

## DAFTAR ISI

PERNYATAAN.....	i
ABSTRAK .....	ii
<i>ABSTRACT</i> .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
UCAPAN TERMAKASIH .....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
<b>BAB I   PENDAHULUAN</b>	
1.1. Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2. Rumusan Masalah dan Pertanyaan Penelitian .....	8
1.3. Tujuan Penelitian .....	9
1.4. Manfaat Penelitian.....	9
1.5. Struktur Organisasi Tesis.....	10
<b>BAB II   MOTIF BERPRESTASI DAN <i>CINEMATHERAPY</i></b>	
2.1. Konsep Dasar dan Pengukuran Motif serta Pengaruhnya terhadap Prestasi .....	11
2.2. Konsep Bimbingan dan Konseling .....	25
2.3. <i>Cinematherapy</i> sebagai Teknik Bimbingan .....	36
2.4. Meningkatkan Motivasi melalui Bimbingan dengan Teknik <i>Cinematherapy</i> .....	42
2.5. Kerangka Pemikiran .....	47
2.6. Hipotesis Penelitian .....	48
<b>BAB III   METODE PENELITIAN</b>	
3.1. Desain Penelitian .....	49
3.2. Variabel Penelitian dan Operasional Variabel.....	50
3.3. Partisipasi Penelitian.....	51
3.4. Metode Penarikan Sampel .....	51

3.5.	Teknik dan Prosedur Pengumpulan Data .....	53
3.6.	Prosedur Penelitian .....	57
3.7.	Metode Analisis Data .....	70
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1	Hasil Penelitian .....	71
4.1.1	Rancangan Bimbingan dengan Teknik <i>Cinematherapy</i> untuk Meningkatkan Motif Berprestasi.....	71
4.1.2	Profil Motif Berprestasi Peserta Didik .....	85
4.1.2	Efektivitas Bimbingan dengan Teknik <i>Cinematherapy</i> untuk Meningkatkan Motif Berprestasi.....	88
4.2	Pembahasan Hasil Penelitian .....	101
4.2.1	Rancangan Bimbingan menurut Pakar dan Praktisi ....	101
4.2.2	Hasil Uji Efektivitas Bimbingan dengan Teknik <i>Cinematherapy</i> .....	100
BAB V	SIMPULAN, IMPLIKASI, REKOMENDASI DAN KETERBATASAN PENELITIAN	
5.1	Simpulan .....	108
5.2	Implikasi.....	109
5.3	Rekomendasi .....	112
5.4	Keterbatasan Penelitian.....	113
	DAFTAR PUSTAKA .....	115
	LAMPIRAN-LAMPIRAN .....	122
	RIWAYAT HIDUP .....	

## DAFTAR TABEL

Tabel	Hal
2.1.	Perbedaan Konseling dan Psikoterapi .....34
3.1.	Kisi-kisi Alat pengungkap Data Motif Berprestasi .....53
3.2.	Program Pelaksanaan <i>Cinematherapy</i> .....57
4.1.	Hasil Penimbangan Pakar terhadap Bimbingan dengan Teknik <i>Cinematherapy</i> untuk Meningkatkan Motif Berprestasi .....75
4.2.	Hasil Pengujian Interaksi antara Skor Pretest Dengan Program ....86
4.3.	Statistik Deskriptif Dependent Variabel Posttest_MB .....89
4.4.	Statistik Deskriptif Dependent Variabel Posttest_N.....89
4.5.	Statistik Deskriptif Dependent Variabel Posttest_I .....90
4.6.	Statistik Deskriptif Dependent Variabel Posttest_Ga+ .....91
4.7.	Statistik Deskriptif Dependent Variabel Posttest_Ga- .....92
4.8.	Statistik Deskriptif Dependent Variabel Posttest_Bp .....93
4.9.	Statistik Deskriptif Dependent Variabel Posttest_Bw .....94
4.10.	Statistik Deskriptif Dependent Variabel Posttest_G+ .....95
4.11.	Statistik Deskriptif Dependent Variabel Posttest_G- .....96
4.12.	Statistik Deskriptif Dependent Variabel Posttest_Nup.....97
4.13.	Statistik Deskriptif Dependent Variabel Posttest_Ach .....98
4.14.	Statistik Deskriptif Dependent Variabel Posttest_Kon.....99
4.15.	Rangkuman Hasil ANACOVA dalam Rangka Uji Coba Efektivitas Bimbingan dengan teknik <i>Cinematherapy</i> untuk Meningkatkan Motif Berprestasi .....100
4.16.	Rata-rata dan Simpangan Baku Skor Motif Berprestasi Beserta Aspek-aspeknya pada Peserta Didik Setelah Mengikuti Program <i>Cinematherapy</i> .....101



## DAFTAR GAMBAR

Gambar		Hal
1.1.	Peran Film dalam Dunia Pendidikan .....	3
2.1.	Hubungan antar Unsur Motif .....	21
2.2.	Hubungan Psikologi Terapeutik untuk Membantu Profesi yang lain .....	29
2.3.	Kawasan konseling dan Psikoterapi dalam Rangka Psikologi Terapeutik .....	31
2.4.	Kerangka Berpikir .....	47
3.1.	Kerangka Berpikir Eksperimen.....	69



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran		Halaman
1.	Izin Penelitian .....	122
2.	Lembar Jawaban Instrumen Penelitian .....	124
3.	Hasil Pengolahan Data .....	135
4.	Rancangan Program Hipotetik/SKLBK sebelum Ditimbang Pakar .....	189
5.	Dokumentasi Penelitian .....	200
6.	Riwayat Hidup .....	205