstur	: Ukuran dan susunan yang memberikan kesan pada suatu benda.
Tripod	: Penyangga kamera berkaki tiga
Visual	: Dapat dilihat dengan indera penglihatan