

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Arikunto, S. 2012. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rieka Cipta
- Campbell, Don. 2001. *Efek Mozart Bagi Anak-Anak*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- DePorter, B & Reardon, M. 2014. *Quantum Teaching Mempraktikkan Quantum Teaching di Ruang-Ruang Kelas*. Bandung: Kaifa.
- Dimiyati & Mudjiono. 1994. *Belajaran dan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta
- Hadi, Sutrisno. 2015. *Metodologi Riset*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kusnendi. (2013). *Main dan Interaction Effect dalam Analysis of Variance, ANOVA*. Bandung: Prodi Pendidikan Ekonomi, UPI.
- Rahadi, Aristo, 2003, *Media Pembelajaran*. Jakarta : Departemen Pendidikan Nasional
- Rasyid, Fathur. 2010. *Cerdaskan Anak dengan Musik*, Yogyakarta : Diva Press.
- Rifai, A dan Tri Anni, C. 2010. *PSIKOLOGI PENDIDIKAN*. Semarang: Universitas Negeri Semarang Press.
- Rudi, Brets. 2008. *Media Pembelajaran dan Aplikasinya*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Rusman. 2012. *Model-Model Pembelajaran Mengembangkan Profesionalisme Guru*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Slameto. 2013. *Belajaran dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhi*. Jakarta: Rineka Cipta
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*. Bandung: Alfabeta
- Supranto. 2000. *STATISTIK TEORI DAN APLIKASI*. Jakarta : Erlangga.
- Yani, Ahmad. 2013. *Mindset Kurikulum 2013*. Bandung. Alfabeta.
- UNDANG-UNDANG REPUBLIK INDONESIA NOMOR 20 TAHUN 2003
TENTANG SISTEM PENDIDIKAN NASIONAL .

Sumber Lain

Layla Ramdhan Nurfasani, 2016

PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA MUSIK DAN LIRIK TERHADAP KREATIVITAS DAN HASIL BELAJAR GEOGRAFI DI KELAS XI MADRASAH ALIYAH NEGERI PURBALINGGA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Brewer, CB.1995.*Musik and Teaching: Integrating Musik in the Classroom.*
//education.jhu.edu/

<http://dutanada.com/artikel-pendidikan/149-menyeimbangkan-otak-kanan-dan-otak-kiri-dengan-musik-klasik.html>. Diakses pada 18 Mei 2016

Harijanti, S.N.2008. *Peningkatan Partisipasi Dan Kreativitas Siswa Pada Mata Pelajaran Geografi Dengan Model Assure Di Kelas X D Man Tempursari Mantingan Ngawi.* Thesis. Surakarta: Program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret .

Iman, Kholiyatul. 2010. *Efektifitas Media Musik dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Kelas VII MTs Negeri Karangmojo Gunung Kidul.* Yogyakarta: UINSunan Kalijaga

Irwan. (2011). *Peningkatan Kemampuan Penalaran matematis dan Berpikir Kreatif Matematis melalui Pendekatan Problem Posing Model SSCS.* Disertasi/Pendidikan Matematika SPs UPI: Tidak diterbitkan.

Jurnal

Arini, Dwidan Sri Hermawati. 2001. *Musik Merupakan Stimulasi Terhadap Keseimbangan Aspek Kognitif Dan Kecerdasan Emosi.* Departemen Pendidikan Nasional. Badan Penelitian dan Pengembangan. *Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan Tahun Ke-7, Nomor 030, Juli 2001* ISSN: 02152673

Bonwell, Charles C.; Eison, James A.1991. *ACTIVE TEACHING: CREATING EXCITEMENT IN THE CLASSROOM.* ASHE-ERIC HIGHER EDUCATION REPORTS. ASSOCIATION FOR THE STUDY OF HIGHER EDUCATION.; ERIC Clearinghouse on Higher Education, Washington, D.C.; George Washington Univ., Washington, DC, School of Education and Human Development. ISSN-0884-0040

Chanda, ML & Levitin, D.2012. *THE NEUROCHEMISTRY OF MUSIK.* Department of Psychology, McGill University, Montreal, Quebec, QC H3A 1B1, Canada. *Trend in Cognitive Sciences.* April 2013 Vol.17 No.4. ISSN 1364-6614

Chanifah, Nur. 2014. *PENINGKATAN KREATIVITAS PESERTA DIDIK MENGGUNAKAN MODEL PEMBELAJARAN OPEN-ENDED SMP SULTAN AGUNG PURWOREJO.* Program Studi Pendidikan Matematika Universitas Muhammadiyah Purworejo. *Jurnal ekuivalen: Pendidikan matematika* Vol. 12, No. 3 (2014).

