

DAFTAR ISI

halaman

| | |
|--|-------------|
| LEMBAR PENGESAHAN | i |
| PERNYATAAN..... | ii |
| KATA PENGANTAR..... | iii |
| UCAPAN TERIMAKASIH..... | iv |
| ABSTRAK | vi |
| DAFTAR ISI..... | viii |
| DAFTAR GAMBAR..... | x |
| DAFTAR FOTO..... | xi |
| DAFTAR PARTITUR | xii |
| DAFTAR NOTASI..... | xiii |
| DAFTAR BAGAN..... | xiv |
| DAFTAR TABEL | xv |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 3 |
| C. Tujuan Penelitian | 3 |
| D. Manfaat Dan Signifikansi Penelitian..... | 4 |
| E. Struktur Organisasi Skripsi..... | 5 |
| BAB. II LANDASAN TEORETIS..... | 7 |
| A. Seni Pertunjukan | 7 |
| 1. Konseptual Seni Pertunjukan | 7 |
| 2. Peran Seni Pertunjukan | 8 |
| B. Kesenian Tradisional | 10 |
| 1. Makna Kesenian Tradisional..... | 10 |
| 2. Jenis Kesenian Tradisional..... | 11 |
| 3. Bentuk Penyajian Kesenian Tradisional | 13 |
| C. Kesenian Ronggeng Gunung..... | 15 |
| 1. Sejarah Kesenian Ronggeng Gunung | 15 |
| 2. Perkembangan Kesenian Ronggeng Gunung..... | 16 |

Tian Septianto Suprpto, 2016

*PENYAJIAN LAGU KAWUNGAN DALAM PERTUNJUKAN RONGGENG GUNUNG MEKAR JAYA PUTRA
DI CIKALONG KABUPATEN PANGANDARAN*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

| | |
|---|-----------|
| D. Analisis Musik | 18 |
| E. Komposisi Musik..... | 19 |
| F. Penelitian Terdahulu | 23 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 24 |
| A. Desain Penelitian..... | 24 |
| B. Partisipan | 28 |
| C. Instrumen Penelitian..... | 29 |
| D. Teknik Pengumpulan Data | 30 |
| E. Analisis Data..... | 34 |
| BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN DATA HASIL PENELITIAN ... | 36 |
| A. Temuan Hasil Penelitian | 36 |
| 1. Pertunjukan Kesenian Ronggeng Gunung Grup Mekar Jaya Putra | 36 |
| 2. Peran <i>Lagu Kawungan</i> Dalam Kesenian Ronggeng Gunung | 44 |
| 3. Komposisi Musik Dalam <i>Lagu Kawungan</i> | 45 |
| B. Pembahasan Data..... | 55 |
| 1. Peran <i>Lagu Kawungan</i> Dalam Kesenian Ronggeng Gunung | 56 |
| 2. Komposisi Musik Dalam <i>Lagu Kawungan</i> | 57 |
| BAB V SIMPULAN IMPLIKASI DAN REKOMENDASI | 61 |
| A. Simpulan | 61 |
| B. Implikasi dan Rekomendasi | 62 |
| DAFTAR PUSTAKA | |
| LAMPIRAN..... | |