

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
ABSTRAK .....	ii
ABSTRCT .....	iii
PERNYATAAN .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
UCAPAN TERIMA KASIH .....	vii
DAFTAR ISI .....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xvi
DAFTAR TABEL .....	xxii
DAFTAR BAGAN .....	xxiii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	9
1.3 Rumusan Masalah .....	10
1.4 Tujuan Penelitian .....	11
1.5 Manfaat Penelitian .....	12
1.6 Anggapan Dasar .....	13
1.7 Tinjauan tentang Penelitian Tradisi <i>Sasi</i> dan Budaya Sorong .....	14
1.7.1 Penelitian Tradisi <i>Sasi</i> .....	14
1.7.2 Penelitian Budaya Sorong .....	16
BAB II KAJIAN TEORETIS .....	19
2.1 Hakekat Tradisi Lisan .....	19
2.1.1 Pengertian Tradisi Lisan .....	19
2.1.2 Struktur Tradisi Lisan .....	21

2.1.2.1	Komponen Bentuk Tradisi Lisan .....	24
a.	Teks .....	24
b.	Konteks .....	27
c.	Ko-teks .....	31
2.1.2.2	Komponen Isi Tradisi Lisan (Makna, Norma, Fungsi, Nilai Budaya, dan Kearifan Lokal) .....	33
a.	Makna .....	34
b.	Norma .....	34
c.	Fungsi Tradisi Lisan .....	35
d.	Nilai-nilai Budaya dalam Tradisi Lisan .....	38
e.	Kearifan Lokal .....	41
2.1.3	Ciri-ciri Tradisi Lisan .....	45
2.2	RITUAL .....	48
2.3	TRADISI SASI .....	52
2.3.1	Pengertian Tradisi <i>Sasi</i> .....	52
2.3.2	Bentuk-bentuk Tradisi <i>Sasi</i> .....	55
2.4	PELESTARIAN TRADISI LISAN .....	56
2.4.1	Pengertian Pelestarian Tradisi Lisan .....	57
2.4.2	Dasar Pemikiran Pelestarian Tradisi Lisan .....	59
2.4.3	Model Pelestarian .....	65
2.4.4	Dampak yang Diharapkan .....	69
BAB III	METODE PENELITIAN .....	70
3.1	Metodologi Penelitian .....	70
3.2	Lokasi Penelitian .....	71

3.3	Suber Data .....	74
3.4	Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian .....	78
3.4.1	Observasi .....	79
3.4.2	Wawancara .....	85
3.4.3	Perekaman dan Pendokumentasian .....	99
3.4.4	Penelusuran Kepustakaan .....	101
3.5	Analisis Data .....	102
3.6	Pemeriksaan Keabsahan Data .....	102
3.7	Alur Penelitian .....	103
BAB IV MASYARAKAT DAN TRADISI SASI DI KAMPUNG		
	SAILOLOF .....	106
4.1	Masyarakat Kampung Sailolof dengan Budayanya .....	106
4.1.1	Masyarakat Kampung Sailolof .....	107
4.1.2	Keadaan Alam Kampung Sailolof .....	112
4.1.3	Sosial Budaya Masyarakat Kampung Sailolof .....	116
4.2	Tradisi <i>Sasi</i> Kampung Sailolof .....	123
4.2.1	Perihal Tradisi <i>Sasi</i> Kampung Sailolof .....	123
4.2.2	Ritual Tradisi <i>Sasi</i> Kampung Sailolof .....	135
4.2.2.1	Pelaksanaan Ritual Pemasangan <i>Sasi</i> .....	136
4.2.2.2	Pelaksanaan Ritual Pelepasan <i>Sasi</i> .....	157
4.2.3	Komponen Tradisi <i>Sasi</i> Kampung Sailolof .....	173
4.2.3.1	Tanaman yang <i>Disasi</i> .....	174
4.2.3.2	Orang-orang yang Berperan dalam Pelaksanaan Ritual Tradisi <i>Sasi</i> Kampung Sailolof .....	180
4.2.3.3	Peralatan yang Digunakan dalam Pelaksanaan Ritual Tradisi	

