

**KAJIAN DESKRIPTIF GAMBAR EKSPRESIF
MELALUI STIMULASI MUSIK DI SMP NEGERI 26 BANDUNG**

SKRIPSI

**diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan Seni Rupa**



**Oleh
Fathin Hanifah Langga
NIM 1202008**

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2016**

**KAJIAN DESKRIPTIF GAMBAR EKSPRESIF
MELALUI STIMULASI MUSIK DI SMP NEGERI 26 BANDUNG**

Oleh
Fathin Hanifah Langga

Sebuah Skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

© Fathin Hanifah Langga 2016
Universitas Pendidikan Indonesia
Juni 2016

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Disertasi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

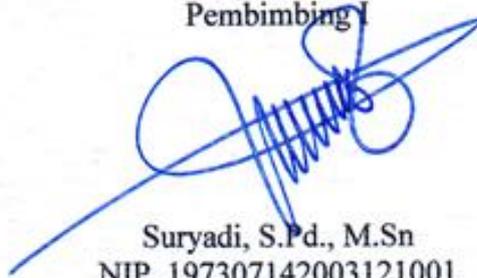
LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

FATHIN HANIFAH LANGGA
NIM. 1202008

KAJIAN DESKRIPTIF GAMBAR EKSPRESIF
MELALUI STIMULASI MUSIK DI SMP NEGERI 26 BANDUNG

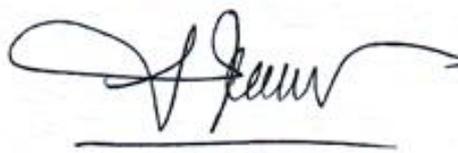
disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Suryadi, S.Pd., M.Sn
NIP. 197307142003121001

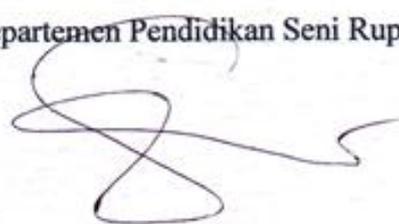
Pembimbing II



Yulia Puspita, M.Pd
NIP. 198107012005012004

Mengetahui

Ketua Departemen Pendidikan Seni Rupa



Bandi Sobandi, M.Pd
NIP. 197206131999031001

LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI

FATHIN HANIFAH LANGGA
NIM. 1202008

**KAJIAN DESKRIPTIF GAMBAR EKSPRESIF
MELALUI STIMULASI MUSIK DI SMP NEGERI 26 BANDUNG**

disetujui dan disahkan oleh penguji:

Penguji I



Dr. Taswadi, M.Sn
NIP. 196501111994121001

Penguji II



Bandi Sobandi, M.Pd
NIP. 197206131999031001

Penguji III



Arif Johari, M.Ds
NIH. DH00000203

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “**KAJIAN DESKRIPTIF GAMBAR EKSPRESIF MELALUI STIMULASI MUSIK DI SMP NEGERI 26 BANDUNG**” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, berdasarkan kaidah karya tulis ilmiah tidak melakukan penjiplakan. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Saya siap menerima sanksi yang dijatuhkan pada saya, apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya ini atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Juni 2016

Yang membuat pernyataan

Fathin Hanifah Langga

KATA PENGANTAR

Proses pertumbuhan dan perkembangan anak sering mengalami berbagai masalah, baik yang disebabkan oleh faktor dari dalam maupun dari luar dirinya. Pada anak tingkat SMP merupakan usia remaja yang sedang mengalami perkembangan. Usia remaja berada pada masa amat potensial, baik dilihat dari aspek kognitif, emosi, maupun fisik. Menggambar ekspresif bisa dijadikan salah satu kegiatan yang positif, kreatif, dan produktif untuk usia remaja karena gambarnya yang dibuat dengan bebas berdasarkan imajinasi, perasaan dan penafsiran penggambar kepada obyeknya. Selain itu, mereka sudah mengenal dan menyukai musik, bahkan untuk menyalurkan perasaan atau emosinya mereka tuangkan dalam musik. Menghadirkan suatu kegiatan lain seperti mendengarkan musik yang mereka sukai bisa dijadikan stimulus dalam menggambar ekspresif.

Skripsi ini berjudul “KAJIAN DESKRIPTIF GAMBAR EKSPRESIF MELALUI STIMULASI MUSIK DI SMP NEGERI 26 BANDUNG”. Penelitian ini mengungkapkan tentang visualisasi gambar ekspresif dengan menggunakan stimulasi musik dan pengaruh stimulasi musik terhadap gambar ekspresif peserta didik SMP Negeri 26 Bandung dan didukung dari beberapa sumber yang dianggap relevan untuk menguatkan masalah yang dibahas.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa musik dapat menstimulus anak dalam kegiatan menggambar ekspresif. Harapan penulis, mudah-mudahan skripsi ini dapat bermanfaat, aamiin.

Bandung, Juni 2016

Fathin Hanifah Langga

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah swt, karena berkat rahmat, karunia dan hidayah-Nya skripsi ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Dengan demikian, penulis dapat memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan pendidikan pada Program Sarjana (S1) Pendidikan Seni Rupa Universitas Pendidikan Indonesia.

Dalam menyelesaikan studi dan penyusunan skripsi ini, penulis mendapat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Abi, Ummi, dan adikku tercinta Fauzan yang tiada henti memberikan dorongan baik materil maupun spirituil selama penulis menyelesaikan studi.
2. Bapak Suryadi, S.Pd., M.Sn selaku Pembimbing I yang banyak memberi arahan dan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Ibu Yulia Puspita, M.Pd selaku Pembimbing II yang banyak memberi arahan, bimbingan dan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak Dr. Zakarias S. Soeteja, M.Sn selaku Dekan Fakultas Pendidikan Seni dan Desain Universitas Pendidikan Indonesia.
5. Bapak Bandi Sobandi, M.Pd selaku Ketua Departemen Pendidikan Seni Rupa Fakultas Pendidikan Seni dan Desain Universitas Pendidikan Indonesia.
6. Ibu Dra. Tity Soegiarty, M.Pd selaku Pembimbing Akademik
7. Bapak Dr. Yaya Sukaya, M.Pd yang telah memberikan motivasi dan inspirasi selama penulis menjalankan perkuliahan.
8. Bapak dan Ibu dosen serta staf Departemen Pendidikan Seni Rupa Fakultas Pendidikan Seni dan Desain Universitas Pendidikan Indonesia.
9. Pak Yayat dan Kang Deni selaku Staf TU di Departemen Pendidikan Seni Rupa Fakultas Pendidikan Seni dan Desain Universitas Pendidikan Indonesia yang telah banyak membantu dalam kegiatan administrasi serta selama penulis menjalani perkuliahan.
10. Staf Fakultas Pendidikan Seni dan Desain Universitas Pendidikan Indonesia yang telah banyak membantu dalam kegiatan administrasi selama penulis menjalani perkuliahan.

11. Bapak Setiawan Purnamajaya, S.Pd selaku Kepala Sekolah SMP Negeri 26 Bandung yang telah memberikan izin penulis melakukan penelitian di SMP Negeri 26 Bandung.
12. Bapak Muchtar Arnawijaya, S.Pd. M. M. yang telah banyak memberi arahan dan dukungannya dalam pelaksanaan penelitian di SMP Negeri 26 Bandung.
13. Bapak dan Ibu guru serta staf SMP Negeri 26 Bandung.
14. Siswa dan siswi kelas VIII F dan VIII G yang telah banyak membantu penulis dalam melaksanakan penelitian di SMP Negeri 26 Bandung.
15. Teman-teman kelompok PPL SMP Negeri 26 Bandung yang telah banyak menginspirasi, membantu dan memberi dukungan selama kegiatan penelitian.
16. Sahabat seperjuangan saya, Kak Yuwan, Ai, Selma, Ersha, Lena, Leni, Elsa dan Hilda yang selalu mengingatkan, mendukung, memberikan bantuan berupa ide, pengetahuan, dan dorongan dalam penyelesaian skripsi ini.
17. Teman-teman seangkatan (2012) dan lintas angkatan.

Pepatah mengatakan *Tak ada gading yang tak retak*. Menyadari akan keterbatasan penulis, maka pada kesempatan ini penulis mohon maaf apabila selama kuliah, proses penelitian dan bimbingan melakukan hal-hal yang kurang berkenan. Akhirnya, semoga semua amal Bapak/Ibu dan Saudara-saudara yang telah diberikan kepada penulis mendapat imbalan yang berlipat ganda dari Allah swt, *Jazakalloh khoiron katsiron*, aamiin.

Bandung, Juni 2016

Fathin Hanifah Langga