

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan mengenai pengaruh media musik dan lirik terhadap kreativitas dan hasil belajar geografi kelas XI IPS di Madrasah Aliyah Negeri Purbalingga didapatkan simpulan sebagai berikut:

1. Pembelajaran dengan menggunakan media musik dan lirik menjadikan pembelajaran lebih menyenangkan namun tetap bermakna, alunan musik dapat membuat peserta didik lebih santai di dalam kelas, lebih siap untuk menerima pelajaran, dan keseimbangan antara otak kiri dan kanan sebagai pendukung munculnya kreativitas bisa terbentuk baik untuk menjawab sebuah masalah ataupun membuat sebuah karya untuk mendukung terselesaikannya masalah, dalam hal ini mengenai masalah lingkungan. Musik bisa menumbuhkan kreativitas peserta didik, dari musik dan lirik yang guru sajikan, peserta didik akan terinspirasi untuk membuat sesuatu yang berbeda, berbeda dalam cara belajar, hingga berbeda dalam menuangkan pengetahuan dan pemahamannya untuk menciptakan perubahan yang lebih baik, terutama bagi lingkungannya .
2. Pembelajaran dengan menggunakan gambar dapat membantu peserta didik mengetahui bentuk pencemaran dan kerusakan lingkungan, namun dalam pembelajaran dengan media gambar terutama di kelas XI IPS Madrasah Negeri Purbalingga, peserta didiknya juga harus diberi penjelasan berupa ceramah agar peserta didik lebih paham, karena melalui gambar saja peserta didik akan sulit untuk memahami maknanya. Sedangkan pada ceramah rentan membuat peserta didik bosan dan hilang fokus, kreativitas peserta didik menjadi sulit ditonjolkan karena peserta didik sudah terlanjur tidak fokus pada pelajaran. Kurangnya fokus dan ketertarikan peserta didik pada pembelajaran, menunjukkan bahwa media gambar belum mampu menciptakan suasana pembelajaran menyenangkan dan makna dari materi pembelajaran tersebut belum bisa tersampaikan secara maksimal
3. Terdapat perbedaan tingkat kreativitas peserta didik di kelas eksperimen yang dalam pembelajarannya menggunakan media musik dan lirik bertema

4. kerusakan lingkungan dengan tingkat kreativitas peserta didik di kelas kontrol dimana dalam pembelajarannya menggunakan media gambar bertema kerusakan lingkungan. Hasil perhitungan juga menunjukkan bahwa dengan menggunakan media musik dan lirik bertema kerusakan lingkungan tingkat kreativitas peserta didik masuk dalam kriteria tinggi berbeda dengan kreativitas di kelas kontrol yang menggunakan media gambar bertema kerusakan lingkungan hidup dimana hasil postesnya masuk dalam kriteria sedang. Ketegangan, kemalasan mendengarkan dan kurang fokusnya peserta didik dalam pembelajaran di kelas kontrol menjadi faktor penyebabnya, karena pada dasarnya siswa membutuhkan suasana yang santai, dan menyenangkan terutama dalam membentuk kreativitas peserta didiknya, dan alunan musik bisa menjadi alternatif dalam menciptakan suasana yang santai dan menyenangkan itu.
5. Hasil perhitungan dan uji analisis menunjukkan bahwa terdapat perbedaan dan pengaruh yang besar hasil belajar di kelas eksperimen sebelum dan sesudah diberikan perlakuan berupa pembelajaran Geografi menggunakan media musik dan lirik. Terlihat dari perbedaan yang signifikan antara pretes dan postesnya baik pada pertemuan pertama maupun pertemuan kedua. peningkatan N-gain juga masuk dalam kategori sedang Dengan menggunakan musik dan lirik sebagai media pembelajaran, peserta belajar dalam kondisi kelas yang lebih menyenangkan, rasa senang dan nyaman dalam belajar akan membuat informasi yang disampaikan lebih mudah terserap. karena pertimbangan tersebut media musik dan lirik sudah sesuai jika digunakan dalam pembelajaran Geografi khususnya materi pokok pelestarian lingkungan hidup dan pembangunan berkelanjutan.
6. Hasil uji analisis didapatkan bahwa tidak terdapat perbedaan sebelum dan sesudah diberikan perlakuan berupa pembelajaran dengan media gambar bertema kerusakan lingkungan, hal tersebut menunjukkan penggunaan media gambar bertema kerusakan lingkungan tidak dapat meningkatkan hasil belajar peserta didik pada materi pokok pelestarian lingkungan dan pembangunan berkelanjutan di kelas XI IPS Madrasah Aliyah Negeri Purbalingga. Pembelajaran menggunakan media gambar, terutama bagi

peserta didik kelas kontrol membutuhkan usaha lebih keras dimana guru harus menyertakan metode ceramah untuk memberikan pengetahuan dan pemahaman yang optimal kepada peserta didik, sedangkan metode ceramah rentan sekali membuat peserta didik merasa bosan dan tegang, karena kondisi tersebut pengetahuan dan pemahaman tidak bisa terserap optimal, sehingga pada materi pokok pelestarian lingkungan hidup dan pembangunan berkelanjutan media gambar tidak bisa berpengaruh baik terhadap hasil belajarnya.