<i>Sasi</i> .....	194
4.2.3.4 Waktu dalam Pelaksanaan Pemasangan dan Pelepasan <i>Sasi</i> .....	204
4.2.3.5 Peraturan dan Sanksi dalam Pelaksanaan Tradisi <i>Sasi</i> .....	207
4.2.3.6 Pengobatan terhadap Pelanggaran <i>Sasi</i> .....	211
4.2.3.7 Hubungan Unsur-unsur Pembangun dalam Struktur Tradisi <i>Sasi</i> ..	215
BAB V FUNGSI, NILAI-NILAI, KEARIFAN LOKAL, DAN MODEL	
PELESTARIAN TRADISI <i>SASI</i> KAMPUNG SAILOLOF DI	
KABUPATEN SORONG .....	
5.1 Fungsi Tradisi <i>Sasi</i> terhadap Masyarakat Kampung Sailolof di	
Kabupaten Sorong .....	221
a. Temuan .....	221
b. Pembahasan .....	223
1) Fungsi Estetis Tradisi <i>Sasi</i> .....	224
2) Fungsi Pragmatik Tradisi <i>Sasi</i> .....	233
3) Fungsi Etis Tradisi <i>Sasi</i> .....	245
4) Fungsi Historis Tradisi <i>Sasi</i> .....	249
5.2 Nilai-nilai Budaya yang Terkandung dalam Tradisi <i>Sasi</i> Kampung	
Sailolof di Kabupaten Sorong .....	253
a. Temuan .....	254
b. Pembahasan .....	255
1) Nilai Kekeluargaan .....	256
2) Nilai Religi .....	258
3) Nilai Keindahan .....	259
4) Nilai Ekonomi .....	260
5) Nilai Politik .....	261

6) Nilai kegotongroyongan .....	264
7) Nilai Pendidikan .....	266
5.3 Kearifan dalam Tradisi <i>Sasi</i> Kampung Sailolof .....	268
5.4 Program Pelestarian Tradisi <i>Sasi</i> Kampung Sailolof .....	273
5.4.1 Dasar Pemikiran Pelestarian Tradisi <i>Sasi</i> Masyarakat Kampung Sailolof .....	274
5.4.2 Perumusan Program Pelestarian Tradisi <i>Sasi</i> Kampung Sailolof .....	277
5.4.3 Pelaksanaan Program Pelestarian Tradisi <i>Sasi</i> Kampung Sailolof .....	290
5.4.3.1 Model Pelestarian alamiah .....	291
5.4.3.2 Model Pelestarian Nonalamiah .....	295
a. Model pelestarian dalam bentuk pendokumentasian .....	295
b. Model Pelestarian dalam Bentuk Pelatihan .....	297
c. Model Pelestarian dalam Bentuk Seminar .....	305
d. Model Pelestarian dalam Bentuk Pengajaran Melalui Sekolah .....	306
 BAB VI SIMPULAN DAN SARAN .....	 310
6.1 Simpulan .....	310
6.2 Saran .....	318
 PUSTAKA RUJUKAN .....	 321
 LAMPIRAN .....	 328
Lampiran 1 Daftar Biodata Informan .....	328
Lampiran 2 Instrumen Penelitian .....	345
Lampiran 3 Rangkuman Data Wawancara .....	374

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Peta Kabupaten Sorong Provinsi Papua Barat .....	72
Gambar 3.2 Denah Kampung Sailolof .....	74
Gambar 3.3 Potret keadaan kampung Sailolof .....	75
Gambar 4.4 Wakil Bupati Suko Rahardjo yang berlatar <i>pele</i> atau tradisi <i>sasi</i> Masyarakat terhadap gedung Distrik Salawati Selatan di kampung Sailolof dan pelatikan kepala distrik baru .....	127
Gambar 4.5 Bapak Abdul Madjid Bucolli sedang melakukan ritual pemasangan tradisi <i>sasi</i> durian miliknya di kebun Palamol .....	131
Gambar 4.6 Bapak Lukas sedang melaksanakan ritual pemasangan tradisi <i>sasi</i> kelapa di Palamol milik bapak Ismail (kaos hijau) dan Ibu Ummi Addra (berjilbab) dan bapak Muhammad Kusuma (petugas kesehatan distrik Salawati Selatan) .....	132
Gambar 4.7 Bapak Abdul Hamid Bucolli sedang melakukan ritual pelepasan tradisi <i>sasi</i> durian miliknya .....	133
Gambar 4.8 Bapak Daim Ulla sedang melakukan ritual pelepasan tradisi <i>sasi</i> pinang miliknya .....	133
Gambar 4.9 Bapak Lukas Maturbongs sedang melakukan ritual pelepasan tradisi <i>sasi</i> kelapa milik bapak Ismail Akuba ...	134
Gambar 4.10 Bungkusan obat (warna putih) yang dibuat oleh bapak Abdul Madjid Bucolli sebagai peralatan ritual tradisi <i>sasi</i> .....	138

Gambar 4.11 Peralatan ritual tradisi <i>sasi</i> kelapa yang disiapkan bapak Lukas Maturbongs dari rumah, terdiri dari kain merah, love, nyana, pinang, tamako, uang logam, dan piring kecil .....	140
Gambar 4.12 Ibu Ummi Addra dengan anaknya memotong daun sodori (kiri) dan bapak Ismail memotong guf (kanan) untuk peralatan ritual .....	141
Gambar 4.13 Bapak Daim Ulla mengawali ritual tradisi <i>sasi</i> dengan berdoa dan membaca mantera setelah melangkah keluar dari dalam rumah .....	143
Gambar 4.14 Bapak Daim Ulla berjalan menuju tempat ritual tradisi <i>sasi</i> pinang .....	145
Gambar 4.15 Bapak Lukas Maturbongs membaca mantera sebelum berangkat ke tempat ritual tradisi <i>sasi</i> di teras depan rumah .....	146
Gambar 4.16 Bapak Lukas Maturbongs (kanan) dengan bapak Muhammad Kusuma berjalan menuju ke tempat ritual tradisi <i>sasi</i> kelapa .....	147
Gambar 4.17 Bapak Lukas Maturbongs, bapak Ismail, dan bapak Muhammad Kusuma mengumpulkan peralatan ritual (kiri) dan bapak Lukas Maturbongs dibantu bapak Muhammad Kusuma menyiapkan peralatan ritual tradisi <i>sasi</i> kelapa (kanan) .....	150
Gambar 4.18 Bapak Lukas Maturbongs memasang peralatan tradisi <i>sasi</i> kelapa di kebun bapak Ismail .....	150

Gambar 4.19 Bapak Abdul Madjid Bucolli sedang memasang peralatan <i>sasi</i> dalam ritual pemasangan tradisi <i>sasi</i> pinang (kiri) dan bapak Abdul Madjid Bucolli menyelipkan bungkus obat warna putih (kanan) .....	151
Gambar 4.20 Bapak Kilup Umpeles dengan bangunan tradisi <i>sasi</i> miliknya yang diselipi daun Gayyolom pada tiang tengah berdaun agak lebar warna hijau .....	152
Gambar 4.21 Bapak Daim Ulla dengan bangunan tradisi <i>sasinya</i> yang diselipi batang daun senol pada tiang guf tengah .....	153
Gambar 4.22 Bapak Ismail membantu bapak Lukas Maturbongs membuat tanda silang di pinggir jalan yang memasuki wilayah tradisi <i>sasi</i> kelapa (kiri) dan bapak Abdul Madjid Bucolli memasang tanda silang di pinggir jalan masuk ke wilayah tradisi <i>sasi</i> durian (kanan) .....	155
Gambar 4.23 Bapak Abdul Madjid Bucolli mengawali ritual dengan membaca doa dan mantera di depan rumah sebelum ke tempat ritual pelepasan tradisi <i>sasi</i> durian .....	160
Gambar 4.24 Bapak Abdul Madjid Bucolli berjalan menuju ke tempat ritual pelepasan tradisi <i>sasi</i> durian di Palamol .....	160
Gambar 4.25 Bapak Abdul Madjid Bucolli mengucapkan salam ketika sampai di tempat ritual tradisi <i>sasi</i> durian .....	161
Gambar 4.26 Bapak Abdul Madjid Bucolli sedang melepaskan peralatan <i>sasi</i> dalam ritual pelepasan tradisi <i>sasi</i> durian .....	162
Gambar 4.27 Bapak Daim Ulla sedang melepaskan peralatan <i>sasi</i> dalam	



	ritual pelepasan tradisi sasi pinang .....	164
Gambar 4.28	Masyarakat sedang memanjat pinang untuk mengambil buah pinang yang sudah terlepas dari ikatan tradisi <i>sasi</i> pinang di wilayah palata .....	169
Gambar 4.29	Masyarakat yang terlibat dalam pelaksanaan tradisi <i>sasi</i> sedang memanen pinang yang baru dilepas dari ikatan tradisi <i>sasi</i> Daim Ulla .....	170
Gambar 4.30	Ibu pedagang (berjilbab) mengatur dan membantu memilah buah pinang yang berkualitas super dengan buah pinang yang berkualitas rendah .....	171
Gambar 4.31	Gubuk bapak Abdul Madjid Bucolli (kanan) dan gubuk milik bapak Kilup Umpeles (kiri) di wilayah palata yang digunakan untuk menunggu panen buah durian .....	172
Gambar 4.32	Tradisi <i>sasi</i> durian .....	176
Gambar 4.33	Tradisi <i>sasi</i> kelapa .....	177
Gambar 4.34	Tradisi <i>sasi</i> sirih .....	178
Gambar 4.35	Tradisi <i>sasi</i> angka .....	178
Gambar 4.36	Tradisi <i>sasi</i> pinang .....	179
Gambar 4.37	Tradisi <i>sasi</i> langsung .....	180
Gambar 4.38	Tradisi <i>sasi</i> mangga .....	180
Gambar 4.39	Bapak Abdul Madjid Bucolli sedang melakukan ritual tradisi <i>sasi</i> durian di wilayah Palamol .....	182
Gambar 4.40	Bapak Daim Ulla sedang melakukan ritual tradisi <i>sasi</i> pinang di wilayah Palata .....	183
Gambar 4.41	Bapak Lukas Maturbongs sedang melakukan ritual tradisi <i>sasi</i> pinang di wilayah Palata .....	184
Gambar 4.42	Bapak Kilup Umpeles dengan bangunan tradisi <i>sasi</i>	

miliknya di wilayah Palata .....	186
Gambar 4.43 Ibu Abdul Madjid Bucolli (duduk sebelah kiri), bapak Gideon Suu (kaos biru, tengah), dan bapak Rahman (baju kreem, kanan) di tempat ritual tradisi <i>sasi</i> bapak Abdul Madjid Bucolli di wilayah Palamol .....	190
Gambar 4.44 Ibu Ummi Kalsum Addra dan anaknya (istri dan anak bapak Ismail Akuba) sedang membantu menyiapkan peralatan ritual bapak Lukas Maturbongs di kebun bapak Ismail Akuba wilayah Palamol .....	191
Gambar 4.45 Bapak Muhammad Kusuma dan bapak Ismai Akuba membantu bapak Lukas Maturbongs menyiapkan peralatan ritual tradisi <i>sasi</i> di wilayah Palamol .....	192
Gambar 4.46 para pemuda kampung Sailolof membantu memanen buah pinang bapak Daim Ulla usai ritual pelepasan tradisi <i>sasi</i> di wilayah Palata .....	192
Gambar 4.47 <i>Bi kalon, bi kabos, kabuso, bikalun kacow</i> atau daun sagu muda .....	196
Gambar 4.48 <i>sif kapalo, kasubu, kasube, meme, sif kapal mame</i> atau kain merah .....	197
Gambar 4.49 <i>genes, sif kapal basbus, bus-bus</i> atau kain putih .....	197
Gambar 4.50 <i>Kamacu</i> atau buah pinang .....	198
Gambar 4.51 <i>Nyana</i> atau buah sirih .....	199
Gambar 4.52 <i>love</i> atau kapur pinang .....	199
Gambar 4.53 Bapak Lukas Maturbongs menunjukkan tumbuhan sodori atau tumbuhan puring .....	200
Gambar 4.54 <i>Guf kabalim, bulu tui</i> atau bambu tui .....	201
Gambar 4.55 Batang daun gayyolom (hijau kuning) .....	201

