

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>UCAPAN TERIMAKASIH</b> .....	iii
<b>ABSTRAK</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xi
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	xii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xiii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Struktur Organisasi Skripsi.....	8
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	10
A. Penelitian Terdahulu.....	10
B. Teori-teori yang Digunakan.....	15
1. Gender.....	16
2. Etnokoreologi.....	20
3. Koreografi.....	22
4. Rias dan Busana.....	25
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	35
A. Desain Penelitian.....	35
B. Partisipan dan Tempat Penelitian.....	37
C. Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan data.....	37

1. Instrumen Penelitian.....	37
2. Teknik Pengumpulan Data.....	40
D. Prosedur Penelitian.....	43
1. Langkah-Langkah Penelitian.....	43
2. Definisi Operasional.....	45
3. Skema/Alur Penelitian.....	46
E. Analisis Data.....	47
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>48</b>
A. Temuan.....	48
1. Profil Miss Icon.....	48
2. Koreografi Tari Ronggeng Gengges.....	51
3. Tata Rias dan Tata Busana Tari Ronggeng Gengges.....	71
B. Pembahasan.....	89
1. Analisis Koreografi Tari Ronggeng Gengges.....	89
2. Analisis Tata Rias Tari Ronggeng Gengges.....	94
3. Analisis Tata Busana Tari Ronggeng Gengges.....	96
<b>BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI .....</b>	<b>99</b>
A. Simpulan.....	99
B. Rekomendasi.....	101
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>103</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>	<b>105</b>
<b>RIWAYAT HIDUP PENELITI</b>	