DAFTAR PUSTAKA

1. Sumber Buku

Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian: suatu pendekatan praktik.* Jakarta: PT Rineka Cipta.

Arikunto, S.(2012). *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.

Arini, Sri Hermawati Dwi dkk. (2008). *Seni Budaya Jilid 2 untuk SMK.* Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, Departemen Pendidikan Nasional.

Budiyono, dkk. (2008). *Kriya Tekstil untuk Sekolah Menengah Kejuruan Jilid 1 dan 2.* Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, Departemen Pendidikan Nasional.

Ernawati, dkk. (2008). *Tata Busana untuk SMK Jilid 2.* Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, Departemen Pendidikan Nasional.

Hasanudin. (2001). *Batik Pesisiran: Melacak Pengaruh Etos Dagang Santri pada Ragam Hias Batik.* Bandung: PT Kiblat Buku Utama.

Mardapi, Djemari, (2008). *Teknik Penyusunan Instrumen Tes dan Nontes*. Jogjakarta: Mitra Cendikia.

Musman, Asti. (2011). *Batik: Warisan Adilihung Nusantara.* Yogyakarta: G-Media.

Riyana, Cepi. (2015). *Komponen-komponen Pembelajaran.* Bandung: UPI.

Sanyoto, Sadjiman Edi. (2009). *Nirmana Elemen-Elemen Seni dan Desain.* Yogyakarta: Jalasutra.

Setiawati, Puspita. (2008). *Kupas Tuntas Teknik Proses Membatik.* Yogyakarta: Absolut.

Sugiono. (2009). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D).* Bandung: CV Alfabeta.

Sunaryo, Aryo. (2009). *Ornamen Nusantara Kajian Khusus Tentang Ornamen Indonesia.* Semarang: Dahar Prize.

Suryahadi, Agung. (2008). *Seni Rupa Menjadi Sensitif, Kreatif, Apresiatif dan Produktif Jilid 1 dan 2 untuk SMK.* Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, Departemen Pendidikan Nasional.

Tarjo, Enday & Prawira, Nanang Ganda. (2009). *Konsep & Strategi Pembelajaran Seni Rupa.* Bandung: CV. Bintang WarliArtika.

2. Sumber Skripsi dan Tesis

Setiani, Ani Budi. (2011). *Pelaksanaan Kegiatan Pembelajaran Membatik di Kelas IX SMP Terbuka Cikole Lembang Tahun Ajaran 2010/2011.* Skripsi FPSD UPI Bandung: Tidak Diterbitkan.

Kusnandang, Gita Mardian. (2015). *Pengaruh Pemanfaatan Media MoodBoard Terhadap Peningkatan Kreativitas Dalam Mendesain Motif Batik Pada Siswa Kelas X SMA Jatinunggal Sumedang.* Skripsi FPSD UPI Bandung: Tidak Diterbitkan.

Tristianti, Kiki. (2015). *Pola Hias Batik Cap Dermayon di Sentra Batik Paoman Art.* Skripsi FPSD UPI Bandung: Tidak Diterbitkan.

Sobandi, Bandi. (2010). *Model Pembelajaran Kritik Seni Holistik Dalam Meningkatkan Apresiasi Seni Rupa Siswa SMP di Kota Bandung.* Tesis Pascasarjana UPI Bandung: Tidak Diterbitkan.

3. Sumber Website Internet :

Kbbi.web.id/ (diakses pada 28 Juli 2016)

kisahasalusul.blogspot.com (diakses pada 1 Agustus 2016)

akhmadsudrajat.wordpress.com (diakses pada 1 Agustus 2016)

handikap60.blogspot.co.id (diakses pada 18 Agustus 2016)

nirmanascorpio.blogspot.co.id (diakses pada 5 September 2016)

abstrak.ta.uns.ac.id (diakses pada tanggal 22 September 2016)

4. Sumber Gambar Internet :

smpn1soreang.school.id (diakses pada 29 September 2016)

ProfilSMPN3Soreang.co.id (diakses pada 29 September 2016)