

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Mata kuliah instrumen pilihan wajib merupakan mata kuliah keahlian program studi. Mata kuliah instrumen pilihan wajib ini menawarkan beberapa pilihan. Adapun alat yang menjadi pilihan yaitu alat yang di petik seperti kecapi dan gitar, alat yang di gesek (violin, viola, violoncello, contra bass). Alat yang di tiup (saxophone, flute, suling, tuba, clarinet), piano dan vokal (vokal daerah dan vokal barat). Mata kuliah instrumen pilihan wajib yang akan menjadi fokus peneliti yaitu mata kuliah instrumen pilihan wajib gitar akustik.

Pada tahap awal perkuliahan, khususnya mata kuliah instrumen pilihan wajib gitar I yang ada pada semester tiga di Jurusan Pendidikan Seni Musik Universitas Pendidikan Indonesia, semua mahasiswa sangat antusias dalam mempelajari mata kuliah instrumen pilihan wajib gitar, banyak mahasiswa yang tertarik dalam mempelajarinya. Hal ini dikarenakan instrumen gitar itu mudah dibawa kemana-mana, mudah didapat, fleksibel, bisa jadi pengiring, dan familiar. Pada saat memasuki semester 4, yakni instrumen pilihan wajib gitar II mahasiswa yang mengontrak mata kuliah instrumen pilihan wajib gitar II ada delapan orang, karena setiap mahasiswa memiliki minat yang berbeda-beda. Hal ini menandakan minat mahasiswa pada mata kuliah instrumen pilihan wajib gitar sangat rendah bila dibandingkan dengan bidang

Rini Risnawati, 2013

Studi Tentang Prilaku Belajar Mahasiswa Pada Mata Kuliah Instrumen Pilihan Wajib Gitar II Di Jurusan Pendidikan Seni Musik FPBS UPI
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

studi vokal. Dari delapan orang yang mengikuti mata kuliah instrumen pilihan wajib gitar ternyata ada sebagian mahasiswa yang tidak hadir, hal ini menandakan perilaku belajar mahasiswa yang tidak diharapkan. Semester 4 merupakan pertengahan semester dari 8 semester yang ada pada Jurusan Pendidikan Seni Musik. Pada semester ini mahasiswa mulai merasakan jenuh. Selain itu, hal tersebut dapat dilihat dari kehadiran mahasiswa yang cenderung menurun.

Secara garis besar perilaku belajar merupakan kegiatan yang disadari oleh individu yang diharapkan dapat menghasilkan suatu perubahan yang diinginkan individu tersebut. Perilaku belajar terbagi menjadi 2, yaitu perilaku yang nampak dan perilaku yang tidak nampak (tersembunyi). Contoh dari perilaku yang nampak seperti bermain gitar, berbicara, menulis, tertawa. Sedangkan perilaku yang tidak nampak seperti menyukai, menikmati. Hal ini termasuk juga kedalam hal yang tidak disadari.

Pada dasarnya perilaku belajar yang terjadi dapat terjadi jika adanya perubahan-perubahan. Baik perubahan yang terjadi dengan sengaja dan perubahan yang disadari, perubahan yang baik dan bermanfaat dan perubahan yang berhasil guna. Perubahan yang terjadi pada sebagian mahasiswa ada yang mengalami satu diantara bahkan tiga diantara perubahan yang dipaparkan tersebut. Perubahan yang disengaja tersebut misalnya, pada waktu mahasiswa sedang mengikuti perkuliahan gitar, mahasiswa memainkan alat musik gitar. Syah, (2010:114-116).

Begitu juga dengan perilaku belajar mahasiswa semester 4 yang sangat menyukai jenis alat musik gitar, sesuai dengan pernyataan di atas yang dikemukakan syah mengenai ciri khas perilaku belajar. Maka peneliti pada waktu mengikuti perkuliahan mata kuliah instrumen pilihan wajib gitar II, melihat beberapa orang mahasiswa yang menurut peneliti memiliki masalah yang sama, seperti ada sebagian mahasiswa yang perilaku belajarnya belum hadir dalam tiga kali perkuliahan, tapi

Rini Risnawati, 2013

Studi Tentang Prilaku Belajar Mahasiswa Pada Mata Kuliah Instrumen Pilihan Wajib Gitar II Di Jurusan Pendidikan Seni Musik FPBS UPI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

dapat menyusul ketertinggalannya, ada sebagian mahasiswa yang sering hadir, tapi perilaku belajarnya sama dengan mahasiswa yang jarang hadir, Maka dari itu sangat besar ketertarikan penulis untuk meneliti studi tentang perilaku belajar mahasiswa pada mata kuliah instrumen pilihan wajib gitar II di Jurusan Pendidikan Seni Musik FPBS UPI.

