

ABSTRAK

Risky PerdaniPutriRahayu (0800928).EFEKTIVITAS MUSIK SEBAGAI PENGIRING KERJA DALAM MENGURANGI KEBOSANAN DAN KELELAHAN KERJA(STUDI EKSPERIMEN PADA KARYAWAN LAUNDRY).Skripsi.JurusanPsikologiFIP UPI. Bandung (2013).

Penelitian ini didasari oleh banyaknya para pekerja yang mengalami kebosanan dan kelelahan selama bekerja. Oleh karena itu, dibutuhkan sebuah perlakuan yang bisa mengurangi kebosanan dan kelelahan yang dialami oleh para pekerja tersebut. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui perbedaan rerata skor kebosanan dan kelelahan kerja antara kelompok yang diberikan perlakuan berupa iringan musik (kelompok eksperimen) dengan kelompok yang tidak di berikan perlakuan (kelompok kontrol). Penelitian ini menggunakan metode *eksperiment pre test and post test group design*. Partisipan dalam penelitian ini berjumlah 12 karyawan laundry, yang terdiri dari 8 karyawan laundry sebagai kelompok eksperimen dan 4 karyawan laundry sebagai kelompok kontrol. Penelitian ini berlangsung selama 7 hari. Alat ukur yang digunakan dalam penelitian ini adalah kuesioner kebosanan kerja yang diadaptasi dari penelitian sebelumnya, *reaction timer*, tensimeter *digital*, dan audio speaker. Analisis data dilakukan dengan analisis statistik nonparametrik dengan menggunakan *mann whitney*. Hasil penelitian menunjukkan: (1) Perbedaan rerata skor antara kelompok kontrol dan kelompok eksperimen, (2) terdapat perbedaan rerata skor pre test dan post test pada kelompok eksperimen dengan mengalami penurunan kebosanan dan kelelahan kerja pada kelompok eksperimen. Dari hasil tersebut dapat bahwa pemberian musik pengiring kerja efektif dalam mengurangi kebosanan dan kelelahan kerja petugas laundry Setiabudi Bandung.

kata kunci: *musik pengiring kerja, kebosanan kerja, kelelahan kerja.*

ABSTRACT

Risky Perdani Putri Rahayu (0800928). *THE EFFECTIVENESS OF USING BACKSOUND MUSICAS OCCUPATIONAL ACCOMPONIST TO REDUCE BOREDOM AND TIREDNESS AT WORK (EXPERIMENTAL STUDY ON SETIABUDI LAUNDRY WORKERS).* Skripsi, Psychology Department FIP UPI

The grounds of this research is a quantitatively boredom and tiredness workers. Therefore this situation needs the right treatment. The aim of this study is to determine differences of mean scores between boredom and fatigue treatment at groups which are given music accompaniment (experimental group) with a group given no treatment (control group). This study uses experimental pre-test and post-test group design. Participants in this study amounted to twelve workers laundry, consisting of eight workers as the experimental group and four workers as a control group. The study last for seven days. Measuring instruments used in this study is a questionnaire adapted from the boredom of work that previous studies, reaction timer, digital tensimeter, and audio speakers. Data analysis was performed with non-parametric statistical analysis using Mann Whitney. The results indicate: (1) The difference between the mean scores of the control group and the experimental group, (2) differences of mean scores of pre-test and post-test in the experimental group experienced a decrease in boredom and tiredness in the experimental group. From these results it can be concluded that the provision of musical work effectively reduces boredom and tiredness laundry workers at Setiabudi, Bandung.

Key words: Backsound on work, work boredom, work fatigue