

Pengaruh Tayangan *MY TRIP MY ADVENTURE* Terhadap Minat Berwisata di Dalam Negeri di Kalangan Komunitas *Backpacker* di Kota Bandung

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
Konsentrasi Hubungan Masyarakat



Oleh

Nikke Insyira Reladi

NIM 1206059

**DEPARTEMEN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2016**

LEMBAR PENGESAHAN

NIKKE INSYIRA RELADI

Pengaruh Tayangan MY TRIP MY ADVENTURE TRANS TV Terhadap Minat Berwisata
Didalam Negeri di Kalangan Komunitas *Backpacker* di Kota Bandung

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I

Dr. Edi Suryadi, M.Si.
NIP. 19600421986031002

Pembimbing II

Hanna Silvana, M.Si.
NIP. 19730324 2010122001

Mengetahui,
Ketua Departemen Ilmu Komunikasi

Dr. Ridwan Effendi, M. Ed
NIP. 196209261989041001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Pengaruh Tayangan My Trip My Adventure Terhadap Minat Berwisata Di Dalam Negeri Di Kalangan Komunitas Backpacker Di Kota Bandung” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2016
Yang membuat pernyataan

Nikke Insyira
1206059

**PENGARUH TAYANGAN *MY TRIP MY ADVENTURE* TERHADAP MINAT
BERWISATA DI DALAM NEGERI DI KALANGAN KOMUNITAS *BACKPACKER*
DI KOTA BANDUNG**

Oleh
Nikke Insyira
1206059

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana
Ilmu Komunikasi pada Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial

© Nikke Insyira
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2016

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang,
difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis