

DAPTAR EUSI

Kaca

PERNYATAAN.....	i
PANGJAJAP.....	ii
CATUR PANUHUN.....	iii
ABSTRAK	v
DAPTAR EUSI.....	viii
DAPTAR SINGGETAN.....	xi
DAPTAR BAGAN	xii
DAPTAR TABÉL.....	xiii

BAB I BUBUKA

1.1	Kasang Tukang Panalungtikan.....	1
1.2	Rumusan Masalah	3
1.3	Tujuan Panalungtikan.....	4
1.3.1	Tujuan Umum.....	4
1.3.2	Tujuan Husus.....	4
1.4	Mangpaat Panalungtikan.....	4
1.4.1	Mangpaat Tioritis	4
1.4.2	Mangpaat Praktis	4
1.5	Rangkay Tulisan.....	5

BAB II ULIKAN TIORI

2.1	Wawacan	6
2.1.1	Kamekaran Wawacan	7
2.1.2	Klasifikasi Wawacan	8
2.1.3	Basa Wawacan.....	13
2.1.4	Fungsi Wawacan	13

2.2	Strukturalisme.....	14
2.2.1	Kamekaran Pamarekan Struktural.....	15
2.2.2	Struktur Naratif.....	17
2.2.2.1	Plot (galur).....	18
2.2.2.2	Palaku	21
2.2.2.3	Latar	22
2.2.2.4	Tema.....	23
2.2.2.5	Motip Carita.....	26
2.2.3	Struktur Formal Wawacan.....	27
2.2.3.1	Guru Wilangan jeung Guru Lagu	27
2.2.3.2	Pedotan jeung Wirahma	29
2.2.3.3	Adegan	30
2.2.3	Struktur Formal Wawacan.....	27
2.2.3.1	Guru Wilangan jeung Guru Lagu	27
2.2.3.2	Pedotan jeung Wirahma	29
2.2.3.3	Adegan	30
2.2.3.4	Karakter Pupuh jeung Sasmita	31
2.3	Étnopédagogik.....	35
2.3.1	Wangenan Étnopédagogik	35
2.3.2	Konsép Kearifan Lokal salaku Landasan Étnopédagogik	36
2.3.3	Oriéntasi Étnopédagogik Sunda	37
2.4	Panalungtikan Saméméhna	40
2.5	Raraga Mikir	41

BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN

3.1	Desain Panalungtikan.....	43
3.2	Sumber Data.....	44
3.3	Instrumén Panalungtikan.....	45
3.4	Téhnik Panalungtikan.....	46
3.4.1	Téhnik Ngumpulkeun Data.....	47

3.4.2	Téhnik Analisis Data.....	47
-------	---------------------------	----

BAB IV HASIL ANALISIS JEUNG PEDARAN

4.1	Hasil Analisis	49
4.1.1	Ringkesan Carita jeung Babagian Épisodeu.....	49
4.1.1.1	Ringkesan Carita	49
4.1.1.2	Babagian Épisodeu <i>Wawacan Jayalalana</i>	53
4.1.2	Struktur Formal <i>Wawacan Jayalalana</i>	55
4.1.2.1	Struktur Formal Pidangan <i>Wawacan Jayalalana</i>	55
4.1.2.2	Struktur Formal Pupuh <i>Wawacan Jayalalana</i>	59
4.1.2.2.1	Analisis Guru Wilangan jeung Guru Lagu <i>Wawacan Jayalalana</i>	59
4.1.2.2.2	Analisis Watek Pupuh <i>Wawacan Jayalalana</i>	90
4.1.2.2.3	Analisis Sasmita <i>Wawacan Jayalalana</i>	108
4.1.3	Struktur Naratif <i>Wawacan Jayalalana</i>	118
4.1.3.1	Analisis Galur dina <i>Wawacan Jayalalana</i>	118
4.1.3.2	Analisis Palaku (Tokoh) dina <i>Wawacan Jayalalana</i>	160
4.1.3.3	Analisis Latar dina <i>Wawacan Jayalalana</i>	205
4.1.3.4	Analisis Motif Carita dina <i>Wawacan Jayalalana</i>	228
4.1.3.5	Analisis Téma Carita dina <i>Wawacan Jayalalana</i>	233
4.4	Ajén Étnopédagogik dina <i>Wawacan Jayalalana</i>	240
4.5	Pedaran	284

BAB V KACINDEKAN JEUNG RÉKOMÉNDASI

5.1	Kacindekan.....	289
5.2	Rékomendasi.....	292
	DAPTAR PUSTAKA	293
	LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	296
	RIWAYAT HIRUP	300