

BAB III

METODE PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian

Untuk melakukan sebuah penelitian dibutuhkan langkah secara ilmiah yang berguna untuk menemukan informasi atau data. Sugiyono (2012, p.9) menyatakan bahwa :

Metode penelitian kualitatif adalah metode yang digunakan untuk meneliti pada kondisi obyek yang alamiah, dimana peneliti adalah sebagai instrumen kunci, teknik pengumpulan data dilakukan secara triangulasi (gabungan), analisis data bersifat induktif/kualitatif, dan hasil penelitian kualitatif lebih menekankan makna dari pada generalisasi.

Selanjutnya, Sugiyono menjelaskan bahwa suatu obyek yang alamiah merupakan obyek yang berkembang apa adanya, tidak dimanipulasi oleh peneliti, dan kehadiran peneliti tidak mempengaruhi dinamika obyek tersebut (Sugiyono, 2012, p.8). Bodgan dan Biklen (dalam Sugiyono, 2012, p.13) mengemukakan bahwa penelitian kualitatif adalah :

- a. Dilakukan pada suatu kondisi yang alamiah, langsung ke sumber data dan instrumen kunci adalah peneliti.
- b. Penelitian kualitatif lebih bersifat deskriptif karena data yang terkumpul berupa data atau gambar sehingga tidak berbentuk angka.
- c. Penelitian kualitatif lebih menekankan pada proses bukan kepada produk atau *outcome*.
- d. Penelitian kualitatif melakukan analisis data secara induktif.
- e. Penelitian kualitatif lebih menekankan makna (data yang teramati).

Berdasarkan pandangan di atas, metode penelitian ini merupakan metode kualitatif deskriptif karena data-data yang didapatkan secara alamiah, berbentuk kata-kata dan gambar. Selanjutnya, Sugiyono (2012, p.245) menyatakan bahwa analisis data kualitatif lebih difokuskan selama proses di lapangan bersamaan dengan pengumpulan data. Sehingga, dalam penelitian ini peneliti mengumpulkan semua dokumen yang berhubungan dengan masalah dan tujuan penelitian lalu

mendeskripsikan dan menganalisis data-data yang berasal dari film *La Prophétie des Grenouilles* karya Jacques-Rémy Girerd.

3.2 Populasi dan Sampel Penelitian

3.2.1 Populasi Penelitian

Martono (2011, p.74) menjelaskan bahwa populasi merupakan keseluruhan objek atau subjek yang berada pada suatu wilayah dan memenuhi syarat-syarat tertentu berkaitan dengan masalah penelitian, atau keseluruhan unit atau individu dalam ruang lingkup yang diteliti.

Populasi dalam penelitian ini adalah semua tuturan yang digunakan di dalam film *La Prophétie des Grenouilles* karya Jacques-Rémy Girerd.

3.2.2 Sampel Penelitian

Sampel adalah bagian dari populasi yang memiliki ciri-ciri atau keadaan tertentu yang akan diteliti atau sebagian anggota dari populasi yang dipilih dengan menggunakan prosedur tertentu sehingga dapat mewakili populasi (Martono, 2011, p.74). Sampel yang diambil dalam penelitian ini adalah tuturan tokoh Ferdinand dalam film *La Prophétie des Grenouilles*.

3.3 Variabel Penelitian

Sugiyono (2012, p.38) mengatakan bahwa variabel penelitian adalah suatu atribut atau sifat atau nilai dari orang, obyek atau kegiatan yang memiliki variasi tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya. Variabel penelitian dibedakan menjadi dua jenis yaitu variabel bebas (independen) dan variabel terikat (dependen). Penelitian ini memiliki satu variabel yaitu variabel bebas (independen). Variabel bebas merupakan variabel yang mempengaruhi atau yang menjadi penyebab perubahan atau timbulnya variabel terikat (dependen). Sedangkan variabel terikat (dependen) adalah variabel yang dipengaruhi atau yang menjadi akibat karena adanya variabel bebas. Berdasarkan penjelasan tersebut di dalam penelitian ini terdapat satu variabel

yaitu variabel bebas, variabel bebas tersebut adalah film karya Jacques-Rémy Girerd yang berjudul *La Prophétie des Grenouilles*.

