

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Pada era modernisasi ini fotografi menjadi salah satu bentuk bukti dari perkembangan seni rupa dan kemajuan teknologi yang diciptakan oleh manusia. Fotografi yaitu seni yang menerapkan visualisasi yang diciptakan dari pemanfaatan cahaya yang dilakukan dengan berbagai teknik dan objek. Bidang ini hadir sebagai bagian dari seni rupa dengan berbagai macam jenis visualisasi serta media publikasi karya fotografi yang kian beragam bentuknya. Karena fotografi dapat diperluas dan dikembangkan lagi melalui berbagai macam teknik maupun objek yang akan disajikan dalam bentuk foto, penulis pun menjadikan hal tersebut sebagai salah satu alasan untuk mengangkat fotografi sebagai karya tugas akhir. Mengingat pada masa kini fotografi sudah menjadi bagian yang sangat melekat dengan kehidupan kaum urban dengan berbagai fiturnya yang semakin canggih dan mudah diaplikasikan oleh banyak orang bahkan melalui kamera telepon genggam sekalipun.

Pada pembuatan karya tugas akhir ini penulis tertarik untuk bereksperimen dengan cahaya yang menjadi keutamaan dalam fotografi, secara spesifik penulis mengembangkan cahaya yang berasal dari lampu hias yang dapat dijadikan objek untuk membuat karya fotografi yang biasa disebut *Light Art Photography* dengan menggunakan teknik *Bulb* dalam kamera dengan menghadirkan visualisasi abstrak.

Pada pembuatan karya tugas akhir ini telah diuraikan berbagai detail penjelasan dan pembahasan yang diawali dari latar belakang hingga proses pengolahan ide berkarya dan penyajiannya. Maka dari tahap-tahap yang telah dilalui untuk menghasilkan karya fotografi *Light Art Photography* ini dapat disimpulkan sebagai berikut:

Pengolahan ide berkarya dalam tugas akhir ini yaitu dengan mengangkat jenis fotografi *Light Art Photography* sebagai ide berkarya yang dilatarbelakangi dari kegemaran atau hobi penulis mengunjungi tempat wisata dan memotret objek

menarik yang dapat ditemukan di sekitar tempat yang dikunjungi. Pada khususnya ide ini muncul ketika penulis melatih teknik membuat foto *Light Art Photography* menggunakan teknik *Bulb* di malam hari yaitu di tempat yang minim dari cahaya yang merata dan cahaya yang muncul adalah berasal dari lampu-lampu hias yang hadir dari pemandangan sekitar tempat wisata. Lampu-lampu hias tersebut lah yang dijadikan objek pembuatan karya tugas akhir ini. Pengolahan foto menggunakan aplikasi suntingan foto yaitu *Adobe Photoshop CS3* pada komputer untuk mengatur intensitas cahaya dan warna yang divisualisasikan pada karya *Light Art Photography* ini. Kemudian melalui proses pencetakan karya dan pengemasan sebagai bentuk realisasi kelayakan presentasi karya.

Karya *Light Art Photography* dengan visualisasi abstrak ini menampilkan garis-garis cahaya dan warna yang tergores melalui teknik *free expression* (ekspresi bebas). Kesan yang hadir dapat muncul saat melihat visualisasi garis cahaya yang terbentuk dan warna-warna cahaya yang muncul dan terkomposisi pada foto ini. Visualisasi karya *free expression* ini dihasilkan dari teknik penggerakan kamera secara sesuka hati yang akan menghasilkan goresan cahaya yang terbentuk dari hasil arah gerakan kamera yang dilakukan sehingga cahaya yang berpadu akan menghasilkan visualisasi abstrak. Biasanya pengaturan kamera dengan teknik *Bulb* ini digunakan pada malam hari atau di dalam sebuah ruangan yang gelap dengan kecepatan rana yang rendah pada kamera.

B. Saran

Berikut adalah beberapa saran yang dapat penulis uraikan mengenai penciptaan karya *Light Art Photography* setelah kesimpulan mengenai pembahasan proses pembuatan karya tugas akhir ini:

1. Setelah menyimak mengenai pembahasan karya fotografi abstrak menggunakan teknik *Bulb* ini diharapkan dapat memperluas wawasan pengetahuan dan kemampuan mengenai bidang seni rupa khususnya karya seni fotografi abstrak dengan teknik *Bulb* yang kemudian menjadi pemicu pengembangan ide kreatif dengan kemampuan berkarya seni fotografi.

2. Pada pengembangan seni fotografi abstrak dan *Light Art Photography* yaitu untuk menunjang pendalaman materi mengenai *Light Art Photography* ini sebaiknya lebih banyak lagi buku-buku atau sumber informasi baik secara *online* ataupun *offline* yang membahas secara terperinci mengenai fotografi abstrak dan *Light Art Photography*.
3. Dalam pembuatan karya foto menggunakan teknik *Bulb Light Art Photography* ini tidak harus selalu memerlukan cahaya dari lampu khusus yang berharga mahal, namun dengan kreatifitas yang dapat dilatih dan diolah bisa menghasilkan karya yang menarik. Maka itu kepekaan dalam memerhatikan lingkungan sekitar juga sangat diperlukan agar ide berkarya dapat muncul dan berkembang.
4. Komunitas yang telah terbentuk untuk berkarya dalam bidang fotografi khususnya *Light Art Photography* sebaiknya melakukan aktivitas atau kegiatan berkarya secara aktif dan berkala serta terjadwal dengan baik agar interaksi sesama penggiat fotografi ini semakin erat dan ilmu serta kreatifitas yang hadir semakin terasah.
5. Sebaiknya ada banyak kesempatan bagi para penggiat bidang ini untuk melakukan pameran karya secara khusus maupun berkolaborasi dengan karya fotografi lainnya sebagai bentuk eksistensi agar *Light Art Photography* dapat lebih berkembang, untuk lebih mengakrabkan fotografi *Bulb* kepada masyarakat umum dan komunitas fotografi pada khususnya serta dapat dijadikan inspirasi dalam eksperimen berkesenirupaan khususnya dalam bidang fotografi.