

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	
LEMBAR HAK CIPTA	
LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERNYATAAN	
KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMAKASIH	ii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN	xi
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah Penciptaan	2
C. Tujuan Penciptaan	3
D. Manfaat Penciptaan	3
E. Kerangkaan Penciptaan	4
F. Sistematika Penulisan	5
BAB II LANDASAN PENCIPTAAN	6
A. Tinjauan Teoretik	6
1. Ekspresi	6
2. Pengalaman	6
3. Seni	7
4. Seni Rupa	9
5. Seni Lukis	9
6. Unsur Rupa	10
7. Prinsip Rupa	29
8. Cat Air	31
B. Teknik-Teknik Cat Air	37
1. Subject Matter (Tema Pokok)	38
2. Bahasa Rupa	40

3. Pengayaan Karya	50
C. Tinjauan Faktual	51
BAB III METODE PENCIPTAAN	55
A. Tahap Perencanaan Karya.....	55
1. Pendekatan Empirik dan Teoretik	55
2. Bagan Proses Penciptaan Karya.....	58
B. Tahap Persiapan Media Berkarya	59
1. Alat dan Bahan	59
C. Tahap Pembuatan Karya.....	63
1. Pembuatan Sketsa di Atas Kertas	63
2. Pemindahan Sketsa di Atas Kanvas.....	65
3. Pewarnaan Karya Lukis	66
4. Proses Akhir Karya	67
5. Analisis dengan Cara Gambar Bahasa Rupa.....	67
6. Analisis dengan Unsur dan Prinsip Seni Rupa	68
BAB IV VISUALISASI DAN ANALISIS KARYA	69
A. Konsep Penciptaan Karya	69
B. Visualisasi Cerita	70
1. <i>Subject Matter</i> (Tema Pokok).....	70
2. Cerita Pengalaman dalam Setiap Karya.....	71
C. Proses Penciptaan Karya	76
1. Proses Dokumentasi Perjalanan.....	76
2. Proses Dokumentasi Pembuatan Karya	81
3. Analisis Cara Gambar Bahasa Rupa.....	86
4. Analisis Unsur dan Prinsip Rupa.....	116
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	132
A. Simpulan.....	132
B. Saran	133
DAFTAR PUSTAKA	135
DAFTAR ISTILAH	137
LAMPIRAN
RIWAYAT HIDUP