Connell, J & Gibson, C.2004 *WORLD MUSIC: DETERRITORIALIZING PLACE AND IDENTITY.* *PROGRESS IN HUMAN GEOGRAPHY.* SAGE

Layla Ramdhan Nurfasani, 2016

PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA MUSIK DAN LIRIK TERHADAP KREATIVITAS DAN HASIL BELAJAR GEOGRAFI DI KELAS XI MADRASAH ALIYAH NEGERI PURBALINGGA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Dabas.D& D'Souza.A.R.2014.*TO INTEGRATE MUSIK AS A TOOL IN CLASSROOM TEACHING AND TEACHING. OWN ENGLISH HIGH SCHOOL, FUJAIRAH, UAE, SCHOOL COUNSELOR OUR OWN ENGLISH HIGH SCHOOL, FUJAIRAH, UAE, SENIOR TEACHER*.International Journal of Law, Education,Social and Sports Studies (IJLESS) A Peer Reviewed (Refereed) International Research Journal. Vol.2.Issue.2.2015 ISSN: 2394-9724.
- Elisabeth MarsaulinaMatodang, *MENUMBUHKAN MINAT BELAJAR BAHASA INGGRIS ANAK USIA DINI MELALUI MUSIC AND MOVEMENT (GERAK DAN LAGU)*, (Jurnal. PendidikanPenabur No. 05/th. IV/Des 2005)
- Finn, John.2011. *Introduction :onMusik and Movement*.University of Richmond. Aether:TheJuornal of Media Geography.Tje center for Geographic studies.California State University.Vol.VII 1-11
- Ghozali, Imam.2012.PEMBELAJARAN MUSIK BERBASIS PESERTA DIDIK DENGAN PENDEKATAN LOCAL GENIUS." *JurnalVisiIlmuPendidikan (J-VIP)* , Vol 7, No 1 (2012).
- Giani.G& Zulkardi.Z.2015.*ANALISIS TINGKAT KOGNITIF SOAL-SOAL BUKU TEKS MATEMATIKA KELAS VII BERDASARKAN TAKSONOMI BLOOM*.Riau:UNSRI.JurnalPendidikanMatematika. Vol 9, No 2 (2015)
- Iswari,F.2015.*REPRESENTASI PESAN LINGKUNGAN DALAM LIRIK LIRIK SURAT UNTUK TUHAN KARYA GROUP MUSIK "KAPITAL"(ANALISIS SEMIOTIKA)*eJournalllmuKomunikasi, 3, (1), 2015 : 354-368 .
- Jumru,M.2005.*IMPLEMENTING MUSIKAL LYRICS TO TEACH PHYSICAL GEOGRAPHY: A SIMPLE MODEL*.Journal of Geography Volume 104, Issue 4, 2005. DOI:10.1080/00221340508978633. National Council for Geographic Education
- Kadis, Hartono &Sopyan, A.2012.*MODEL PEMBELAJARAN TEMATIK KONTEKSTUAL UNTUK MENINGKATKAN KEPEKAAN LINGKUNGAN PADA PESERTA DIDIK KELAS AWAL* Semarang:ProdiPendidikanDasar, Program Pascasarjana, UniversitasNegeriSemarang.Journal of Primary Education1 (1) (2012).ISSN 2252-6404
- Kearney, Daithi (2010) *LISTENING FOR GEOGRAPHY: THE RELATIONSHIP BETWEEN MUSIK AND GEOGRAPHY*. Chimera, 25. pp. 47-76. Dundalk Institute of Technology.
- Kong, L. 1995. *POPULAR MUSIK IN GEOGRAPHICAL ANALYSIS. PROGRESS IN HUMAN GEOGRAPHY* . Vol. 19, pp 183-98 1995.Department Of Geography National University of Singapore