Gambar 4.56 Pohon senol atau pohon <i>tongka setan</i> .....	203
Gambar 4.57 <i>Tamako</i> atau rokok .....	203
Gambar 4.58 Piring kecil .....	204
Gambar 5.59 Bentuk bangunan tradisi <i>sasi</i> durian yang diperlihatkan bapak Abdul Madjid Bucolli di wilayah Palamol .....	226
Gambar 5.60 Bentuk bangunan tradisi <i>sasi</i> pinang bapak Abdul Madjid Bucolli dilihat dari depan (kiri) dan dilihat dari samping (kanan) di wilayah Palata .....	227
Gambar 5.61 Bentuk bangunan tradisi <i>sasi</i> pinang yang diperlihatkan bapak Abdul Madjid Bucolli di wilayah Palata .....	228
Gambar 5.62 Bentuk bangunan tradisi <i>sasi</i> nangka yang diperlihatkan bapak Abdul Madjid Bucolli di wilayah Palamol .....	228
Gambar 5.63 Bentuk bangunan tradisi <i>sasi</i> pinang yang diperlihatkan bapak Kilup Umpeles di wilayah Palata .....	229
Gambar 5.64 Bentuk bangunan tradisi <i>sasi</i> pinang yang diperlihatkan bapak Kilup Umpeles di wilayah Palata .....	230
Gambar 5.65 Bentuk bangunan tradisi <i>sasi</i> pinang yang diperlihatkan bapak Kilup Umpeles di wilayah Palata .....	231
Gambar 5.66 Bentuk bangunan tradisi <i>sasi</i> pinang yang diperlihatkan bapak Daim Ulla di wilayah Palata .....	232
Gambar 5.67 Bentuk bangunan tradisi <i>sasi</i> kelapa bapak Lukas Maturbongs di wilayah Palamol .....	232
Gambar 5.68 Antusias para pemuda yang akan membantu memetik buah pinang yang baru dilepas dari ikatan tradisi <i>sasi</i> bapak Daim Ulla di wilayah Palata .....	240
Gambar 5.69 Kebersamaan masyarakat dalam memetik buah pinang	

yang baru dilepas dari ikatan tradisi <i>sasi</i> .....	240
Gambar 5.70 Bapak wakil bupati kabupaten Sorong dan bangunan tradisi <i>sasi</i> masyarakat terhadap kantor distrik atau <i>pele</i> yang dilakukan oleh masyarakat kampung Sailolof .....	243
Gambar 5.71 Tradisi <i>sasi</i> masyarakat atau <i>pele</i> dengan mahar denda adat Rp 100 juta .....	244

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Klasifikasi Fungsi Tradisi Lisan .....	38
Tabel 3.2 Daftar Nama-nama Informan dalam Penelitian tradisi <i>sasi</i> Masyarakat Suku Moi Kampung Sailolof .....	76
Tabel 4.3 Klasifikasi Perbedaan Tradisi <i>Sasi</i> Kampung Sailolof .....	135
Tabel 4.4 Klasifikasi Pelaksanaan Ritual Pemasangan Tradisi <i>Sasi</i> Kampung Sailolof .....	156
Tabel 4.5 Klasifikasi Pelaksanaan Ritual Pelepasan Tradisi <i>Sasi</i> Kampung Sailolof .....	165
Tabel 4.6 Interval Waktu Pelaksanaan Tradisi <i>Sasi</i> .....	207
Tabel 4.7 Perbedaan Temuan Penelitian Tradisi <i>Sasi</i> dengan Penelitian Terdahulu .....	220
Tabel 5.8 Fungsi Tradisi <i>Sasi</i> Kampung Sailolof .....	223

## DAFTAR BAGAN

Bagan 4.1 Alur Penelitian .....	106
Bagan 4.2 Komponen Tradisi <i>Sasi</i> Kampung Sailolof .....	174
Bagan 5.3 Nilai-nilai Budaya Tradisi <i>Sasi</i> .....	255