

BAB III

METODE PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian

Sebuah penelitian hendaknya memiliki metode dalam pelaksanaannya. Sugiyono (2012, p.2) berpendapat bahwa, “metode penelitian pada dasarnya merupakan cara ilmiah untuk mendapatkan data dengan tujuan dan kegunaan tertentu”. Dalam rekayasa *CD-ROM* ini, peneliti menggunakan metode penelitian dan pengembangan (*Research and Development/R&D*).

Menurut Sugiyono (2015, p.30), “metode penelitian dan pengembangan dapat diartikan sebagai cara ilmiah untuk meneliti, merancang, memproduksi dan menilai produk yang telah dihasilkan”. Pendapat lain diungkapkan oleh Richey dan Klein (2007, p.15) yang mendefinisikan metode penelitian dan pengembangan sebagai berikut:

“the systematic study of design, development and evaluation processes with the aim of establishing an empirical basis for the creation of instructional and non-instructional products and tools and new or enhanced models that govern their development”.

Maksudnya, metode penelitian dan pengembangan merupakan studi sistematis mengenai proses perancangan, pengembangan dan penilaian dengan tujuan membangun dasar empiris untuk penciptaan suatu produk instruksional dan non instruksional, alat serta suatu model baru.

Dalam penelitian ini, peneliti mengadopsi langkah-langkah penelitian dan pengembangan model *Planning, Production, Evaluation (PPE)* menurut Richey dan Klein (2007), yaitu dengan rincian sebagai berikut:

1. *Planning* (Perencanaan)

Pada tahap perencanaan berisi kegiatan perencanaan produk yang akan dibuat untuk tujuan tertentu. Pada tahap ini peneliti menetapkan produk apa yang akan dikembangkan berdasarkan analisis kebutuhan yang dilakukan melalui penelitian dan studi literatur.

2. *Production* (Produksi)

Tahap produksi berisi kegiatan membuat produk. Rancangan yang telah disusun sebelumnya dibuat menjadi sebuah produk.

3. *Evaluation* (Evaluasi)

Evaluasi merupakan kegiatan menilai produk yang dilakukan oleh ahli (*expert judgment*), Kegiatan evaluasi ini dilakukan guna mengetahui kekurangan atau kelemahan produk serta masukan ahli sehingga produk dapat memiliki kelayakan dan kualitas yang lebih baik untuk digunakan. Hal ini seperti diungkapkan oleh Thiagarajan (1974, p.8), bahwa, “*Expert appraisal is a technique for obtaining suggestions for the improvement of the material, to make the product more appropriate, effective, usable, and of high technical quality*”. (Penilaian ahli merupakan teknik untuk memperoleh saran guna peningkatan produk, untuk membuat produk lebih sesuai, efektif, dapat digunakan dan memiliki kualitas teknis yang tinggi).

3.2 Populasi dan Sampel Penelitian

3.2.1 Populasi Penelitian

Sugiyono (2012, p.80) berpendapat bahwa, “populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas: obyek/subyek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya”. Definisi populasi yang sejalan dengan konsep kualitatif menurut Gregory dalam Satori dan Komariah (2014, p.46) adalah bahwa, “populasi merupakan keseluruhan objek yang relevan dengan masalah yang diteliti”. Berdasarkan dari pendapat di atas, maka populasi dari penelitian ini adalah seluruh materi *Analyse Grammaticale* bahasa Perancis.

3.2.2 Sampel Penelitian

Arifin (2011, p.215) menyatakan bahwa, “sampel adalah sebagian dari populasi yang akan diselidiki atau dapat juga dikatakan bahwa sampel adalah populasi dalam bentuk mini (*miniature population*).” Peneliti menggunakan teknik *total population sampling*, yang merupakan salah satu jenis teknik

purposive sampling. “*Purposive sampling, as its name suggests, the sample has been chosen for a specific purpose*” (Cohen, Manion & Morrison, 2000, p.103). Maksudnya, dalam *purposive sampling*, sampel yang dipilih itu ditujukan untuk maksud tertentu. Peneliti memilih sendiri sumber data untuk dimasukkan dalam sampel berdasarkan penilaian peneliti terhadap karakteristik sumber data. Sedangkan *total population sampling* menurut Muger (2013, p.6) adalah “*sampling technique where you choose to examine the entire population that have a particular set of characteristics*”. Maksudnya, *total population sampling* merupakan teknik pengambilan sampel dari seluruh populasi yang memiliki karakteristik tertentu.

Maka, sampel dari penelitian ini diambil dari keseluruhan populasi, yaitu seluruh materi *Analyse Grammaticale* bahasa Perancis yang sesuai dengan Silabus Mata Kuliah *Grammaire 5* di Departemen Pendidikan Bahasa Perancis FPBS UPI.

3.3 Definisi Operasional

3.3.1 Rekayasa

Rekayasa adalah penerapan kaidah-kaidah ilmu dalam pelaksanaan (seperti perancangan, pembuatan konstruksi, serta pengoperasian kerangka, peralatan, dan sistem yang ekonomis dan efisien) (KBBI Daring, 2016).

Rekayasa yang dimaksud dalam penelitian ini adalah penerapan kaidah-kaidah ilmu dalam penggarapan sebuah multimedia interaktif *CD-ROM* untuk pembelajaran *Analyse Grammaticale*.

3.3.2 Multimedia Interaktif

Munir (2012, p.110) mendefinisikan multimedia interaktif sebagai, “suatu tampilan multimedia yang dirancang oleh desainer agar tampilannya memenuhi fungsi menginformasikan pesan dan memiliki interaktivitas kepada penggunanya (*user*)”. Jadi, multimedia interaktif yang dimaksud dalam penelitian ini adalah materi-materi *Analyse Grammaticale* bahasa Perancis yang diambil dari berbagai

sumber dan disajikan dengan menggabungkan berbagai jenis media, baik gambar, audio dan lain sebagainya yang disimpan dalam *CD-ROM*.

3.3.3 *CD-ROM*

CD-ROM (Compact Disk Read Only Memory) adalah jenis piringan optik yang mempunyai sifat hanya bisa dibaca. Kapasitas sebuah *CD-ROM* yang berukuran 4,72 inci dapat menampung data hingga 640 MB atau kira-kira 300000 halaman teks (Sutarman, 2012, p.138). Dalam hal ini, *CD-ROM* digunakan sebagai media penyimpanan materi *Analyse Grammaticale* bahasa Perancis berbasis multimedia interaktif ini.

3.3.4 Pembelajaran

Pembelajaran merupakan segala upaya untuk menciptakan kondisi dengan sengaja agar tujuan pembelajaran dapat dipermudah (*facilitated*) pencapaiannya (Warsita, 2008, p.266). Pembelajaran yang dimaksud dalam penelitian ini yaitu pembelajaran *Analyse Grammaticale* bahasa Perancis.

3.3.5 *Analyse Grammaticale*

Menurut Magnan (1907, p.8), “*Analyse grammaticale a pour but d’étudier, isolément, chaque mot d’une phrase, et d’en déterminer la nature, les variations ou modifications et la fonction dans la proposition*”. Maksudnya, *Analyse grammaticale* memungkinkan pembelajar bahasa untuk dapat menganalisis atau mempelajari setiap kata dengan menentukan kelas kata, variasi dan fungsinya dalam sebuah klausa. Materi *Analyse Grammaticale* yang disajikan dalam *CD-ROM* interaktif ini merupakan materi yang telah disesuaikan dengan Silabus Mata Kuliah *Grammaire 5* yang digunakan di Departemen Pendidikan Bahasa Perancis FPBS UPI.

3.4 Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian merupakan alat ukur seperti tes, angket, pedoman wawancara dan pedoman observasi yang digunakan peneliti untuk mengumpulkan

data dalam suatu penelitian (Sugiyono, 2015, p.156). Dalam penelitian dan pengembangan, peneliti menggunakan berbagai jenis instrumen dalam pengumpulan data. Adapun instrumen-instrumen tersebut adalah sebagai berikut:

3.4.1 Pedoman Wawancara

Wawancara atau interviu adalah suatu bentuk komunikasi verbal jadi semacam percakapan yang bertujuan memperoleh informasi (Nasution, 2009, p.113). Peneliti menggunakan wawancara untuk mengumpulkan data dari dosen pengampu mata kuliah *Grammaire 5* mengenai kebutuhan penggunaan media pembelajaran yang dapat mendukung perancangan *CD-ROM* serta tanggapan mengenai multimedia interaktif *CD-ROM* untuk pembelajaran *Analyse Grammaticale*. Adapun pedoman wawancara dapat dilihat pada tabel 3.1 berikut ini.

Tabel 3.1
Pedoman Wawancara

No.	Tujuan Penelitian	Butir-butir Pertanyaan
1.	Memperoleh data tentang penggunaan media dalam pembelajaran <i>Analyse Grammaticale</i> .	1.1 Apakah Bapak/Ibu menggunakan media dalam pembelajaran <i>Analyse Grammaticale</i> ? 1.2 Bentuk media pembelajaran seperti apa yang Bapak/Ibu gunakan selama ini?
2.	Memperoleh data tentang pengetahuan dosen mengenai multimedia interaktif <i>CD-ROM</i>	2.1 Apakah Bapak/Ibu telah mengetahui multimedia interaktif <i>CD-ROM</i> sebelumnya? 2.2 Apakah Bapak/Ibu pernah menggunakan multimedia interaktif <i>CD-ROM</i> untuk pembelajaran <i>grammaire</i> ?
3.	Memperoleh data tentang pendapat dosen mengenai multimedia interaktif <i>CD-ROM</i>	3.1 Bagaimana menurut Bapak/Ibu mengenai tampilan penyajian materi <i>Analyse Grammaticale</i> dalam multimedia interaktif <i>CD-ROM</i> ?

	untuk pembelajaran <i>Analyse Grammaticale</i>	3.2 Bagaimana menurut Bapak/Ibu mengenai isi atau konten materi <i>Analyse Grammaticale</i> dalam multimedia interaktif <i>CD-ROM</i> ? 3.3 Apakah menurut Bapak/Ibu cara penyampaian materi ajar pada multimedia interaktif <i>CD-ROM</i> mudah dipahami oleh mahasiswa?
4.	Memperoleh data tentang manfaat dari multimedia interaktif <i>CD-ROM</i> .	4.1 Apakah menurut Bapak/Ibu multimedia interaktif <i>CD-ROM</i> ini dapat bermanfaat bagi pembelajaran <i>Grammaire 5</i> khususnya materi <i>Analyse Grammaticale</i> ?

