

DAFTAR ISI

PERNYATAAN.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iii
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat dan Signifikasi Penelitian.....	4
1.5 Struktur Organisasi Skripsi.....	5
BAB II LANDASAN TEORETIS	
2.1 Pupuh.....	7
2.1.1 Pengertian Pupuh.....	7
2.1.2 Aturan-Aturan Pupuh.....	7
2.1.3 Teknik Vokal.....	9
2.1.4 Ambitus Suara Anak.....	12
2.2 Pengertian Pembelajaran.....	12
2.2.1 Perencanaan Pembelajaran.....	13
2.2.2 Tujuan Pembelajaran.....	13
2.2.3 Strategi Pembelajaran.....	14
2.2.4 Bahan Pembelajaran.....	15
2.2.5 Kegiatan Pembelajaran.....	16
2.2.6 Pendekatan Pembelajaran.....	17
2.2.7 Metode Pembelajaran.....	18
2.2.8 Media Pembelajaran.....	22
2.2.9 Evaluasi Pembelajaran.....	24

2.3 Pendidikan Anak Sekolah Dasar.....	26
2.3.1 Karakteristik Anak Usia Sekolah Dasar.....	26
2.4 Konsep Dasar Karawitan.....	27
2.4.1 Konsep Laras.....	27
2.4.2 Konsep Ornamentasi.....	29
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Desain Penelitian.....	30
3.2 Subjek dan Tempat Penelitian.....	33
3.3 Teknik Pengumpulan	34
3.4 Analisis Data.....	37
3.5 Instrumen Pertanyaan Penelitian.....	39
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Temuan.....	40
4.1.1 Perencanaan Pembelajaran Pupuh di Kelas 3 SDN Jatiroke II.....	40
4.1.2 Proses Pembelajaran Pupuh Pupuh di Kelas 3 SDN Jatiroke II.....	41
4.1.3 Hasil Pembelajaran Pupuh di Kelas 3 SDN Jatiroke II.....	61
4.2 Pembahasan.....	62
4.2.1 Perencanaan Pembelajaran Pupuh di Kelas 3 SDN Jatiroke II.....	62
4.2.2 Proses Pembelajaran Pupuh di Kelas 3 SDN Jatiroke II....	67
4.2.3 Hasil Pembelajaran Pupuh di Kelas 3 SDN Jatiroke II.....	76
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	
5.1 Simpulan	78
5.2 Implikasi dan Rekomendasi.....	79
DAFTAR PUSTAKA.....	80
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	81