3.4 Definisi Operasional

3.4.1 Maksim Kesopanan

Agar terjadi suatu hubungan komunikasi yang baik, maka suatu pertuturan diatur oleh kaidah-kaidah yang disebut dengan maksim. Prinsip kesopanan berbahasa memiliki beberapa maksim kesopanan, Leech (1993, p.206) mengemukakan bahwa sopan santun berkaitan dengan hubungan pemeran penutur dan petutur, Leech (1993, p.206) menyebutkan terdapat enam maksim kesopanan yaitu maksim kebijaksanaan, maksim kedermawanan, maksim penghargaan, maksim kesederhanaan, maksim permufakatan, dan maksim simpati.

Dalam penelitian ini peneliti akan menganalisis tuturan-tuturan tokoh Ferdinand yang mengandung keenam jenis maksim kesopanan yang telah dikemukakan oleh Leech.

3.4.2 Tuturan

Leech (1993, p.19) memaparkan bahwa tuturan merupakan sebuah kegiatan tindak tutur dan produk tindak verbal. Sehingga dapat dipahami bahwa tuturan merupakan sebuah produk verbal yang menghasilkan suatu tindakan yang terjadi dalam sebuah situasi dan waktu tertentu.

Fokus tuturan dalam penelitian ini adalah tuturan yang dilakukan oleh tokoh Ferdinand dalam film *La Prophétie des Grenouilles*.

3.4.3 Tokoh

Abrams (dalam Nurgiyantoro, 2005, p.165) memaparkan bahwa orang-orang yang ditampilkan di dalam sebuah karya naratif atau drama yang ditafsirkan oleh pembaca, dan memiliki kualitas moral atau kecenderungan tertentu yang diekspresikan dalam ucapan dan apa yang dilakukan dalam tindakan disebut dengan tokoh.

Tokoh yang difokuskan dalam penelitian ini adalah tokoh Ferdinand yang terdapat dalam Film *La Prophétie des Grenouilles*.

3.4.4 Film

Danesi (2010, p.134) menjelaskan film sebagai teks yang memuat serangkaian citra fotografi yang mengakibatkan adanya ilusi gerak dan tindakan dalam kehidupan nyata.

Adapun sumber penelitian ini adalah film *La Prophétie des Grenouilles* karya Jacques-Remy Girerd yang dirilis pada tahun 2003.

3.5 Instrumen Penelitian

Untuk melakukan suatu penelitian dibutuhkan sebuah instrumen penelitian guna mengukur data dengan tepat. Sugiyono (2012, p.102) menjelaskan instrumen penelitian merupakan suatu alat yang digunakan untuk mengukur fenomena alam ataupun sosial yang diamati secara spesifik, fenomena tersebut disebut dengan variabel penelitian.

Dalam penelitian kualitatif instrumen penelitian yang digunakan adalah peneliti itu sendiri, karena pada awalnya permasalahan belum jelas dan pasti. Namun setelah permasalahan yang diteliti sudah dipelajari lebih jelas, maka dapat dikembangkan suatu instrumen.

Dalam penelitian ini peneliti menggunakan alat bantu untuk mengumpulkan data berdasarkan analisis kesopanan berbahasa. Tuturan yang dibuat oleh tokoh Ferdinand akan dikaji dari konteks latar belakang tuturannya dan diinterpretasikan berdasarkan maksim-maksim yang secara umum menunjukkan kesopanan berbahasa, hal tersebut akan dijabarkan melalui sebuah tabel yang disebut dengan kartu data.

Kartu data tersebut merupakan alat instrumen yang digunakan oleh peneliti untuk menganalisis kesopanan berbahasa pada tokoh Ferdinand dalam film *La Prophétie des Grenouilles*. Berikut ini merupakan kartu data yang

digunakan untuk menalisis kesopanan berbahasa pada tokoh Ferdinand dalam film *La Prophétie des Grenouilles*.