3.4.2 Format Penilaian Produk

Format penilaian produk digunakan untuk memperoleh *expert judgment* (penilaian ahli), yaitu oleh beberapa dosen termasuk dosen pengampu mata kuliah *Grammaire 5* dan dosen pengampu mata kuliah *Français des Médias*. Berikut ini merupakan format penilaian produk yang digunakan untuk menilai multimedia interaktif *CD-ROM Analyse Grammaticale*, yaitu:

Tabel 3.2
Format Penilaian Produk

Aspek yang dinilai	Indikator	Kesesuaian		Saran
		Ya	Tidak	
Penggunaan	a. Kemudahan cara penggunaan dan navigasi			
Desain Tampilan	a. Kesesuaian karakteristik media dengan peserta didik b. Daya tarik menu pembuka. c. Kesesuaian urutan tampilan. d. Keterbacaan penyajian materi.			

Isi Materi Produk	a. Kesesuaian materi. b. Variasi soal latihan.			
Manfaat	a. Terlatihnya peserta didik. b. Kemudahan bagi peserta didik dalam memahami materi <i>Analyse Grammaticale</i> . c. Kesenangan dalam mempelajari <i>Analyse Grammaticale</i> .			
Secara keseluruhan, apakah multimedia interaktif ini layak untuk digunakan dalam pembelajaran <i>Analyse Grammaticale</i> ?				

(Diadaptasi dari Thorn, 1995)

3.5 Teknik Pengumpulan Data

3.5.1 Studi Pustaka

Studi kepustakaan adalah teknik pengumpulan data dengan mengadakan studi penelaahan terhadap buku-buku, literatur-literatur, catatan-catatan, dan laporan-laporan yang ada hubungannya dengan masalah yang dipecahkan (Nazir, 2003, p.111). Studi pustaka ini diperlukan untuk memperoleh bahan berupa teori-teori yang relevan agar dapat mempertajam orientasi dan dasar teoretis tentang masalah penelitian ini, terutama yang berhubungan dengan teori-teori tentang media pembelajaran, multimedia interaktif, *CD-ROM*, dan *Analyse Grammaticale* bahasa Perancis.

3.5.2 Teknik Dokumentasi

Teknik dokumentasi dilakukan dengan cara mengumpulkan data berupa materi-materi dan soal-soal *Analyse Grammaticale* bahasa Perancis yang terkumpul dalam dokumen berbentuk tulisan, gambar, atau karya-karya monumental dari seseorang (Sugiyono, 2012, p.240).

3.5.3 Wawancara

Wawancara atau interviu adalah suatu bentuk komunikasi verbal jadi semacam percakapan yang bertujuan memperoleh informasi (Nasution, 2009, p.113). Salah satu kelebihan dari teknik wawancara ini adalah bersifat fleksibel sehingga dapat menghimpun data lebih banyak dan mendalam karena berhadapan langsung dengan sumber. Melalui wawancara ini, peneliti mengumpulkan data dan informasi yang dapat mendukung pada proses perancangan multimedia interaktif *CD-ROM* dari dosen pengampu mata kuliah *Grammaire 5*.

3.6 Teknik Analisis Data

Setelah semua data terkumpul, langkah selanjutnya yang dilakukan peneliti adalah mengolah atau menganalisis data. Menurut Miles & Huberman dalam Sugiyono (2012, p.246), “aktivitas dalam analisis data kualitatif dilakukan secara interaktif dan berlangsung secara terus-menerus sampai tuntas, sehingga datanya sudah jenuh”.

Teknik analisis yang digunakan adalah teknik analisis kualitatif, yaitu sebagai berikut:

1. Mengumpulkan data berupa materi dan soal-soal *Analyse Grammaticale* bahasa Perancis dari berbagai sumber yang relevan.
2. Merancang desain tampilan penyajian materi yang akan ditampilkan dalam multimedia interaktif *CD-ROM*.
3. Menyusun informasi sehingga dapat ditarik kesimpulan dan dapat dilakukan tindakan berikutnya, yaitu pembuatan multimedia interaktif *CD-ROM* untuk pembelajaran *Analyse Grammaticale* bahasa Perancis.
4. Meminta penilaian dan tanggapan dari ahli (*expert judgment*) tentang multimedia interaktif *CD-ROM* untuk pembelajaran *Analyse Grammaticale*.