

Daftar Isi

Kata Pengantar.....	i
Ucapan Terima Kasih.....	ii
Abstrak.....	iv
Daftar Isi.....	v
Daftar Tabel.....	viii
Daftar Lampiran.....	ix

BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Masalah.....	5
1.2.1 Identifikasi Masalah.....	5
1.2.2 Batasan Masalah.....	6
1.2.3 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1 Manfaat Teoretis.....	7
1.4.2 Manfaat Praktis.....	7
1.5 Anggapan Dasar.....	7
1.6 Sistematika Penulisan.....	8

BAB 2 PRAGMATIK, IHWAL LIRIK LAGU DALAM ALBUM “KAMASUTRA”, DAN PENELITIAN TERDAHULU	9
2.1 Pragmatik.....	9
2.1.1 Aspek Situasi Ujar.....	11
2.1.2 Komponen Pragmatik.....	12
2.1.2.1 Penutur dan Mitra Tutur	12
2.1.2.2 Tuturan.....	13
2.1.2.3 Konteks.....	14
2.1.3 Tindak Tutur.....	14
2.1.3.1 TT Langsung dan TT Tidak Langsung.....	16
2.1.4 Prinsip Kerja Sama	17
2.1.5 Implikatur.....	20
2.1.5.1 Implikatur Percakapan	20
2.1.5.2 Implikatur Percakapan Umum dan Khusus	21
2.1.6 Inferensi	22

 2.2 IHWAL Lirik Lagu Dangdut dalam Album “Kamasutra” yang dipopulerkan
Rizki Hidayatullah Nur Hikmat, 2013
Interpretasi Porno Melalui Inferensi Pragmatik Terhadap Lirik Lagu Dangdut Dalam Album “Kama Sutra” Yang
Dipopulerkan Oleh Julia Perez
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

oleh Julia Perez	24
2.3 Undang-Undang Pornografi	25
2.4 Penelitian Terdahulu	26
BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN	29
3.1 Metodologi Penelitian	29
3.2 Data dan Sumber Data	31
3.2.1 Data.....	31
3.2.2 Sumber Data.....	31
3.3. Teknik Penelitian.....	31
3.3.1 Teknik Pengumpulan Data.....	31
3.3.2 Teknik Penganalisisan Data.....	32
3.3.3 Penyajian Hasil Analisis Data.....	32
3.4 Definisi Operasional	33
3.5 Instrumen Penelitian	33
BAB 4 PENYAJIAN DAN PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN	35
4.1 Ihwal Data	35
4.2 Kontekstualisasi Lirik Lagu Dangdut dalam Album “Kamasutra”	37
4.3 Analisis Lirik Lagu dalam Album “Kamasutra” yang Berpotensi Diinterpretasi sebagai Tuturan Porno	48
4.3.1 Analisis Implikatur Lirik Lagu “Belah Duren”	49
4.3.2 Inferensi Pragmatik Lirik Lagu “Belah Duren”	53
4.3.3 Analisis Implikatur Lirik Lagu “Jupe Paling Suka 69”	54
4.3.4 Inferensi Pragmatik Lirik Lagu “Jupe Paling Suka 69”	60
4.3.5 Analisis Implikatur Lirik Lagu “Goyang Kamasutra”	61
4.3.6 Inferensi Pragmatik Lirik Lagu “Goyang Kamasutra”	65
4.3.7 Analisis Implikatur Lirik Lagu “Ketagihan”	67
4.3.8 Inferensi Pragmatik Lirik Lagu “Ketagihan”	71
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	73
5.1 Simpulan	73
5.2 Saran	75
5.3 Penutup	76
 Daftar Pustaka	 77
Lampiran	80
Riwayat Hidup	86

Rizki Hidayatullah Nur Hikmat, 2013

Interpretasi Porno Melalui Inferensi Pragmatik Terhadap Lirik Lagu Dangdut Dalam Album “Kama Sutra” Yang Dipopulerkan Oleh Julia Perez

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu