

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMA KASIH	ii
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR DIAGRAM	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah Penelitian	11
C. Pertanyaan Penelitian	12
D. Tujuan Penelitian	12
E. Manfaat/ Signifikansi Penelitian.....	12
F. Definisi Operasional	13
G. Struktur Organisasi Skripsi	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA	15
A. Etnomatematika dan Kemunculannya	15
B. <i>Etnomodelling</i> dan Etnopedagogi	20
C. Masyarakat Adat Kasepuhan Ciptagelar.....	22
D. Penelitian yang Relevan.....	30
BAB III METODE PENELITIAN	31
A. Jenis Penelitian.....	31
B. Desain Penelitian	34
C. Tempat dan Sampel Penelitian.....	38
D. Instrumen Penelitian	38
E. Teknik Pengumpulan Data.....	39
F. Teknik Analisis Data.....	39
G. Prosedur Penelitian	41
H. Jadwal Penelitian	42

Sulfia Ummah Sholeha, 2016

STUDI ETNOMATEMATIKA: MENGUNGKAP KEARIFAN LOKAL BUDAYA DAN MATEMATIKA PADA RITUAL NUTU NGANYARAN MASYARAKAT KASEPUHAN CIPTAGELAR SUKABUMI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	43
A. Hasil Penelitian	43
1. Profil Informan	44
2. Ritual Pertanian Masyarakat Kasepuhan Ciptagelar	47
B. Pembahasan	56
1. Pengungkapan Ide-ide Matematis pada Ritual <i>Nutu nganyaran</i> Masyarakat Kasepuhan Ciptagelar	56
2. <i>Ethnomodelling</i> terhadap Kebutuhan Energi <i>Nutu nganyaran</i>	74
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI	82
A. Simpulan	82
B. Rekomendasi	83
DAFTAR PUSTAKA	85
LAMPIRAN.....	89
Lampiran 1. Catatan Lapangan	89
Lampiran 2. Surat Ijin Penelitian	117
Lampiran 3. Buku Bimbingan Skripsi	118
Lampiran 4. Daftar Riwayat Hidup.....	121

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1. Kalender Sunda Kuno	8
Tabel 1. 2. Kalender Jawa Kuno	9
Tabel 1. 3. Pranata Mangsa	10
Tabel 1. 4. Siklus Windu	10
Tabel 3. 1. Kerangka penelitian pada studi etnomatematika ritual <i>Nutu nganyaran</i> Kasepuhan Ciptagelar	36
Tabel 4. 1. Keterkaitan etnomatematika dengan etnosains kemunculan <i>kidang</i> dan <i>kerti</i> di Ciptagelar	58
Tabel 4. 2. Tabel Cayley aktivitas ritual <i>Ngaseuk</i> terhadap operasi *	59
Tabel 4. 3. Susunan aktivitas <i>Ngaseuk</i> terhadap operasi *	60
Tabel 4. 4. Hubungan waktu kelahiran dengan <i>Nutu nganyaran</i>	62
Tabel 4. 5. Waktu yang dibutuhkan Teh Uwat Ketika menumbuk <i>pocong</i> padi pertama	66
Tabel 4. 6. Waktu yang dibutuhkan Teh Uwat Ketika menumbuk <i>pocong</i> padi ketiga (dibantu oleh warga)	67
Tabel 4. 7. Pola ketukan ritual <i>Nutu nganyaran</i>	69
Tabel 4. 8. Keterkaitan nada ketukan dengan jarak ketukan pada permainan <i>ngagendék</i>	71
Tabel 4. 9. Data tinggi <i>halu</i> dan keliling <i>halu</i>	76
Tabel 4. 10. Waktu yang dibutuhkan Teh Uwat untuk menumbuk padi	77

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1.	Keseimbangan antara Sikap, Keterampilan, dan Pengetahuan.....	5
Gambar 2. 1.	Rumah Adat di desa Sirnaresmi	22
Gambar 2. 2.	Peta Kasepuhan Ciptagelar	23
Gambar 4. 1.	<i>Leuit</i> Kasepuhan Ciptagelar	47
Gambar 4. 2.	<i>Leuit Si Jimat</i>	49
Gambar 4. 3.	Ritual <i>Ngaseuk</i>	50
Gambar 4. 4.	<i>Sabeulah</i> dan <i>Sapocong</i>	50
Gambar 4. 5.	<i>Lantayan</i>	51
Gambar 4. 6.	Beberapa jenis padi warisan <i>leluhur</i>	51
Gambar 4. 7.	<i>Étem</i> (alat untuk memanen padi).....	52
Gambar 4. 8.	Berdo'a sebelum melakukan <i>Nutu nganyaran</i>	52
Gambar 4. 9.	<i>Saung Lisung</i>	53
Gambar 4. 10.	<i>Halu</i> dan <i>Lisung</i>	53
Gambar 4. 11.	Menumbuk padi saat <i>Nutu nganyaran</i>	54
Gambar 4. 12.	Proses utama <i>Nutu nganyaran</i>	54
Gambar 4. 13.	Menampi beras	55
Gambar 4. 14.	Beras hasil <i>nguguran</i> , <i>mébék</i> , dan <i>asakeun</i>	55
Gambar 4. 15.	Permainan <i>ngagendék</i>	56
Gambar 4. 16.	Ukuran-ukuran dalam menyatakan banyaknya padi	61
Gambar 4. 17.	Pemain <i>Ngagendék</i>	68
Gambar 4. 18.	<i>Halu</i> di Kasepuhan Ciptagelar	75
Gambar 4. 19.	Penyangga <i>lisung</i>	76
Gambar 4. 20.	Gaya untuk mengangkat <i>halu</i>	78
Gambar 4. 21.	Gaya untuk mendorong <i>halu</i>	80

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 3. 1.	<i>A basic Fishbone diagram</i>	34
Diagram 3. 2.	Diagram <i>Fishbone</i> untuk penelitian etnomatematika	35
Diagram 4. 1.	Pola <i>ngagendék</i> Orang pertama	69
Diagram 4. 2.	Pola <i>ngagendék</i> Orang kedua.....	69
Diagram 4. 3.	Pola <i>ngagendék</i> Orang ketiga dan Orang keempat	70