

DAFTAR ISI

LEMBAR HAK CIPTA	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
BAB 1 <u>P</u>ENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.4.1 Manfaat Teoretis	5
1.4.2 Manfaat Praktis	5
1.5 Sistematika Penulisan	2
BAB 2 <u>K</u>AJIAN LITERATUR	7
2.1 Implikatur dalam Kajian Pragmatik.....	7
2.2 Implikatur.....	8
2.2.1 Konsep Dasar Implikatur	8
2.2.2 Jenis-jenis Implikatur.....	14
2.2.3 Prinsip Kerja Sama	18
2.3 Inferensi	20
2.4 Aspek Situasi Ujar	22

2.5	Komponen Pragmatik	23
2.5.1	Penutur dan Mitra Tutur.....	23
2.5.2	Tuturan.....	25
2.5.3	Konteks	25
2.6	Realisasi Implikatur dalam Lirik Lagu	26
2.6.1	Majas Perbandingan.....	26
2.6.2	Majas Sindiran	27
2.6.3	Majas Penegasan.....	28
2.6.4	Majas Pertentangan.....	29
2.7	Fungsi Bahasa	29
2.8	Ihwal Lirik Lagu yang Dicekal oleh KPI.....	32
2.9	Undang-Undang Pornografi dan Undang-Undang Penyiaran	34
2.10	Penelitian Terdahulu	36
BAB 3	METODOLOGI PENELITIAN.....	37
3.1	Jenis dan Alur Penelitian	37
3.2	Data dan Sumber Data	43
3.3	Pengumpulan Data	44
3.4	Penganalisisan Data	44
BAB 4	TEMUAN DAN PEMBAHASAN	45
4.1	Implikatur dalam Lirik Lagu yang Dicekal oleh KPI.....	45
4.1.1	Implikatur Percakapan Umum dalam Lirik Lagu yang Dicekal KPI... 45	45
4.1.2	Implikatur Berskala dalam Lirik Lagu yang Dicekal oleh KPI..... 56	56
4.1.3	Implikatur Percakapan Khusus dalam Lirik Lagu yang Dicekal KPI... 62	62
4.2	Fungsi Bahasa dalam Implikatur Lirik Lagu yang Dicekal oleh KPI..... 80	80
BAB 5	SIMPULAN DAN SARAN.....	89
5.1	Simpulan	89
5.2	Saran	93

5.3 Penutup	94
Daftar Pustaka	94
Lampiran.....	114