

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMAKASIH	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi dan Rumusan Masalah	6
1. Identifikasi.....	6
2. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	7
1. Manfaat Teoritis	7
2. Manfaat Praktis	7
E. Struktur Organisasi Skripsi	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
A. Temuan Penelitian	10
1. Peneliti Terdahulu	10
2. Posisi Teoritis Peneliti	11
B. Gaya Belajar	12
1. Pengertian Gaya Belajar.....	12
2. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Gaya Belajar	14
3. Tipe Gaya Belajar dan Kendalanya.....	17
C. Pembelajaran Seni Tari	18
1. Mata Pelajaran Seni Budaya.....	18

2. Komponen Pembelajaran Seni Tari	19
D. Piramida Pembelajaran.....	20
E. Karakteristik Perkembangan Peserta Didik SMA.....	21
F. Prestasi Belajar.....	23
1. Pengertian Belajar	24
2. Prestasi Belajar	25
a. Indikator Prestasi Belajar	26
b. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Prestasi Belajar	29
G. Hubungan antara Gaya Belajar Siswa dengan Prestasi Belajar	32
BAB III METODE PENELITIAN	34
A. Desain Penelitian.....	34
B. Partisipan dan Tempat Penelitian.....	35
C. Populasi dan Sampel Penelitian	35
1. Populasi.....	35
2. Sampel Penelitian.....	35
D. Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data	36
1. Instrumen Penelitian.....	36
a. Instrumen Gaya Belajar.....	36
b. Instrumen Prestasi Belajar Siswa Dalam Mata Pelajaran Seni Tari	39
2. Teknik Pengumpulan Data.....	40
a. Studi Pustaka.....	40
b. Obsevasi	41
c. Dokumentasi	41
d. Angket (Kuisisioner)	41
E. Prosedur Penelitian.....	43
a. Langkah-langkah Penelitian.....	43
b. Definisi Operasional.....	45
c. Skema / Alur Penelitian	46
d. Identifikasi Jenis Variabel.....	48
e. Hipotesis dan Asumsi.....	48

1. Hipotesis	48
2. Asumsi	49
F. Analisis Data	49
1. Uji Validitas	50
a. Validitas Isi	50
b. Analisis Item	51
2. Uji Realibilitas	53
3. Statistik Data	55
4. Tabel Distribusi Frekuensi	56
5. Uji Prasyarat Analisis.....	57
a. Uji Normalitas.....	57
b. Uji Homogenitas	57
c. Uji Linearitas.....	58
6. Uji Kolerasi	59
7. Uji Signifikansi	60
BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	62
A. Temuan Penelitian.....	62
1. Profil Sekolah SMA Pasundan 2 Bandung	62
2. Gaya Belajar Siswa Kelas XI Pada Mata Pelajaran Seni Tari di SMA Pasundan 2 Bandung	65
a. Pengujian Instumen.....	65
1. Hasil Uji Validitas Item	65
2. Hasil Uji Reliabilitas Uji Coba	66
3. Hasil Uji reliabilitas Setelah Uji Coba.....	67
b. Presentase Per Aspek Gaya Belajar	72
1. Hasil Perhitungan Gaya Belajar Visual Siswa Kelas XI di SMA Pasundan 2 Bandung	73
a. Deskripsi Indikator Gaya Belajar Visual.....	75
b. Rekapitulasi	76
2. Hasil Perhitungan Gaya Belajar Auditorial Siswa Kelas XI di SMA Pasundan 2 Bandung	76

a.	Deskripsi Indikator Gaya Belajar Auditorial.....	78
b.	Rekapitulasi	78
3.	Hasil Perhitungan Gaya Belajar Kinestetik Siswa Kelas XI di SMA Pasundan 2 Bandung	80
a.	Deskripsi Indikator Gaya Belajar Kinestetik.....	82
b.	Rekapitulasi	82
3.	Prestasi Belajar Siswa Dalam Mata Pelajaran Seni Tari.....	83
4.	Uji Prasyarat Analisis.....	87
a.	Uji Normalitas	87
b.	Uji Homogenitas	88
c.	Uji Linearitas.....	89
d.	Uji Kolerasi	91
5.	Hubungan Gaya Belajar Siswa Dalam Mata Pelajaran Seni Tari di SMA Pasundan 2 Bandung	91
a.	Hubungan Gaya Belajar Visual Siswa Dalam Mata Pelajaran Seni Tari di SMA Pasundan 2 Bandung	95
b.	Hubungan Gaya Belajar Auditorial Siswa Dalam Mata Pelajaran Seni Tari di SMA Pasundan 2 Bandung	98
c.	Hubungan Gaya Belajar Kinestetik Siswa Dalam Mata Pelajaran Seni Tari di SMA Pasundan 2 Bandung	101
d.	Signifikansi	105
B.	Pembahasan Temuan Penelitian.....	106
1.	Gaya Belajar Siswa Kelas XI Pada Mata Pelajaran Seni Tari di SMA Pasundan 2 Bandung	106
a.	Tingkat Gaya Belajar Visual Siswa di SMA Pasundan 2 Bandung	106
b.	Tingkat Gaya Belajar Auditorial Siswa di SMA Pasundan 2 Bandung	107
c.	Tingkat Gaya Belajar Kinestetik Siswa di SMA Pasundan 2 Bandung	108
2.	Prestasi Belajar Siswa Dalam Mata Pelajaran Seni Tari.....	110

3. Hubungan Gaya Belajar Siswa Dalam Mata Pelajaran Seni Tari di SMA Pasundan 2 Bandung	111
a. Hubungan Gaya Belajar Visual Siswa Dalam Mata Pelajaran Seni Tari Di SMA Pasundan 2 Bandung	113
b. Hubungan Gaya Belajar Auditorial Siswa Dalam Mata Pelajaran Seni Tari Di SMA Pasundan 2 Bandung.....	114
c. Hubungan Gaya Belajar Kinestetik Siswa Dalam Mata Pelajaran Seni Tari Di SMA Pasundan 2 Bandung.....	116
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	119
A. Kesimpulan	119
B. Implikasi dan Rekomendasi	120
1. Implikasi.....	120
2. Rekomendasi	121
DAFTAR PUSTAKA	123