

DAFTAR PUSTAKA

- Abdulwahid, spk. (1998). *Analisis Motif dan Leimotif Cerita Pantun Sunda*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Alwasilah, Spk.(2009). *Etnopedagogik: Landasan Praktek Pendidikan dan Pendidikan Guru*. Bandung: PT Kiblat Buku Utama.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Christomy, T. (2003). *Wawacan Sama'un: Edisi Teks dan Analisis Struktur*. Jakarta: Djambatan & Yayasan Naskah Nusantara (Yanassa).
- Danadibrata, R. A. (2006). *Kamus Basa Sunda*. Bandung: PT Kiblat Buku Utama & Universitas Padjajaran.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. (1996/1997). *Wawacan Jayalalana*. Jakarta: Bagian Proyek Penelitian dan Pengkajian Nusantara.
- Ekadjati, E.S. (2009). *Kebudayaan Sunda: Zaman Pajajaran*. Jakarta: PT Dunia Pustaka Jaya.
- Geria, A.A.G.A. (2014). “Yajna Sang Puput: Telaah Struktur dan Makna”. Jurnal: Jumentara (Vol.5 No.2 Tahun 2014). Perpustakaan Nasional Republik Indonesia.
- Haerudin, D. (2004). *Pengkajian Nilai-nilai Moral dalam Karya Sastra*. Jurnal: Bahasa dan Sastra (Vol 4 No.7, Oktober 2004). Fakulats Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Indonesia.
- Iskandarwassid. (1996). *Kamus Istilah Sastra*. Bandung: CV Geger Sunten.
- Isnendes, R. (2009). *Panyawangan Sastra*. Bandung: JPBD UPI Bandung.
- Isnendes, R. (2010). *Kajian Sastra*. Bandung: Daluang Publishing
- Koswara, D. (2010). *Racikan Sastra*. Bandung: JPBD UPI.
- Koswara, D. (2015). *Khazanah Sastra Sunda*. Bandung: UPI Pascasarjana.
- Kurdi, O.R. (1995). *Materi Dasar Ilmu Budaya Sunda*. Bandung: Universitas Pasundan.

- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Poerwadarminta. (1998). *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Pradopo, R. (2010). *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, N.K. (2013). *Penelitian Sastra: Teori, Metode dan Tehnik*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Rochkyatmo, A. (2014). “*Napak Tilas Jelajah Persebaran Cerita Menak*”. *Jurnal: Jumantara* (Vol.5 No.1 Tahun 2014). Perpustakaan Nasional Republik Indonesia.
- Rosidi, A. (2009). *Ngalanglang Kasusastran Sunda*. Bandung: PT Kiblat Buku Utama.
- Rosidi, A. (2011). *Kearifan Lokal: dalam Perspektif Budaya Sunda*. Bandung: PT Kiblat Buku Utama.
- Rosidi, A. (2011). *Wawacan*. Bandung: PT Kiblat Buku Utama.
- Rosidi, A. (2013). *Mengenal Kesusastraan Sunda*. Bandung: PT Dunia Pustaka Jaya.
- Ruhaliah. (2006). *Kajian Intertekstual Wawacan Amir Hamzah*. *Jurnal: Bahasa dan Sastra* (Volume 6 No.2 Oktober 2006). Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Indonesia.
- Ruhaliah. (2012). *Sejarah Sastra Sunda*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah.
- Ruhaliah. (2013). *Wawacan: Sebuah Genre Sastra Sunda*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah.
- Ruhaliah. (2015). *Pendidikan Karakter Dalam Budaya Sunda dan Jepang: Sebuah Kajian Perbandingan*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Salmun. (1961). *Kandaga Kasusastran Sunda*. Bandung-Jakarta: Ganaco N.V.
- Sukyadi, D. (2011). *Teori dan Analisis Semiotika*. Bandung: Rizqi Press.

- Sudaryat, Y. (2015). *Wawasan Kesundaan*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa daerah Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Universitas Pendidikan Indonesia.
- Sugiyono. (2013). *Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Stanton, Robert. (2012). *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka pelajar.
- Teeuw. A. (2003). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Warnaen, S. (1987). *Pandangan Hidup Orang Sunda Seperti Tercermin dalam Tradisis Lisan dan Sastra Sunda*. Bandung: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi Jawa Barat.
- Wellek, R. & Warren, A. (1989). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.