

DAFTAR ISI

PERNYATAAN.....	i
ABSTRAK.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR BAGAN.....	ix
DAFTAR DIAGRAM.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Identifikasi dan Perumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat/Signifikansi Penelitian.....	7
E. Struktur Organisasi Tesis.....	8
BAB II LANDASAN TEORI.....	11
A. Berkreasi.....	11
B. Pendekatan Pembelajaran.....	13
C. Strategi Pembelajaran.....	14
D. Prosedur Strategi Ekspositori.....	23
E. Pembelajaran.....	32
F. Media Pembelajaran.....	35
G. Kawih.....	36
H. Laras dan Surupan.....	40

I. Rumpaka.....	43
J. Teknik Vokal Kawih.....	44
K. Lagu Es Lilin.....	46
L. <i>A cappella</i>	48
M. Membuat Aransemen A Cappella.....	52
BAB III METODE PENELITIAN.....	71
A. Lokasidan Subjek Penelitian.....	74
B. Observer.....	78
C. Prosedur Penelitian.....	78
D. Instrumen Penelitian.....	87
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	89
A. Hasil Penelitian.....	89
B. Pembahasan.....	91
C. Deskripsi Umum Pembelajaran Kawih dengan Pendekatan <i>A cappella</i>	95
D. Deskripsi Pelaksanaan Tindakan.....	112
E. Evaluasi.....	129
F. Pembahasan Hasil Penelitian.....	136
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	138
A. Kesimpulan.....	138
B. Saran.....	138
C. Implikasi.....	134
DAFTAR PUSTAKA.....	xi
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	xiv