

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>UCAPAN TERIMAKASIH</b> .....	iii
<b>ABSTRAK</b> .....	v
<b>ABSTRACT</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vii
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	x
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Penciptaan .....	1
B. Rumusan Masalah Penciptaan .....	2
C. Tujuan Penciptaan .....	3
D. Manfaat Penciptaan .....	3
E. Sistematika Penulisan .....	4
<b>BAB II LANDASAN PENCIPTAAN</b> .....	5
A. Seni Rupa .....	5
1. Pengertian Seni Rupa .....	5
B. Fotografi.....	6
1. Pengertian Fotografi .....	6
2. Jenis-jenis Fotografi .....	6
3. Perlengkapan Umum Fotografi.....	8
4. Efek Pengaturan Kecepatan Rana dan Diafragma pada Kamera .....	11
5. Unsur-unsur Visual dalam Fotografi .....	13
6. Komposisi dalam Fotografi .....	20
7. Fotografi Abstrak.....	22
8. Perkembangan Fotografi di Indonesia pada Era Modernisasi .....	26
9. <i>Light Art Photography</i> .....	27
10. Seniman/Kelompok Penggiat <i>Light Art Photography</i> .....	28
11. Perkembangan <i>Light Art Photography</i> .....	33
C. Cahaya dalam <i>Light Art Photography</i> .....	40

D. Pengaplikasian Cahaya terhadap Seni Fotografi Abstrak .....	41
<b>BAB III METODE PENCIPTAAN.....</b>	<b>42</b>
A. Ide Berkarya .....	42
B. Kontemplasi dan Stimulasi .....	44
C. Pengolahan Ide .....	45
D. Persiapan Berkarya .....	45
1. Perlengkapan Berkarya .....	45
a. Kamera .....	45
b. Lensa .....	46
c. Kartu Memori .....	46
2. Lokasi Pemotretan .....	47
E. Proses Pemotretan .....	50
F. Proses Seleksi Foto .....	50
G. <i>Editing</i> Foto .....	51
H. Proses Pencetakan Karya .....	55
I. Proses Pengemasan .....	56
<b>BAB IV VISUALISASI DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>57</b>
A. Visualisasi Karya .....	59
1. Karya I .....	59
2. Karya II .....	60
3. Karya III .....	61
4. Karya IV .....	62
5. Karya V .....	63
B. Pembahasan .....	63
1. Pengembangan Gagasan Berkarya .....	65
a. Karya I .....	65
b. Karya II .....	66
c. Karya III .....	66
d. Karya IV .....	66
e. Karya V .....	66
2. Deskripsi Karya .....	67
a. Karya I .....	67
b. Karya II .....	68
c. Karya III .....	70
d. Karya IV .....	71
e. Karya V .....	73
3. Analisis Karya .....	74
a. Karya I .....	74

b. Karya II .....	76
c. Karya III .....	78
d. Karya IV .....	80
e. Karya V .....	83
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>85</b>
A. Kesimpulan .....	85
B. Saran .....	86
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>87</b>
<b>DAFTAR ISTILAH .....</b>	<b>90</b>
<b>LAMPIRAN- LAMPIRAN .....</b>	<b>92</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>96</b>

## DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1	Tahap-tahap Penciptaan Karya .....	43
Bagan 3.2	Denah Pemotretan .....	49

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Karakteristik warna menurut Darmaprawira.....	16
Tabel 2.2	Macam-macam Komposisi .....	21

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Kamera Film .....	9
Gambar 2.2	Kamera Saku .....	9
Gambar 2.3	Kamera DSLR .....	9
Gambar 2.4	Lensa .....	10
Gambar 2.5	Kartu Memori .....	10
Gambar 2.6	Tripod .....	11
Gambar 2.7	<i>Shutter Speed</i> .....	11
Gambar 2.8	Bukaan Diafragma .....	12
Gambar 2.9	Temperatur Warna .....	15
Gambar 2.10	Warna Primer .....	16
Gambar 2.11	Warna Sekunder .....	16
Gambar 2.12	Karya Ruben Alexander .....	19
Gambar 2.13	Karya Darwin Bell .....	19
Gambar 2.14	<i>Lines of a Wave</i> .....	24
Gambar 2.15	Karya Jmvnoos.....	25
Gambar 2.16	Karya Dismorfic.....	26
Gambar 2.17	<i>Drawing with Eyes Closed</i> .....	27
Gambar 2.18	<i>Duplicate Image</i> .....	27
Gambar 2.19	Karya Putu Toni.....	30
Gambar 2.20	Karya Putu Toni “Tari Bali” .....	31
Gambar 2.21	Karya Komunitas <i>I Light This</i> .....	32
Gambar 2.22	Karya Komunitas B.U.L.B.....	33
Gambar 2.23	Karya Toby Keller .....	33
Gambar 2.24	Karya Julien Breton .....	34