7. Hasil analisis menunjukkan adanya perbedaan hasil belajar antara kelas eksperimen dan kontrol baik dilihat melalui perhitungan uji-t maupun dilihat melalui nilai posttest dari kelas eksperimen dan kontrol pada pertemuan pertama dan kedua, rata-rata nilai posttes yang didapatkan di kelas eksperimen baik pada pertemuan pertama maupun kedua lebih tinggi dibanding rata-rata nilai posttes yang didapatkan di kelas kontrol pada pertemuan pertama maupun kedua. Hal ini menunjukkan bahwa media musik dan lirik lebih berpengaruh terhadap peningkatan hasil belajar peserta didik dibandingkan dengan media gambar. Hasil belajar, dalam hal ini hasil belajar kognitif dapat di tunjang oleh pembelajaran yang serius, bermakna namun tetap menyenangkan, menyenangkan agar siswa bisa menerima informasi secara optimal. Musik menjadi baik karena melalui musik otak peserta didik bisa diseimbangkan, melalui musik pula suasana hati dan focus peserta didik bisa terbentuk. Lirik menjadi penguat karena melalui lirik bisa tersampaikan makna dari materi yang akan diajarkan, mengurangi kegiatan guru untuk berbicara terlalu banyak, sehingga kebosanan, kemalasan dan ketegangan peserta didik dalam pembelajaran bisa dihindari.

B. Implikasi dan Rekomendasi

Berdasarkan penelitian yang sudah dilakukan, peneliti akan mengemukakan beberapa implikasi dan rekomendasi, adapun implikasi dalam penelitian ini yang ditemukan peneliti adalah sebagai berikut

1. Media musik dan lirik menjadi media yang sesuai digunakan di dalam pembelajaran Geografi, terutama untuk membentuk pembelajaran yang lebih menyenangkan namun tetap bermakna. Penggunaan media musik dan

lirik ini harus disesuaikan dengan kompetensi dasar dan materi yang akan diajarkan, salah satu materi pelajaran Geografi yang sesuai dengan media ini adalah materi pelestarian lingkungan dan pembangunan berkelanjutan.

2. Penggunaan media gambar, terutama gambar diam belum bisa menunjukkan pengaruh yang signifikan terhadap kreativitas dan hasil belajar geografi peserta didik, media gambar hendaknya disesuaikan dengan metode, strategi dan model yang digunakan dalam pembelajaran, penggunaan gambar diam dalam model *Quantum Teaching* ternyata kurang sesuai karena tidak mendukung “*Student Centered*” dimana masih dibutuhkan metode ceramah dalam penyampaiannya .
3. Pembuatan media musik dan lirik ini sangat membutuhkan kreativitas guru , guru merupakan sosok yang paling tahu bagaimana peserta didiknya di kelas dan guru yang paling tahu isi dari materi pelajaran yang diajarkan, tinggal bagaimana kreativitas untuk mengembangkan materi pelajarannya tersebut sehingga menjadi sesuatu yang menyenangkan untuk dipelajari dan syarat makna untuk diserap oleh peserta didik.

Berdasarkan hasil dari penelitian ini, peneliti akan memberikan rekomendasi terhadap hasil penelitian kepada peneliti selanjutnya yang dapat menjadi acuan dalam mengembangkan penelitian, adapun rekomendasi dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pembelajaran Geografi dengan menggunakan media musik dan lirik dapat meningkatkan kreativitas serta hasil belajar peserta didik, penelitian selanjutnya dapat dikembangkan dengan menggunakan media pembelajaran musik dan lirik guna mengetahui peningkatan kreativitas dan hasil belajar tidak hanya pada materi pokok pelestarian lingkungan hidup dan pembangunan berkelanjutan namun pada materi Geografi yang lain.
2. Media gambar yang peneliti gunakan dalam penelitian ini masih menggunakan gambar diam, siswa menjadi kurang tertarik untuk memperhatikan gambar tersebut sehingga materi pembelajaran kurang bisa optimal diserap oleh peserta didik. Pada penelitian selanjutnya penggunaan gambar bergerak/video dilengkapi dengan audio (audio visual) bisa

digunakan untuk melihat bagaimana pengaruh kreativitas dan hasil belajar geografi

3. Dalam membuat lirik dalam penelitian ini, peneliti masih menggunakan kerusakan lingkungan secara umum atau kerusakan lingkungan yang terjadi di Indonesia, masih belum terlalu memfokuskan pada kerusakan lingkungan di dekat /di sekitar peserta didik. Pertimbangan untuk kemudahan peserta didik dalam memperoleh pengalaman,pada penelitian selanjutnya dapat membuat lirik dengan menghubungkan permasalahan yang terjadi di wilayah yang lebih dekat dengan peserta didik, seperti dilingkungan sekitar sekolah ataupun di sekitar rumah mereka,atau maksimal kerusakan lingkungan yang terjadi di kabupaten tempat mereka tinggal.