

**MODEL MATERI PEMBELAJARAN POLA UNGKAPAN YANG
TERDAPAT PADA LIRIK LAGU JEPANG KARYA GRUP MUSIK
STEREOPONY**

(Kajian Materi Ajar Tingkat Dasar Menengah (N4))

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Departemen Pendidikan Bahasa Jepang



Oleh:

Tiarayanti Kasidi

1006869

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA JEPANG
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2016

**MODEL MATERI PEMBELAJARAN POLA UNGKAPAN YANG
TERDAPAT PADA LIRIK LAGU JEPANG KARYA GRUP MUSIK
STEREOPONY**

(Kajian Materi Ajar Tingkat Dasar Menengah (N4))

Oleh:

Tiarayanti Kasidi

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar
sarjana pendidikan Departemen Pendidikan Bahasa Jepang
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Tiarayanti Kasidi 2016

Universitas Pendidikan Indonesia

Januari 2016

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang,
di foto copy, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

LEMBAR PENGESAHAN

TIARAYANTI KASIDI

MODEL MATERI PEMBELAJARAN POLA UNGKAPAN YANG TERDAPAT
PADA LIRIK LAGU JEPANG KARYA GRUP MUSIK STEREO PONY
(Kajian Materi Ajar Tingkat Dasar Menengah (N4))

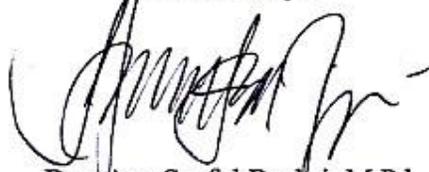
Disetujui dan disahkan oleh pembimbing

Pembimbing I



Drs. Sugihartono, M.A.
NIP. 196301041988031003

Pembimbing II



Drs. Aep Saeful Bachri, M.Pd.
NIP. 196008061988031002

Mengetahui

Ketua Departemen Pendidikan Bahasa Jepang



Dr. Herniwati, M.Hum.
NIP. 197206021996032001

PERNYATAAN

Saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul Model Materi Pembelajaran Pola Ungkapan Yang Terdapat Dalam Lirik Lagu Jepang Karya Grup Musik Stereopony ini sepenuhnya karya saya sendiri. Tidak ada bagian didalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, 19 Januari 2016

Yang memberi pernyataan,

Tiarayanti Kasidi

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat melaksanakan penelitian dan dapat menyelesaikan skripsi ini. Adapun maksud dari penelitian ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan.

Selama pelaksanaan penelitian dan penyusunan skripsi ini penulis banyak menemui hambatan dan rintangan. Namun berkat dorongan, bantuan, dan bimbingan baik secara moril maupun materil dari berbagai pihak, sehingga masalah dan kesulitan tersebut dapat terselesaikan dengan baik. Untuk itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih pada:

1. Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta hidayah-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini.
2. Bapak Drs.H. Sugihartono, M.A. selaku pembimbing I yang selalu memberikan keluangan waktu untuk pelaksanaan bimbingan serta selalu memberikan masukan, arahan, dan dorongan agar penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik.
3. Bapak Aep Saeful Bachri, M.Pd. selaku pembimbing II yang selalu memberikan keluangan waktu unuk pelaksanaan bimbingan serta memberikan masukan dalam penelitian ini.
4. Ibu Dr. Herniwati, M.Hum selaku ketua Departemen Pendidikan Bahasa Jepang yang telah memberikan dukungan dalam penelitian ini.
5. Ibu Nuria Haristiani, M.Ed, P.Hd. selaku wakil ketua Departemen Pendidikan Bahasa Jepang yang selalu memberikan dukungannya.
6. Seluruh dosen Departemen Pendidikan Bahasa Jepang yang selama ini telah memberikan ilmunya kepada penulis.
7. Staf administrasi Departemen Pendidikan Bahasa Jepang yang selalu membantu penulis dalam menyelesaikan administrasi.

8. Staf administrasi Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra yang selalu memberikan kemudahan dalam hal administrasi.
9. Kedua orang tua yang selalu memberikan semangat dan dorongan baik dalam hal moril maupun materil.
10. Kakak dan adik-adik serta seluruh keluarga yang selalu memberikan semangat dan dorongan dalam penulisan skripsi ini.
11. Teman-teman seperjuangan yang sama-sama menyelesaikan skripsi di bulan Januari yang telah berjuang bersama-sama dalam menyelesaikan penelitian.
12. Teman-teman WC Academy atau kelas C angkatan 2010 yang selalu memberikan semangat agar penulis dapat segera menyelesaikan skripsi.
13. Teman-teman band Frame yaitu Sidiq, Ricky, Henra, dan Kunx yang selalu memberi motivasi dan semangat kepada penulis.

Dalam penyusunan laporan ini, penulis menyadari sepenuhnya bahwa penelitian ini masih jauh dari kata kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran dari berbagai pihak. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

Bandung, 19 Januari 2016

Tiarayanti Kasidi