

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Tari Topeng Barong di Sanggar Seni Sekar Pandan Kompleks Keraton Kacirebonan Kota Cirebon” dilatarbelakangi bahwa dalam penyajiannya terdiri dari Barongsai dan dua jenis penari topeng, sehingga peneliti mendeskripsikan latar belakang, struktur koreografi, irungan dan busana tari Topeng Barong di Sanggar Seni Sekar Pandan dengan metode deskriptif dan pendekatan kualitatif. Hasil penelitian disimpulkan bahwa tari Topeng Barong diciptakan oleh Elang Herry Komarahadi pada tahun 2001 sebagai wujud untuk menambah hasanah atau ragam seni yang berakar dari seni Barongsai dan tari Topeng Cirebon yang menggambarkan sifat baik dan burukdengan gerakan yang lincah, atraktif dan *bobodoran*. Busananya terdiri dari dua jenis, pertama beridentik warna putih dan kedua beridentik warna hitam. Iringannya menggunakan seperangkat gamelan yang berlaras pelog serta alat musik seni Barongsai. Dapat disimpulkan bahwa tari Topeng Barong di Sanggar Seni Sekar Pandan memiliki ciri khas yang berkembang di Jawa Barat, sehingga diharapkan dapat menjadi pengayaan bahan ajar tari kreasi baru untuk mengenalkan kekayaan budaya Cirebon.

Kata Kunci:Topeng Barong, Elang Herry K. A, Sekar Pandan Cirebon.

ABSTRACT

Thesis with the title "Barong Mask Dance in Studio Art Sekar Pandan Kacirebonan Cirebon City Palace Complex" backdrop that the presentation consists of the Lion Dance and the two types of masked dancers, so the researchers describe the background, the structure of the choreography, accompaniment and Barong mask dance dress in Studio Art Sekar Pandan with methods of descriptive and qualitative approach. The results concluded that the Barong dance mask created by Herry Komarahadi Eagles in 2001 as a form or variety to add hasanah art rooted in the art of Lion Dance and Cirebon mask dance that describes the nature of good and burukdengan movements agile, attractive and bobodoran. Clothing consisted of two types, the first and second beridentik white black beridentik. Using a set of gamelan accompaniment barreled pelog Lion Dance and musical arts. It can be concluded that the Barong dance mask in Studio Art Sekar Pandan has a characteristic that developed in West Java, which is expected to be the enrichment of teaching materials to introduce new dance creations Cirebon cultural richness.

Keywords: Barong Mask, Eagle Herry K. A, Sekar Pandan Cirebon.