

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Penciptaan

Fotografi dapat diperluas dan dikembangkan lagi melalui berbagai macam teknik maupun objek yang akan disajikan dalam bentuk foto. Mengingat pada masa kini fotografi sudah menjadi bagian yang sangat melekat dengan kehidupan kaum urban dengan berbagai fiturnya yang semakin canggih dan mudah diaplikasikan oleh banyak orang bahkan melalui kamera telepon genggam sekalipun sehingga tema yang diangkat sudah sangat fleksibel. Menurut Pratama (2012) bahwa pengertian fotografi sebagai berikut:

Fotografi (dari bahasa Inggris: *photography*, yang berasal dari kata Yunani yaitu "Fos" : Cahaya dan "Grafo" : Melukis/menulis.) adalah proses melukis/menulis dengan menggunakan media cahaya. Sebagai istilah umum, fotografi berarti proses atau metode untuk menghasilkan gambar atau foto dari suatu obyek dengan merekam pantulan cahaya yang mengenai obyek tersebut pada media yang peka cahaya. Alat paling populer untuk menangkap cahaya ini adalah kamera. Tanpa cahaya, tidak ada foto yang bisa dibuat. (hlm. 3)

Pada masa kini kita mengenal fotografi *digital*, dalam fotografi *digital* tidak lagi memerlukan film, kamar gelap dan aneka jenis bahan kimia untuk mencuci film. Sejalan dengan pendapat Tjin dan Mulyadi (2014, hlm.66) bahwa “Fotografi terus berkembang dan mengalami kemajuan pesat saat memasuki era digital yang tidak lagi memerlukan media film”. Sebagai pengganti film, di dalam kamera jenis ini dipakai alat berupa *chip* untuk merekam gambar. Dalam Aplikasi fotografi yang terus berkembang hingga zaman modern ini salah satu jenisnya yaitu *Light Art Photography* yang bisa juga disebut *Light Painting* atau *Light Graffiti*. Hal tersebut dapat menjadi pilihan menarik untuk diterapkan menjadi suatu karya seni. Biasanya teknik *Bulb* ini digunakan pada malam hari atau di dalam sebuah ruangan gelap dengan kecepatan rana yang rendah pada kamera. Sejalan dengan pendapat Aditiawan (2014, hlm. 73) bahwa “teknik ini relatif hanya bisa dilakukan di malam hari, karena kurangnya cahaya yang menyinari objek dan memungkinkan kita untuk membuka rana secara lama”. Dalam

pembuatan karya *Light Art Photography* diterapkan pada karya tugas akhir ini menggunakan teknik penggerakan kamera dengan menghasilkan goresan cahaya terbentuk dari hasil arah gerakan kamera. Hal tersebut dilakukan sehingga cahaya yang berpadu akan menghasilkan visualisasi abstrak dengan teknik *free expression* (ekspresi bebas).

Setiap pemotret mempunyai cara pandang yang berbeda tentang objek yang dilihatnya di balik lensa kamera. Cara pandang tersebut merupakan ide dan konsep fotografer yang kemudian menghasilkan karya foto. Nilai lebih dari karya seni itu dapat tergantung dari orang yang mengoperasikan kamera tersebut. Maka itu konsep atau ide kreatif untuk membuat karya seni yang muncul dan diolah sekaligus diterapkan oleh senimannya. Dalam hal ini karya fotografi oleh fotografernya akan menjadi suatu karya yang memiliki nilai estetika, namun ditentukan dari cara sang fotografer menyampaikan sudut pandangnya melalui karya. Berdasarkan uraian tersebut, penulis tertarik untuk mengaplikasikan idenya melalui karya dalam skripsi penciptaan dengan mengangkat tema dan judul:

EKSPLORASI VISUAL SENI FOTOGRAFI ABSTRAK DENGAN TEKNIK *BULB LIGHT ART PHOTOGRAPHY*

A. Rumusan Masalah Penciptaan

Berdasarkan uraian pada latar belakang masalah tersebut maka penulis tertarik untuk mengaplikasikan melalui karya yang memfokuskan pada bidang **EKSPLORASI VISUAL SENI FOTOGRAFI ABSTRAK DENGAN TEKNIK *BULB LIGHT ART PHOTOGRAPHY***, dengan demikian penulis dapat menyusun beberapa hal sebagai rumusan permasalahan yang akan digagas agar tujuan dari tugas akhir penciptaan ini menjadi jelas dan terarah, yaitu:

1. Bagaimana mengembangkan gagasan seni fotografi abstrak dengan teknik *Bulb Light Art Photography*?
2. Bagaimana analisis visual karya seni fotografi abstrak dengan teknik *Bulb Light Art Photography*?

B. Tujuan Penciptaan

Berdasarkan rumusan masalah di atas, adapun tujuan dari penciptaan karya tugas akhir ini, diantaranya sebagai berikut:

1. Mengetahui dan mendeskripsikan pengembangan ide seni fotografi abstrak dengan teknik *Bulb Light Art Photography*.
2. Menganalisis visual karya seni fotografi abstrak dengan teknik *Bulb Light Art Photography*.

C. Manfaat Penciptaan

Dari penciptaan karya seni fotografi abstrak dengan teknik *Bulb Light Art Photography* ini, penulis paparkan beberapa manfaat dari pembuatan karya ini, diantaranya:

1. Bagi penulis:
 - a. Memperluas wawasan pengetahuan dan kemampuan mengenai karya seni fotografi abstrak dengan teknik *Bulb Light Art Photography*.
 - b. Meningkatkan pengembangan ide dengan kemampuan berkarya seni fotografi.
2. Bagi lembaga pendidikan, seni rupa dan komunitas fotografi:
 - a. dengan penciptaan karya ini diharapkan dapat dijadikan bahan ajar yang berhubungan dengan bidang seni rupa khususnya fotografi
 - b. Dapat dijadikan referensi untuk pelajaran yang berhubungan dengan seni rupa khususnya bidang fotografi
3. Bagi masyarakat :
 - a. Untuk lebih mengakrabkan *Light Art Photography* kepada masyarakat umum dan komunitas fotografi khususnya.
 - b. Untuk dapat dijadikan inspirasi dalam eksperimen berkesenirupaan khususnya dalam bidang fotografi.

D. Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan skripsi penciptaan ini adalah sebagai berikut:

1. BAB I PENDAHULUAN

Bab ini berisi latar belakang penciptaan, rumusan masalah penciptaan, tujuan penciptaan, manfaat penciptaan dan sistematika penulisan yang merupakan sebuah pengantar dalam pembuatan skripsi penciptaan penulis.

2. BAB II LANDASAN PENCIPTAAN

Bab ini menguraikan landasan yang terbagi menjadi tiga bagian, yaitu kajian teoritik, kajian empirik dan konsep penciptaan. Landasan ini yang mendasari proses penciptaan.

3. BAB III METODE PENCIPTAAN KARYA

Bab ini meliputi proses perancangan yaitu berupa uraian mengenai kelengkapan alat dan bahan, persiapan objek, pengerjaan karya, dan pengemasan karya.

4. BAB IV VISUALISASI DAN ANALISIS KARYA

Bab ini menjelaskan, menggambarkan, dan menganalisis hasil karya yang menjadi gagasan pembuatan tugas akhir.

5. BAB V PENUTUP

Bab ini berisi simpulan dan rekomendasi dari pembuatan tugas akhir.