Tujuan penelitian ini agar bisa mengungkapkan bagaimana perilaku belajar mahasiswa pada mata kuliah instrumen pilihan wajib gitar II di Jurusan Pendidikan Seni Musik FPBS UPI. Perilaku belajar memiliki dampak yang sangat besar terhadap proses belajar, motivasi belajar, keterampilan bermain, kebutuhan dalam belajar, dan memilih instrumen. Dari penjelasan ini, dapat ditemukan beberapa perbedaan perilaku belajar mahasiswa dengan mahasiswa biasanya. Oleh karenanya penulis menganggap perlu dilakukan penelitian dengan mengambil judul:

“Studi Tentang Perilaku Belajar Mahasiswa Pada Mata Kuliah Instrumen Pilihan Wajib Gitar II di Jurusan Pendidikan Seni Musik FPBS UPI”.

1.2 RUMUSAN MASALAH

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan diatas, maka dapat dirumuskan masalah **“Studi tentang perilaku belajar mahasiswa semester 4 pada mata kuliah instrumen pilihan wajib gitar II di jurusan Pendidikan Seni Musik FPBS UPI”.**

Untuk menjawab rumusan masalah diatas, maka dibuatlah pertanyaan penelitian sebagai berikut:

Rini Risnawati, 2013

Studi Tentang Prilaku Belajar Mahasiswa Pada Mata Kuliah Instrumen Pilihan Wajib Gitar II Di Jurusan Pendidikan Seni Musik FPBS UPI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

1. Bagaimana upaya mahasiswa semester 4 dalam menyelesaikan tugas, kewajiban, dan posisinya sebagai mahasiswa semester 4 pada mata kuliah instrumen pilihan wajib gitar II di Jurusan Pendidikan Seni Musik FPBS UPI?
2. Bagaimana interaksi mahasiswa tersebut pada mata kuliah instrumen pilihan wajib gitar II di Jurusan Pendidikan Seni Musik FPBS UPI?
3. Bagaimana perilaku belajar mahasiswa tersebut pada mata kuliah instrumen pilihan wajib gitar II di Jurusan Pendidikan Seni Musik FPBS UPI?

1.3 TUJUAN PENELITIAN

Sesuai dengan rumusan masalah yang telah dijelaskan sebelumnya, maka penelitian ini bertujuan untuk :

1. Tujuan Umum

Untuk mengetahui, menggambarkan, dan mendeskripsikan studi tentang perilaku belajar mahasiswa pada mata kuliah instrumen pilihan wajib gitar II di Jurusan Pendidikan Seni Musik FPBS UPI.

2. Tujuan khusus dari penelitian ini adalah :

1. Untuk mengetahui upaya mahasiswa semester 4 dalam menyelesaikan tugas, kewajiban, dan posisinya sebagai mahasiswa semester 4 pada mata kuliah instrumen pilihan wajib gitar II di Jurusan Pendidikan Seni Musik FPBS UPI.

2. Untuk mengetahui tentang interaksi mahasiswa tersebut pada mata kuliah instrumen pilihan wajib gitar II di Jurusan Pendidikan Seni Musik FPBS UPI.
3. Untuk mengetahui perilaku belajar mahasiswa tersebut pada mata kuliah instrumen pilihan wajib gitar II di Jurusan Pendidikan Seni Musik FPBS UPI.

1.4 MANFAAT PENELITIAN

Setelah penelitian ini berakhir, hasilnya diharapkan dapat bermanfaat bagi semua pihak yang terkait. Adapun pihak-pihak tersebut diantaranya :

1. Peneliti, dapat menambah pengalaman langsung dalam mengkaji tentang perilaku belajar mahasiswa.
2. Jurusan pendidikan seni musik FPBS UPI, penelitian ini diharapkan dapat menambah ilmu pengetahuan dan pengalaman tentang adanya perilaku belajar. Selain itu juga dijadikan sebagai wahana guna memperkaya ilmu pengetahuan tentang perilaku belajar bagi para akademik Jurusan Pendidikan Seni Musik FPBS UPI.
3. Masyarakat, sebagai bahan informasi bagi semua masyarakat, tentang perilaku belajar mahasiswa pada mata kuliah instrumen pilihan wajib gitar II di Jurusan Pendidikan Seni Musik FPBS UPI.

1.5 ASUMSI PENELITIAN

Perilaku Belajar merupakan perilaku yang nampak dan perilaku yang tidak nampak yang dialami oleh individu dalam melakukan kegiatan belajar untuk mencapai perubahan yang diinginkan.

