

# TRANSFORMASI NOVEL SERIAL WIRO SABLENG

## *EMPAT BREWOK DARI GOA SANGGRENG*

### KE DALAM KOMIK SERIAL SILAT

Muhammad NurApriyatnaSyohif

#### **Abstrak**

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya transformasi novel serial WiroSableng *Empat Brewok dari Goa Sanggrend* ke dalam komik. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui struktur novel maupun komik WiroSableng *Empat Brewok dari Goa Sanggrend* dan untuk mengetahui proses transformasi beserta maknanya. Teori yang digunakan untuk mengetahui struktur novel menggunakan kemaaktandan model fungsional, sedangkan untuk meneliti struktur komik menggunakan teori transisi panel dan untuk meneliti proses transformasi menggunakan Hipogram. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif dengan teknik pengolahan data analisis deskriptif. Dengan menggunakan metode tersebut kedua objek yang diteliti strukturnya dianalisis dengan penggambaran apa adanya. Setelah kedua struktur telah diketahui makaselanjutnya dianalisis dengan melihat perbandingan teks Hipogram dan teks transformasi yang meliputi Ekspansi, Konversi, Modifikasi, dan Ekserp/irisan untuk mengetahui proses dan makna transformasi. Hasil temuan penelitian yaitu, Ekspansi terjadi penambahan alur dan pengaluran, tokoh, dan latar. Konversi terjadi perubahan polacerita, pengurangan dan perubahan sistem penamaan tokoh, dan pengurangan latar tempat. Modifikasi terjadi pengurangan dan penambahan cerita, perubahan penggambaran tokoh, dan pengubahan latar. Ekserp/irisan terdapat kesamaan penggambaran tokoh dan alur cerita utama. Penelitian ini berpusat pada novel WiroSableng yang ditransformasikan ke komik, karena yang peneliti lain dapat membahas bentuk transformasi lain yaitu transformasi novel serial silat WiroSableng yang ditransformasikan ke bentuk film.

Kata kunci: kajian sastrabandingan, transformasi, transisi panel, Hipogram.

Muhammad NurApriyatnaSyohif, 2016

**TRANSFORMASI NOVEL SERIAL WIRO SABLENG EMPAT BREWOK DARI GOA SANGGRENG KE DALAM KOMIK SERIAL SILAT**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

TRANSFORMATION OF THE SERIAL NOVEL WIRO SABLENG  
*EMPAT BREWOK DARI GOA SANGGRENG*  
INTO SERIAL SILAT COMICS

Muhammad NurApriyatnaSyohif

**Abstract**

This research was motivated by the transformation of the serial novel *WiroSablengEmpatBrewokdari Goa Sanggrend* into comics. The purpose of this study was to determine the structure of the novel and comic books *WiroSablengEmpatBrewokdari Goa Sanggrend* and to know the meaning and its transformation process transformation. The theory used to determine the structure of the novel use actant scheme and the functional model, while researching the comic structure using transition theory and a panel to examine the process of transformation using Hipogram. The method used is qualitative method with descriptive analysis of data processing techniques. Using the method of both objects studied its structure was analyzed by describing what it is. After the two structures have been known then further analyzed by looking at the text comparison Hipogram and text transformation which includes expansion, conversion, modification, and Ekserp / sliced to know the process and meaning of transformation. The findings, namely, expansion is the addition of a groove and pengaluran, character, and setting. Conversion changes the pattern of the story, reduction and change of character naming system, and a reduction in background. Modifications and additions to a reduction in the story, change the depiction of the characters, and changing the background. Ekserp / slices there are similarities depiction of the characters and the main storyline. The researchers focused on a novel *WiroSableng* transformed into a comic, so that other researchers can discuss other forms of transformation is the transformation of the serial novel *silatWiroSableng* transformed into film.

Keywords: novel, comics, the study of comparative literature, transformation, transition panels, Hipogram.

Muhammad NurApriyatnaSyohif, 2016  
*TRANSFORMASI NOVEL SERIAL WIRO SABLENG EMPAT BREWOK DARI GOA SANGGRENG KE DALAM KOMIK SERIAL SILAT*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**Muhammad NurApriyatnaSyohif, 2016**  
***TRANSFORMASI NOVEL SERIAL WIRO SABLENG EMPAT BREWOK DARI GOA SANGGRENG KE DALAM***  
***KOMIK SERIAL SILAT***

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)