

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku:

- Tanpa nama (tanpa tahun). *Batik Garutan dan Kota Garut*
- Darmaprawira, S. (2002). *Warna Teori dan Kreativitas Penggunaannya*. Bandung : Institut Teknologi Bandung.
- Haque, M & Ayu, M.T. (2012). *Batik Lukis Basu SD*. Jakarta: Kaki Langit Kencana
- Irawan, B & Tamara, P. (2013). *Dasar-dasar Desain*. Jakarta: Griya Kreasi (Penebar Swadaya Grup).
- Kusrianto, A. (2013). *BATIK Filosofi, Motif dan Kegunaan*. Yogyakarta: C.V Andi Offset (Penerbit Andi)
- Musman, A & Arini, A.B. (2011). *Batik Warisan Adiluhung Nusantara*. Yogyakarta : G-Media.
- Prodito, dkk. (2010). *The Dancing Peacock Colours and Motifs of Priangan Batik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Prasetyo, A. (2010). *Batik Karya Agung Warisan Budaya Dunia*. Yogyakarta : Pura Pustaka.
- Prawira, S. (1989). *Warna sebagai salah satu unsur Seni & Desain*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi Proyek Pengembangan LPTK.
- Sachari, A. (2002). *Estetika Makna, Simbol dan Daya*. Bandung: Institut Teknologi Bandung (ITB)
- Sachari, A. (2003). *Pengantar Metodologi Penelitian Budaya Rupa*. Jakarta: Erlangga.
- Sanyoto, S. (2010). *Nirmana, Elemen-elemen Seni dan Desain*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta
- Sugiyono. (2012b). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta
- Susanto, M. (2012). *Diksi Rupa*. Yogyakarta: DictiArt Lab & Djagat Art House.

Susanto, S. (1980). *Seni Kerajinan Batik Indonesia*. Balai Penelitian Batik dan Kerajinan, Lembaga Penelitian dan Pendidikan Industri, Departemen Perindustrian R.I : Jakarta

Widagdo. (2000). *Desain dan Kebudayaan*. Bandung: Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan Nasional

Sumber Majalah Digital :

Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Garut. (2015). (*Majalah Digital Pariwisata*) *Discover Garut Preanger Paradise. All About Garut (Seputar Garut, Sejarah Harut, A To Z About Garut, Peta Wisata Garut, Agenda Dan Event Tahunan Kabupaten Garut)*. Garut: Disbudpar Garut.

Sumber Skripsi :

Indriati (2013). *Aplikasi Teknik Batik Tulis dengan Motif Rumah Adat Dayak Kanayatn pada Pembuatan Tas Wanita*. (Skripsi). Departemen Pendidikan Seni Rupa Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.

Bestasri, A. (2015). *Batik Bermotif Angklung Pada Tirai Pintu (Door Curtain Prtiere)*. (Skripsi). Departemen Pendidikan Seni Rupa Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.

Apip (2015). *Domba Garut sebagai Simbol Maskulinitas (Domba Garut sebagai gagasan dalam berkarya drawing)*. (Skripsi). Departemen Pendidikan Seni Rupa Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.

Nasution, R. (2003). *Teknik Sampling*. Fakultas Kesehatan Masyarakat Universitas Sumatera Utara, Sumatera Utara.

Jurnal :

Mujiono (2010). Seni Rupa dalam Perspektif Metodologi Penciptaan: *Refleksi atas Intuitif dan Metodis*, VI (6), hlm. 75-83.

Internet:

(2015, 10 Februari). Diakses dari:

[http://nasional.kompas.com/read/2010/05/20/10405015/Batik.Priangan.Tra
disi.dan.Sejarah.yang.Berlanjut](http://nasional.kompas.com/read/2010/05/20/10405015/Batik.Priangan.Tra%20disi.dan.Sejarah.yang.Berlanjut)

(2015, 29 Maret). Diakses dari:

[http://pustaka.unpad.ac.id/wp-
content/uploads/2011/04/batik_garutan_dan_identitas_parahyangan.pdf](http://pustaka.unpad.ac.id/wp-content/uploads/2011/04/batik_garutan_dan_identitas_parahyangan.pdf)

(2015, 29 Maret). Diakses dari: [http://limbangangarut.com/page/21866/batik-
garut.html](http://limbangangarut.com/page/21866/batik-garut.html)

(2015, 30 Maret). Diakses dari: <http://download.portalgaruda.org/article>.

Yosi Sapitri, 2016

APLIKASI MOTIF TANDUK DALAM PENGEMBANGAN MOTIF HIAS BATIK GARUTAN

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Prawira, N. (t.t). *Batik Garut*. Tersedia:

http://file.upi.edu/Direktori/FPBS/JUR._PEND._SENI_RUPA/196202071987-NANANG_GANDA_PRAWIRA/Batik_Garut.pdf

Kenatik. (2010). *Kekayaan Budaya Lokal sebagai Sumber*. Tersedia: blogspot.com/2010/08/kekayaan-budaya-lokal-sebagai-sumber.html

(2016, 02 Februari). Diakses dari:

www.scribd.com/mobile/doc/172613792/PENGERTIAN-STILASI

(2016, 22 Februari). Diakses dari: <https://id.wikipedia.org/wiki/Kriya>.

(2016, 22 Februari). Diakses dari: <http://www.tandapagar.com/pengertian-seni-kriya/>.

(2016, 22 Februari). Diakses dari:

http://www.terminators.com/artworkprofile/Vieira_da_Silva_Maria_Helena_Le_Zoo

(2016, 24 Februari). Diakses dari :

<http://www.sakkal.com/Graphics/Calligraphy/commissions>

(2016, 03 Maret). Diakses dari :

<http://www.seqair.com/WildTools/TopoTools/SectionProfile.html>