No. Data						
Durasi						
Dialog						
Deskripsi Situasi						
Konteks Tuturan						
Jenis Maksim	Maksim Kebijaksanaan	Maksim Kedermawanan	Maksim Penghargaan	Maksim Kesederhanaan	Maksim Permufakatan	Maksim Simpati

Interpretasi :

.....

Keterangan :

- No. Data : diisi dengan nomor urutan data
- Durasi : durasi waktu film yang dianalisis
- Deskripsi Situasi : deskripsi situasi di dalam adegan film berupa latar dan tokoh-tokoh yang muncul.
- Dialog : dialog film yang muncul dalam adegan tersebut
- Konteks Tuturan : mendeskripsikan konteks tuturan tokoh Ferdinand dari tuturan-tuturan yang muncul di dalam adegan.
- Jenis Maksim : menandai tuturan yang mematuhi maksim kesopanan dengan tanda centang (✓) dan

tuturan yang melakukan pelanggaran maksim kesopanan dengan tanda silang (×).

- Interpretasi : menerjemahkan konteks tuturan, mendeskripsikan jenis maksim dan jenis pelanggaran maksim kesopanan pada tuturan Ferdinand.

3.6 Teknik Pengumpulan Data

Dalam sebuah penelitian teknik pengumpulan data merupakan langkah yang paling strategis karena tujuan sebuah penelitian adalah untuk mendapatkan data (Sugiyono, 2012, p.224). Sumber data kajian linguistik dapat berbentuk lisan dan tulisan. Dalam penelitian ini peneliti mengumpulkan teori-teori yang relevan melalui studi pustaka ilmiah untuk dijadikan sebagai acuan dasar penelitian serta teknik simak dan catat.

3.6.1 Studi Pustaka/Studi Dokumentasi

Mencari buku sumber yang memiliki teori-teori relevan dengan masalah penelitian untuk dijadikan sebagai acuan dalam penelitian. Selain itu peneliti juga melakukan kajian pustaka dari sumber-sumber tertulis seperti artikel, jurnal, situs, penelitian sebelumnya, dsb. Mengumpulkan data-data mengenai prinsip kesopanan berbahasa yang terdapat dalam film *La Prophétie des Grenouilles*.

3.6.2 Teknik Simak dan Catat

Peneliti mengumpulkan data dengan cara menyimak dan mencatat tuturan Ferdinand yang dibuat kedalam sebuah transkrip dialog serta mencatat penggunaan kesopanan berbahasa yang digunakan oleh tokoh Ferdinand dalam film *La Prophétie des Grenouilles*, selanjutnya peneliti mengolah data tersebut pada tabel instrumen yang sudah dijelaskan sebelumnya.

3.7 Prosedur Penelitian

Peneliti melakukan beberapa langkah tahapan penelitian, diantaranya sebagai berikut :

1. Memahami Isi Cerita Film

Untuk memahami isi cerita film *La Prophétie des Grenouilles* peneliti menonton seluruh isi cerita sehingga peneliti menemukan berbagai informasi dari film tersebut.

2. Peninjauan Pustaka

Peninjauan pustaka dilakukan agar peneliti mendapatkan banyak referensi yang berkaitan dengan analisis maksim kesopanan berbahasa.

3. Pemerolehan Data

Peneliti mengumpulkan data yang berhubungan dengan strategi kesopanan berbahasa serta tuturan-tuturan tokoh Ferdinand yang mengandung jenis maksim dan pelanggaran maksim kesopanan.

4. Pengolahan Data

Setelah mengumpulkan seluruh data, peneliti mengolah data tersebut dengan cara mengelompokkan data-data yang sesuai dengan maksim kesopanan.

5. Analisis Data

Peneliti melakukan analisis film dengan menggunakan teori-teori yang relevan serta tabel instrumen.

6. Membuat Kesimpulan

Setelah melakukan pengelompokan dan analisis data peneliti menarik kesimpulan berdasarkan hasil penelitian serta memberikan rekomendasi atau saran untuk penelitian selanjutnya yang relevan.