Gambar 2.25	Karya Sola .....	34
Gambar 2.26	<i>Pathological Walk From in Front</i> .....	35
Gambar 2.27	Photoflash FBI Agent .....	36
Gambar 2.28	<i>Picasso Draws a Centaur</i> .....	37
Gambar 2.29	Karya Eddy Mulyanes di majalah tempo 1980 .....	37
Gambar 2.30	Karya Light Painting Mbuy .....	38
Gambar 2.31	Angel .....	39
Gambar 2.32	Gelombang .....	39
Gambar 2.33	“Lightco Fiksi 1” .....	40
Gambar 2.34	“Lightco Fiksi 2” .....	40
Gambar 2.35	“Lightco Fiksi 3” .....	41
Gambar 2.36	Pameran HAA 2013 .....	41
Gambar 3.1	Kamera NIKON D80 .....	45
Gambar 3.2	Lensa TAMRON 70-300mm .....	46
Gambar 3.3	Kartu Memori 8GB .....	46
Gambar 3.4	Kartu Memori dalam Kamera .....	47
Gambar 3.5	Alun-alun Selatan Jogja .....	48
Gambar 3.6	Kumpulan Sepeda Lampu .....	48
Gambar 3.7	Sepeda Lampu Melaju .....	49
Gambar 3.8	Proses Penyeleksian Foto .....	51
Gambar 3.9	<i>Photoshop CS3</i> .....	52
Gambar 3.10	<i>Import Photos</i> dalam <i>Photoshop CS3</i> .....	52
Gambar 3.11	<i>Adjustment</i> dalam <i>Photoshop CS3</i> .....	53
Gambar 3.12	Pengaturan <i>Hue/Saturation</i> dalam <i>Photoshop CS3</i> .....	53
Gambar 3.13	Pengaturan <i>Brightness/Contrast</i> dalam <i>Photoshop CS3</i> .....	54
Gambar 3.14	Pengaturan <i>Curves</i> dalam <i>Photoshop CS3</i> .....	54
Gambar 3.15	Karya sudah Dicitak .....	55

Gambar 3.16	Detail Blok .....	56
Foto 4.1	Foto Karya I .....	59
Foto 4.2	Foto Karya II .....	60
Foto 4.3	Foto Karya III .....	61
Foto 4.4	Foto Karya IV .....	62
Foto 4.5	Foto Karya V .....	63
Gambar 4.6	Karya I.....	67
Gambar 4.7	Komposisi Karya I.....	68
Gambar 4.8	Karya II.....	68
Gambar 4.9	Komposisi Karya II.....	69
Gambar 4.10	Karya III.....	70
Gambar 4.11	Komposisi Karya III.....	71
Gambar 4.12	Karya IV.....	71
Gambar 4.13	Komposisi Karya IV .....	72
Gambar 4.14	Karya V.....	73
Gambar 4.15	Komposisi Karya V.....	74
Gambar 4.14	Analisis Karya I .....	74
Gambar 4.15	Analisis Komposisi Karya I.....	76
Gambar 4.14	Analisis Karya II.....	76
Gambar 4.15	Analisis Komposisi Karya II.....	78
Gambar 4.14	Analisis Karya III.....	78
Gambar 4.15	Analisis Komposisi Karya III .....	80
Gambar 4.14	Analisis Karya IV.....	80
Gambar 4.15	Analisis Komposisi Karya IV .....	82
Gambar 4.14	Analisis Karya V.....	83
Gambar 4.15	Analisis Komposisi Karya V.....	84