

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR GRAFIK	xii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
E. Struktur Organisasi Skripsi	7

BAB II LANDASAN TEORITIS

A. Belajar	8
1. Pengertian Belajar	8
2. Pembelajaran	8
B. Media Pembelajaran	9
1. Pengertian Media Pembelajaran	9
2. Manfaat Media Pembelajaran	10
3. Klasifikasi Media Pembelajaran	12
C. Media Video <i>Handwriting</i>	14
1. Media Video	14
2. Definisi Media Video <i>Handwriting</i>	14
3. Manfaat dan Keunggulan Media Video <i>Handwriting</i>	15

D. Penggunaan Media Video <i>Handwriting</i> dalam Proses Pembelajaran	16
E. Media <i>motion graphics</i>	16
F. Hasil Belajar	16
1. Pengertian Hasil Belajar	16
2. Hasil Belajar Ranah Kognitif.....	17
3. Faktor yang Memengaruhi Hasil Belajar	19
G. Hipotesis Penelitian	20
1. Hipotesis Umum.....	20
2. Hipotesis Khusus	21

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian	23
B. Desain Penelitian	24
C. Definisi Operasional	26
D. Populasi dan Sampel Penelitian	27
E. Instrumen Penelitian	28
F. Teknik Pengembangan Instrumen	29
1. Uji Validitas	29
2. Uji Reliabilitas	31
3. Daya Pembeda	32
4. Analisis Butir Soal	32
G. Teknik Analisis Data	33
1. Uji Normalitas	34
2. Uji Homogenitas	34
3. Uji Hipotesis	34
H. Prosedur Penelitian	35

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Uji Coba Penelitian	37
1. Uji Validitas Instrumen	37

2. Uji Reliabilitas Instrumen	38
3. Daya Pembeda Instrumen	39
4. Tingkat Kesukaran Instrumen.....	39
B. Hasil Penelitian	40
1. Deskripsi Hasil Penelitian	40
C. Pembahasan Hasil Penelitian	63
1. Pembahasan Hasil Penelitian Umum.....	63
2. Pembahasan Hasil Penelitian Khusus	65

BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. Simpulan	69
B. Rekomendasi	70

DAFTAR PUSTAKA	72
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Hubungan Antar Variabel	25
Tabel 3.2 Desain Penelitian	26
Tabel 3.3 Kriteria Koefisien Korelasi	31
Tabel 4.1 Uji Validitas Instrumen	37
Tabel 4.2 Signifikansi Uji Instrumen	37
Tabel 4.3 Uji Reliabilitas Instrumen	38
Tabel 4.4 Uji Daya Pembeda	39
Tabel 4.5 Uji Tingkat Kesukaran Instrumen.....	39
Tabel 4.6 Uji Uji Signifikansi Skor Pretest Kelompok Kontrol dan Eksperimen	42
Tabel 4.7 Uji Signifikansi Skor <i>Posttest</i> Kelompok Kontrol dan Eksperimen	44
Tabel 4.8 Perbandingan Skor <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelompok Kontrol dan Eksperimen.....	44
Tabel 4.9 Perbandingan Rata-rata Skor Pretest dan Posttest Kelompok Kontrol dan Eksperimen	45
Tabel 4.10 Skor Rata-rata Hasil Belajar Pada Aspek Mengingat	46
Tabel 4.11 Skor Rata-rata Hasil Belajar Pada Aspek Memahami	47
Tabel 4.12 Skor Rata-rata Hasil Belajar Pada Aspek Memahami	49
Tabel 4.13 Uji Normalitas Kelas Eksperimen	50
Tabel 4.14 Uji Normalitas Kelas Kontrol	51
Tabel 4.15 Uji Homogenitas Gain Total	53
Tabel 4.16 Uji Homogenitas Aspek Mengingat (C1)	53
Tabel 4.17 Uji Homogenitas Aspek Memahami (C2)	54
Tabel 4.18 Uji Homogenitas Aspek Mengaplikasikan (C3)	54
Tabel 4.19 Uji Hipotesis Umum	56
Tabel 4.20 Uji Hipotesis Aspek Mengingat (C1)	58
Tabel 4.21 Uji Hipotesis Aspek Memahami (C2)	60

Tabel 4.22 Uji Hipotesis Aspek Mengaplikasikan (C3)	62
---	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerucut Pengalaman Edgardale	11
Gambar 2.2 Tampilan Media Video <i>Handwriting</i>	15
Gambar 2.3 Bagan Kerangka Pemikiran	21
Gambar 4.1 Kurva Uji Hipotesis Umum	57
Gambar 4.2 Kurva Uji Hipotesis Aspek Mengingat (C1)	59
Gambar 4.3 Kurva Uji Hipotesis Aspek Memahami (C2)	61
Gambar 4.4 Kurva Uji Hipotesis Aspek Mengaplikasikan (C3)	63

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Rata-rata Hasil Pretest Pada Kelompok Kontrol dan Kelompok Eksperimen	41
Grafik 4.2 Rata-rata Hasil Posttest Pada Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol	43
Grafik 4.3 Rata-rata Hasil Pretest dan Posttest Pada Kelompok Kontrol dan Kelompok Eksperimen.....	45
Grafik 4.4 Skor Rata-rata Hasil Belajar Pada Aspek Mengingat	46
Grafik 4.5 Skor Rata-rata Hasil Belajar Pada Aspek Memahami	48
Grafik 4.6 Skor Rata-rata Hasil Belajar Pada Aspek Mengaplikasikan	49