Layla RamdhanNurfasani, 2016

PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA MUSIK DAN LIRIK TERHADAP KREATIVITAS DAN HASIL BELAJAR GEOGRAFI DI KELAS XI MADRASAH ALIYAH NEGERI PURBALINGGA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Lesiuk, Teresa. 2005. *THE EFFECT OF MUSIK LISTENING ON WORK PERFORMANCE*. Canada: University of Windsor. Psychology of Musik April 2005 vol. 33 no. 2 173-191 doi: 10.1177/0305735605050650
- Matondang, Zulkifli. (2009). *VALIDITAS DAN RELIABILITAS SUATU INSTRUMEN PENELITIAN*. Jurnal Tabularasa PPS UNIMED. Vol. 6, No. 1, Juni 2009.
- Melasari, Widya. 2014. *PEMBELAJARAN HIDROSFER DENGAN SUMBER BELAJAR LINGKUNGAN SEBAGAI UPAYA PENINGKATAN AKTIVITAS DAN PRESTASI BELAJAR GEOGRAFI SMA*. Lampung: Program Magister Pendidikan IPS, Program Pascasarjana, Universitas Sains dan Pendidikan Vol. 1 No. 2 (2014) 1-14.
- Miskowati, M. 2012. *PEMBANGUNAN MEDIA PEMBELAJARAN GEOGRAFI UNTUK PESERTA DIDIK KELAS VII SEKOLAH MENENGAH PERTAMA NEGERI 1 KARANGPANDAN BERBASIS MULTIMEDIA INTERAKTIF*. Surakarta: Program Studi Teknik Informatika Universitas Surakarta, Journal Speed – Sentra Penelitian Engineering dan Edukasi – Volume 4 No 4 – 2012. ISSN : 1979-9330.
- Moradi, M & Mostafa, Z. 2014 *ON EFFECT OF SOFT MUSIK ON TEACHING ENGLISH LANGUAGE VOCABULARY THEORY AND PRACTICE IN LANGUAGE STUDIES*, Vol. 4, No. 2, pp. 341-348, February 2014 .ISSN 1799-2591. doi:10.4304/tpls.4.2.341-348
- Nevriana, Riono, Rahardjo & Kusumadjadi. 2015. *LIFETIME MUSIKAL ACTIVITIES AND COGNITIVE FUNCTION OF THE ELDERLY*. Universitas Indonesia. Vol. 7 No. 7 Februari 2013
- Nurseto, T. 2011. *MEMBUAT MEDIA PEMBELAJARAN YANG MENARIK* Yogyakarta: Fakultas Ekonomi Universitas Negeri Yogyakarta. Jurnal Ekonomi & Pendidikan, Volume 8 Nomor 1, April 2011.
- Rizaldi, M. 2012. *PERSEPSI EDUKASI VISUAL: MENILAI KARYA VISUAL DALAM DESAIN. UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA*. Ultimart, April 2012, Hal 55-67. ISSN 1979-0716
- Sastrawati, Ekadkk. (2011). *PROBLEM-BASED TEACHING, STRATEGI METAKOGNISI, DAN KETERAMPILAN BERPIKIR TINGKAT TINGGI PESERTA DIDIK*. Jurnal Tekno-Pedagogi. Vol. 1, No. 2, September 2011: 1-14 ISSN 2088-205X.
- Subali, B. 2012. *PENGEMBANGAN CD PEMBELAJARAN LAGU ANAK UNTUK MENUMBUHKAN PEMAHAMAN SAINS PESERTA DIDIK SEKOLAH DASAR*. Jurnal Pendidikan Fisika Indonesia. Vol 8, No 1 (2012). Semarang: Jurusan Fisika, Fakultas Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam. Universitas Negeri Semarang.

- Suwardi,R.D.2013.*FAKTOR-FAKTOR YANG MEMPENGARUHI HASIL BELAJAR PESERTA DIDIK KOMPETENSI DASAR AYAT JURNAL PENYESUAIAN MATA PELAJARAN AKUNTANSI KELAS XI IPS DI SMA NEGERI 1 BAE KUDUS*. Semarang:Jurusan Pendidikan Ekonomi, Fakultas Ekonomi, Universitas Negeri Semarang .Economic Education Analysis Journal.ISSN 2252-6544
- Taufik,H.A.2005. *MENGOMUNIKASIKAN MUSIK KEPADA ANAK*. Terakreditasi Dirjen Dikti SK NO.56/DIKTI/kep.2005
- Waterman,Stanley. 2006. *GEOGRAPHY AND MUSIC: SOME INTRODUCTORY REMARKS*. Department of Geography, University of Haifa. GeoJournal (2006) 65: 1–2 .DOI 10.1007/s10708-006-7047-2
- Widodo & Widayanti.2013.*PENINGKATAN AKTIVITAS BELAJAR DAN HASIL BELAJAR PESERTA DIDIK DENGAN METODE PROBLEM BASED TEACHING PADA PESERTA DIDIK KELAS VIIA MTs NEGERI DONOMULYO KULON PROGO TAHUN PELAJARAN 2012/2013*. Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan Jurnal Fisika Indonesia No: 49, Vol XVII, Edisi April 2013 ISSN : 1410-2994