

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR BAGAN	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
BAB I PENDAHULUAN	
1.1.Latar Belakang	1
1.2.Rumusan Masalah	5
1.3.Tujuan Penelitian	5
1.4.Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1.Dramaturgi	8
2.1.1.Menejemen Kesan Dramaturgi	14
2.1.2.Jarak Peran pada Dramaturgi	15
2.1.3.Analisis Kerangka dalam Dramaturgi	15
2.1.4.Teori Pertunjukan Peran dari Goffman	16
2.2.Status dan Peran	18
2.2.1.Status	18
2.2.2.Peran	20
2.2.3.Peran Manusia Sebagai Makhluk Individu	21
2.2.4.Peran Manusia Sebagai Makhluk Sosial	22
2.3.Seni	25
2.3.1.Pengertian Seni	25
2.3.2.Pengertian Seni Pertunjukan	25

2.3.3. Bentuk Pertunjukan.....	27
2.3.4. Seni Pertunjukan Kuda Renggong.....	27
2.4.Keluarga.....	28
2.4.1.Pengertian Keluarga.....	28
2.4.2.Peran dan Fungsi Keluarga.....	28
2.5.Eksistensi.....	32
2.5.1.Pengertian Eksistensi.....	32
2.6.Penelitian Terdahulu.....	33
2.7.Kerangka Pemikiran.....	38
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1.Pendekatan dan Metode Penelitian.....	40
3.2.Lokasi dan Subjek Penelitian.....	43
3.3.Instrumen Penelitian.....	47
3.4.Teknik Pengumpulan Data.....	47
3.4.1.Observasi Partisipatif.....	47
3.4.2.Wawancara mendalam.....	48
3.4.3.Studi Dokumentasi.....	50
3.4.4.Studi Kepustakaan.....	51
3.4.5.Catatan.....	51
3.5.Teknik Analisis Data.....	52
3.5.1.Tahap Reduksi Data.....	52
3.5.2.Tahap Penyajian Data.....	52
3.5.3.Verifikasi dan Penarikan Kesimpulan.....	53
3.6.Pengujian Keabsahan Data.....	53
3.6.1. Uji Kredibilitas.....	54
3.6.2. Pengujian Transferability.....	57
3.6.3. Pengujian Depenability.....	58
3.6.4. Pengujian Konfirmability.....	58

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1. Gambaran Administarif Lokasi Penelitian.....	59
4.2. Sejarah Seni Pertunjukan Kuda Renggong.....	61
4.2.1. Perlengkapan Seni Pertunjukan Kuda Renggoong.....	63
4.2.2. Pementasan Seni Pertunjukan Kuda Renggong.....	65
4.3. Temuan Penelitian di Lapangan.....	66
4.3.1. Gambaran umum seni pertunjukan Kuda Renggong di Desa Karangbungur Kecamatan Buahdua Kabupaten Sumedang.....	66
4.3.2. Peran sosial pelaku seni pertunjukan Kuda Renggong dalam kehidupan keluarga, masyarakat, dan dalam kelompok pemain seni pertunjukan Kuda Renggong	68
4.3.2.1.Kehidupan keluarga pelaku seni pertunjukan Kuda Renggong.	69
4.3.2.2.Peran sosial pelaku seni pertunjukan Kuda Renggong dalam lingkungan keluarganya.....	73
4.3.2.3.Peran sosial pelaku seni pertunjukan Kuda Renggong di lingkungan masyarakat	77
4.3.2.4.Peran sosial pelaku seni pertunjukan Kuda Renggong di lingkungan kelompok pemain seni pertunjukan Kuda Renggong.....	81
4.3.3. Motif pelaku seni dalam mempertahankan seni pertunjukan Kuda Renggong	
4.3.4. Eksistensi seni pertunjukan Kuda Renggong yang perwujudannya melalui kehidupan pelaku seninya.....	86
4.3.4.1.Eksistensi seni pertunjukan Kuda Renggong di Desa Karangbungur	
4.3.4.2.Kendala yang dihadapi pelaku seni pertunjukan Kuda Renggong.....	93
4.3.4.3.Peran masyarakat dan pemerintah desa dalam melestarikan seni pertunjukan Kuda Renggong di Desa Karangbungur.....	95
4.4.Pembahasan Hasil Penelitian.....	97
4.4.1. Gambaran umum seni pertunjukan Kuda Renggong di Desa Karangbungur.....	97

4.4.2.	Kehidupan keluarga pelaku seni pertunjukan Kuda Renggong.....	98
4.4.3.	Peran sosial yang dilakukan pelaku seni pertunjukan Kuda Renggong dalam lingkungan keluarga, masyarakat, dan dalam lingkungan kelompok seni pertunjukan Kuda Renggong.....	101
4.4.4.	Motif pelaku seni dalam mempertahankan seni pertunjukan Kuda Renggong.....	106
4.4.5.	Eksistensi seni pertunjukan Kuda Renggong yang perwujudannya melalui kehidupan pelaku seninya.....	107
4.4.6.	Peran masyarakat dan pemerintah Desa Karangbungur dalam menjaga kelestarian seni pertunjukan Kuda Renggong	109
4.5.	Implikasi hasil penelitian terhadap pembelajaran Sosiologi di masyarakat.....	110
4.6.	Implikasi terhadap pembelajaran Sosiologi di sekolah	111
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI		
5.1.	Simpulan.....	114
5.2.	Implikasi.....	116
5.2.1.	Bagi pelaku seni pertunjukan Kuda Renggong.....	116
5.2.2.	Untuk pemerintah setempat.....	116
5.2.3.	Bagi Masyarakat Setempat.....	117
5.2.4.	Bagi Pembelajaran Sosiologi.....	117
5.2.5.	Bagi Peneliti Selanjutnya.....	117
DAFTAR PUSTAKA.....		119
LAMPIRAN		