

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMAKASIH	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	6
F. Struktur Organisasi Skripsi	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
A. Penelitian Terdahulu	10
B. Teori yang Digunakan.....	10
1. Teori Pendekatan Sejarah	10
2. Teori Struktur Koreografi.....	12
C. Seni Pertunjukan.....	14
1. Fungsi Tari dalam Seni Pertunjukan.....	15
2. Rias dan Busana	17
3. Musik dalam Tari	19
BAB III METODE PENELITIAN	21
A. Metode Penelitian	21
B. Partisipan dan Tempat Penelitian.....	22
1. Partisipan.....	22
2. Tempat Penelitian	22

C. Teknik Pengumpulan Data.....	23
D. Instrumen Penelitian	26
E. Tahap-tahap Penelitian.....	26
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	30
A. Hasil Penelitian	30
Tari Sepen di Sanggar Kembang Kundor Desa Batu Penyu Kabupaten Belitung Timur.....	30
a. Latar Belakang Tercipta Tari Sepen di Desa Batu Penyu Kabupaten Belitung Timur	30
b. Tari Sepen di Sanggar Kembang Kundor Kabupaten Belitung Timur Dalam Menghadapi Perubahan Zaman	31
c. Struktur Koreografi Tari Sepen di Sanggar Kembang Kundor Kabupaten Belitung Timur	34
d. Musik Tari Sepen di Sanggar Kembang Kundor Kabupaten Belitung Timur	70
e. Tata Rias dan Busana Tari Sepen di Sanggar Kembang Kundor Kabupaten Belitung Timur	75
B. Pembahasan Hasil Penelitian	79
a. Analisis Tari Sepen di Sanggar Kembang Kundor Desa Batu Penyu Kabupaten Belitung Timur Dalam Menghadapi Perubahan Zaman	79
b. Analisis Struktur Koreografi Tari Sepen di Sanggar Kembang Kundor Desa Batu Penyu Kabupaten Belitung Timur	82
c. Analisis Tata Rias dan Busana Tari Sepen di Sanggar Kembang Kundor Desa Batu Penyu Kabupaten Belitung	85
d. Analisis Musik Tari Sepen di Sanggar Kembang Kundor Desa Batu Penyu Kabupaten Belitung Timur.....	86
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	88
A. Kesimpulan	88
B. Rekomendasi.....	90
DAFTAR PUSTAKA	92

LAMPIRAN-LAMPIRAN	94
RIWAYAT HIDUP	98