

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Signifikansi Penelitian.....	7
1.4.1 Aspek Teoritis	8
1.4.2 Aspek Praktis	8
1.4.3 Aspek Kebijakan	8
1.4.4 Aspek Aksi Sosial	8
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
2.1 Globalisasi dan Pendidikan Multikultural.....	10
2.2 Komunikasi Lintas Budaya	12
2.3 Kompetensi Komunikasi Lintas Budaya.....	14
2.3.1 Motivasi.....	17
2.3.2 Pengetahuan	17
2.3.3 Keterampilan.....	18

2.4	Atribut Kompetensi Komunikasi Lintas Budaya	21
2.4.1	Sensitivitas Lintas Budaya	21
2.4.2	Kesadaran Lintas Budaya	21
2.4.3	Kecakapan Lintas Budaya	22
2.5	Adaptasi Budaya	23
2.5.1	Kepercayaan.....	24
2.5.2	Berbagi Informasi dan Komunikasi	24
2.5.3	Struktur Kekuasaan	24
2.5.4	Komitmen	25
2.5.5	Persepsi Waktu.....	25
2.6	Kerangka Pemikiran.....	31
2.7	Penelitian Terdahulu	33
BAB III METODE PENELITIAN		40
3.1	Desain Penelitian	40
3.1.1	Pendekatan Penelitian.....	40
3.1.2	Metode Penelitian.....	41
3.1.3	Strategi Penelitian Studi Kasus	42
3.2	Partisipan dan Tempat Penelitian	42
3.2.1	Partisipan Penelitian	42
3.2.2	Lokasi Penelitian	45
3.3	Fokus Penelitian.....	45
3.4	Teknik Pengumpulan Data	45
3.4.1	Teknik Pengumpulan Data Primer	45
3.4.1.1	Wawancara.....	46
3.4.1.2	Observasi	46
3.4.1.3	Dokumentasi	47

3.4.2 Pengumpulan Data Sekunder	47
3.5 Instrumen Penelitian.....	47
3.5.1 Lembar Wawancara.....	47
3.5.2 Lembar Observasi	48
3.6 Teknik Analisis Data.....	48
3.7 Kredibilitas Data	49
3.7.1 Membercheck.....	51
3.8 Pertanyaan Penelitian	52
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	65
4.1 Gambaran Umum Program Internasional UPI	65
4.1.1 Program Darmasiswa RI.....	66
4.1.2 Program Kemitraan Negara Berkembang (KNB).....	67
4.1.3 Program UPI Internasional Scholarships	69
4.1.4 Program Kerjasama U to U.....	70
4.1.5 Program ASEAN Internasional Mobility Student.....	71
4.1.6 Program Reguler	73
4.2 Profil Informan	73
4.2.1 Profil Informan Utama	73
4.2.1.1 Profil Subjek Satu.....	73
4.2.1.2 Profil Subjek Dua	74
4.2.1.3 Profil Subjek Tiga	75
4.2.1.4 Profil Subjek Empat	75
4.2.1.5 Profil Subjek Lima	76
4.2.2 Profil Informan Pendukung	77
4.2.1.1 Profil Informan Satu.....	77
4.2.1.2 Profil Informan Dua	78
4.2.1.3 Profil Informan Tiga.....	78

4.2.1.4	Profil Informan Empat.....	78
4.2.1.5	Profil Informan Lima.....	78
4.2.1.6	Profil Informan Enam.....	78
4.3	Deskripsi Hasil Penelitian	78
4.3.1	Kompetensi Komunikasi Lintas Budaya	79
4.3.1.1	Sensitivitas Budaya	79
	A. Stereotip Budaya.....	79
	B. Konsep Diri.....	84
	C. Keterbukaan.....	88
	D. Relaksasi Sosial	91
4.3.1.2	Kesadaran Budaya	94
	A. Kesadaran Budaya Sendiri	94
	B. Kesadaran Budaya Pihak Lain	95
4.3.1.3	Kecakapan Budaya	97
	A. Keterampilan Pesan	98
	B. Fleksibilitas Tingkah Laku	100
	C. Pengungkapan Diri.....	102
	D. Manajemen Interaksi.....	103
	E. Keterampilan Sosial	105
4.3.2	Kompetensi Komunikasi Lintas Budaya dalam Adaptasi	106
4.3.2.1	Kepercayaan.....	107
4.3.2.2	Berbagi Informasi dan Komunikasi	109
4.3.2.3	Struktur Kekuasaan	111
4.3.2.4	Komitmen	113
4.3.2.4	Persepsi Waktu.....	114
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI.....		120
5.1	Simpulan.....	120

5.2 Implikasi	122
5.2.1 Implikasi Akademis	122
5.2.2 Implikasi Praktis	122
5.3 Rekomendasi	122
5.3.1 Rekomendasi Akademis	123
5.3.1 Rekomendasi Praktis	123
Daftar Pustaka	124
Lampiran-Lampiran	111

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Model Kompetensi Antarbudaya Imahori	31
Gambar 2.2 Alur berpikir penelitian.....	32

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	33
Tabel 3.1 DaftarInformanutamapenelitian	43
Tabel 3.2 DaftarInformanpendukungdalampenelitian	45
Tabel 3.3 Pertanyaan Penelitian	52
Tabel 4.1 Pandangan Stereotip Budaya	82
Tabel 4.2 Konsep Diri Individu	87
Tabel 4.3 Keterbukaan dalam Pendidikan MultiKultural	90
Tabel 4.4 Ralaksasi Sosial.....	92
Tabel 4.5 Kesadaran Budaya	97
Tabel 4.6 Kecakapan Komunikasi	106
Tabel 4.7 Kepercayaan.....	109
Tabel 4.8 Pembahasan dan Penjelasan.....	117