

## **ABSTRAK**

### **PEMBUATAN ALAT EVALUASI POLA DASAR WANITA SISTEM SO-EN**

**Ida Fitriani**

idafit21@gmail.com

Kegiatan penelitian ini bertujuan untuk membuat alat evaluasi pola dasar wanita system So-En. Studi pendahuluan yang dilakukan pada Mata Kuliah Kontruksi Pola Busana, diperoleh informasi bahwa alat evaluasi pembuatan pola dasar masih bersifat umum dan belum terdokumentasi. Melalui penelitian ini akan dibuat alat evaluasi yang lebih terperinci dalam bentuk tabel berupa rubrik penilaian yang berisi aspek- aspek penilaian, meliputi ketepatan ukuran, ketepatan perbandingan ukuran, ketepatan bentuk dan kelengkapan tanda- tanda pola. Desain penelitian yang digunakan yaitu metode *Reseach and Development*, melauai tahapan studi pendahuluan, pembuatan alat evaluasi, tahap validasi dan tahap revisi. Hasil validasi menunjukkan bahwa alat evaluasi pola dasar wanita sitem So-En yang telah dibuat dikategorikan “Layak” digunakan dengan rata- rata presentase 87,1 % dari ahli evaluasi dan 90 % dari ahli materi. Alat evaluasi pola dasar wanita sistem So-En yang telah dibuat diharapkan dapat menjadi acuan baku dalam menilai hasil belajar mahasiswa yaitu dalam membuat pola dasar yang sesuai dan nyaman dipakai.

Kata Kunci : Alat Evaluasi, Pola Dasar Wanita, Sistem So-En

## **ABSTRACT**

### **MAKING TOOLS FOR THE EVALUATION OF A WOMAN’S BASIC PATTERN SO-EN SYSTEM**

This research activity aims to make the evaluation of a woman’s basic pattern So-En system. Preliminary studies conducted in the construction of clothing pattern subject, obtained information that the basic pattern making evaluation tool is still general and not documented. Through this research will be made more detailed evaluation tool in tabular form of an assessment rubric that contains aspects of the assessment, include precision measurement, precision comparison of the size, shape accuracy and completeness of the signs pattern. The study design used the method Reseach and Development, through the stages of preliminary studies, creation of evaluation tools, the validation phase and the revision phase. The tests showed that a woman's basic pattern evaluation tool So-En system that has been created categorized as "Eligible" is used with an average percentage of 87.1% of the expert evaluation and 90% of subject matter experts. Evaluation tool woman basic So-En system that has been created is expected to become the standard reference in assessing student learning outcomes, specifically in making basic patterns appropriate and comfortable to wear.

Keywords: Evaluation Tool, Basic Pattern Women, System So-En

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat, karunia serta izin-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul **“Pembuatan Alat Evaluasi Pola Dasar Wanita Sistem So-En”**. Skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mendapatkan gelar sarjana (S1) Program Studi Pendidikan Tata Busana Departemen Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan (FPTK) Universitas Pendidikan Indonesia.

Skripsi yang dibuat memungkinkan adanya kesalahan baik dalam hal isi maupun sistematika penulisan, untuk itu penulis mengharapkan adanya kritik dan saran yang bersifat membangun guna untuk menyempurnakan dan perbaikan dalam penulisan skripsi ini. Akhir kata semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis dan pembaca, Aamiin.

Bandung,        Agustus 2016

Ida Fitriani

1205973

## UCAPAN TERIMAKASIH

*Allhamdullilah hirabillalamin*, puji syukur senantiasa penulis ucapkan tiada henti kepada Allah SWT yang senantiasa memberikan rahmat dan kasih sayang Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini, dengan judul **“Pembuatan Alat Evaluasi Pola Dasar Wanita Sistem So-En”**. Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, maka pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada Dra. As- as Setiawati, M.Si selaku Ketua Tim Penyelesaian Studi (TPS) Departemen PKK juga selaku Dosen pembimbing I dan Dra. Cucu Ruhidawati, M.Si selaku Ketua Tim Penyelesaian Studi (TPS) Prodi Pendidikan Tata Busana juga selaku Dosen pembimbing II yang senantiasa memberikan arahan, masukan, saran dan bimbingan dengan penuh ketelitian dan kesabaran, terimakasih pula untuk waktu yang telah diluangkan untuk memberikan bimbingan terbaik kepada penulis.

Dr. Eng. Agus Setiawan, M.Si selaku Dekan FPTK Universitas Pendidikan Indonesia. Dr. Mally Maeliah, M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Tata Busana juga selaku Dosen partisipan dan Dra. Hj. Astuti, M.Pd selaku Dosen partisipan yang telah memberikan masukan berupa saran dan kritik yang sangat bermanfaat bagi pengembangan dan kesempurnaan skripsi ini. Selanjutnya penulis mengucapkan terimakasih kepada Dra. Pipin Tresna P, M. Si dan Dr. Hj. Yoyoh J, M.Pd sebagai validator ahli evaluasi, serta Dr. Marlina, M.Si dan Mila Karmila, S.Pd, M.Ds sebagai validator ahli materi, yang senantiasa meluangkan waktu, pikiran, dan tenaga untuk memvalidasi alat evaluasi yang telah dibuat serta memberikan saran dan masukan untuk kesesuaian, ketepatan dan kelengkapan alat evaluasi.

Dra. Hj. Herni Kusantati, M.Pd dan Dra. Hj. Astuti, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Akademik yang senantiasa memberikan arahan, bimbingan, perhatian dan motivasi selama masa perkuliahan. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Tata Busana yang senantiasa memberikan ilmu, kasih sayang dan perhatian yang sangat berarti bagi penulis.

Dinas Pendidikan dan Pemerintahan Kabupaten Empat Lawang yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh pendidikan di Universitas Pendidikan Indonesia.

Teristimewa kedua orang tua tercinta Aba Koswandi dan Ibu Yen Erliyati, serta adik Letty Despita dan Asep Gustaman yang senantiasa memberikan motivasi, dukungan, doa dan semangat secara moril maupun materil serta kasih sayang yang tiada hentinya.

Rekan-rekan seperjuangan Mahasiswa Kerjasama Kabupaten Empat Lawang, teruntuk Mahasiswa Kerjasama angkatan 2012, rekan-rekan seperjuangan Program Studi Pendidikan Tata Busana S-1 angkatan 2012 terimakasih untuk motivasi, dukungan, kebersamaan selama berada di tanah

rantau dan terimakasih juga untuk waktu yang pernah kita lalui bersama, untuk segala moment yang kita ciptakan.