

KEEFEKTIFAN DIORAMA PADA KREATIVITAS DAN PEMAHAMAN SISWA DALAM PEMBELAJARAN EKOSISTEM

Finish Weny Arntanti
International Program on Science Education

ABSTRAK

Penelitian ini menguji keefektifan diorama pada kreativitas dan pemahaman siswa dalam pembelajaran ekosistem. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kuasi-eksperimental. Sampel diambil menggunakan teknik cluster random sampling dengan populasi dari siswa kelas 7 pada salah satu Sekolah Menengah Pertama di Bandung. Sampel di kelas eksperimen (n=24 siswa) dan kelas kontrol (n=24 siswa). Data diambil menggunakan rubrik kreativitas produk untuk mendukung data kualitatif sedangkan untuk mendukung data kuantitatif menggunakan nilai *pre-test* dan *post-test*, dan kuesioner untuk menganalisis kesan siswa. Untuk perlakuan di kelas eksperimen menggunakan diorama sedangkan untuk kelas kontrol menggunakan papan flanel. Diorama adalah bentuk 3-Dimensi terbuat dari *clay* sedangkan papan flanel adalah bentuk 2-Dimensi terbuat dari kain flanel dan gambar-gambar yang ditempelkan pada papan. Berdasarkan analisis data, kreativitas siswa menunjukkan bahwa dimensi kreativitas pada *Novelty*, *Resolution*, dan *Elaboration and Synthesis* mencapai presentase di kelas diorama dan kelas papan flanel yaitu 89,58% > 43,75%, 86,11% > 50%, and 81,67% > 51,67% secara berturut – turut. Hasil pada pemahaman siswa diindikasikan oleh hasil rata-rata nilai *post-test* pada kelas diorama lebih tinggi daripada kelas papan flanel yaitu 79,50 > 64,00 secara berturut-turut. Kesan siswa di kelas diorama menunjukkan respon terbaik pada indikator karakter siswa yang muncul dalam pembuatan diorama yaitu 80,83%. Sedangkan, di kelas papan flanel menunjukkan respon terbaik pada kemampuan kerja tim yaitu 77,22%. Dengan demikian, temuan penelitian ini menunjukkan bahwa ada pengaruh yang signifikan dari diorama pada kreativitas dan pemahaman siswa dalam pembelajaran ekosistem.

Kata Kunci: diorama, papan flanel, kreativitas siswa, pemahaman siswa, ekosistem.

THE EFFECTIVENESS OF DIORAMAS ON STUDENTS' CREATIVITY AND UNDERSTANDING IN LEARNING ECOSYSTEM

Finish Weny Arntanti
International Program on Science Education

ABSTRACT

This research examined the effectiveness of dioramas on students' creativity and understanding in learning ecosystem. The method used in this research is quasi-experimental method. The sample was taken by cluster random sampling technique with the population of students in 7th grade at one of Junior High School in Bandung. The samples in the experimental class (n=24) and control class (n=24). The data obtained using the rubric of creativity product to support qualitative data while to support quantitative data use pre-test and post-test score and questionnaire for analyzing students' impression. For treatment in experiment class, use dioramas, while for control class use flannel board. Dioramas was 3-D shaped, made from clay while flannel board was 2-D shaped, made from flannel and pictures that stick on the board. Based on data analysis, students' creativity shown that the creative dimension of Novelty, Resolution, and Elaboration and Synthesis reach percentage in dioramas and flannel board class are 89,58% > 43,75%, 86,11% > 50%, and 81,67% > 51,67% respectively. The result of students' understanding was indicated by mean of post test score in dioramas class is higher than flannel board class which are 79,50 > 64,00 respectively. The students' impressive on dioramas class show the best response in indicator of student's character that appear in creating dioramas is 80,83%. Meanwhile, in flannel board class show the best response in team work ability is 77,22%. Thus, the research findings show that there is a significant effect of dioramas on students' creativity and understanding in learning ecosystem.

Key Words: dioramas, flannel board, students' creativity, students' understanding, ecosystem.

