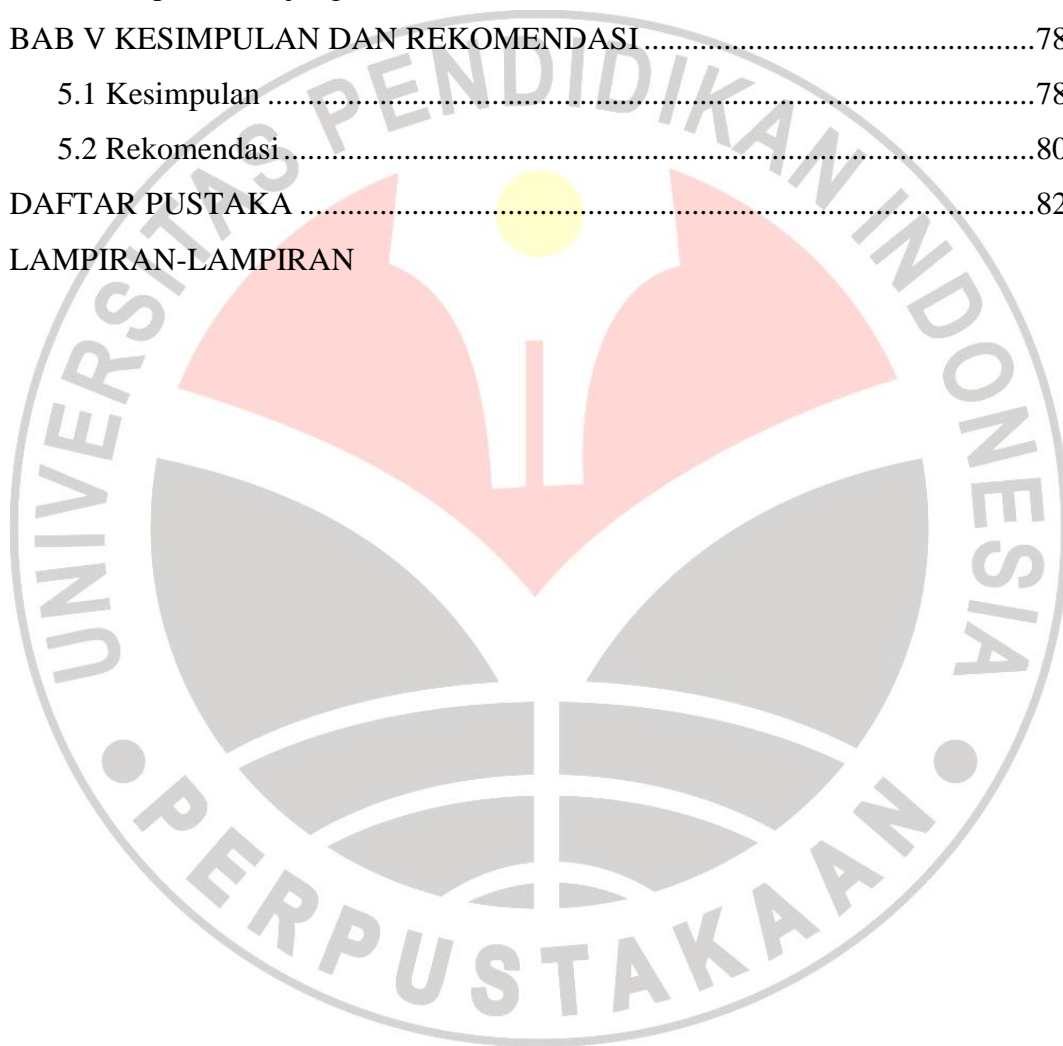


DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
UCAPAN TERIMA KASIH.....	ii
ABSTRAK.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Asumsi Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	7
2.1 Perilaku Belajar.....	7
2.2 Indikator Perilaku Belajar.....	11
2.3 Ciri Khas Perilaku Belajar.....	13
2.4 Interaksi Pendidikan.....	19
2.5 Belajar.....	20
2.6 Pembelajaran.....	24
2.7 Belajar Teknik Bermain Gitar.....	27
2.8 Belajar dan pembelajaran Gitar.....	30
2.8.1 Belajar Gitar Akustik untuk Pemula.....	30
2.8.2 Sedikit Cara Pembelajaran Gitar.....	34
BAB III METODE PENELITIAN.....	38
3.1 Lokasi dan Subjek populasi.....	38
3.2 Desain Penelitian.....	39
3.3 Metode Penelitian.....	40
3.4 Definisi Operasional.....	41
3.4.1 Perilaku.....	41

3.4.2 Belajar.....	41
3.4.3 Perilaku Belajar	41
3.4.4 Pembelajaran	41
3.4.5 Interaksi Pendidikan	42
3.5 Instrumen Penelitian	42
3.5.1 Pedoman Observasi	42
3.5.2 Pedoman Wawancara	44
3.6 Teknik Pengumpulan data.....	49
3.6.1 Observasi Partisipan.....	49
3.6.2 Wawancara.....	50
3.6.3 Studi Dokumentasi.....	50
3.6.4 Analisis Data.....	50
3.6.4.1 Reduksi Data.....	51
3.6.4.2 Penyajian Data.....	51
3.6.4.3 Pengambilan kesimpulan dan verifikasi data.....	51
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	52
4.1 Gambaran umum mengenai proses pembelajaran gitar di Jurusan Pendidikan Seni Musik FPBS UPI.....	52
4.2 Hasil Penelitian	54
4.2.1. Upaya mahasiswa semester 4 dalam menyelesaikan tugas, kewajiban, dan posisinya sebagai mahasiswa semester 4 pada mata kuliah instrumen pilihan wajib gitar II di Jurusan Pendidikan Seni Musik FPBS UPI.....	54
4.2.2. Interaksi mahasiswa tersebut pada mata kuliah instrumen pilihan wajib gitar II di Jurusan Pendidikan Seni Musik FPBS UPI	57
4.2.3. Perilaku Belajar mahasiswa tersebut pada mata kuliah instrumen pilihan wajib gitar II di Jurusan Pendidikan Seni Musik FPBS UPI ..	59
4.3 Pembahasan.....	65
4.3.1 Upaya mahasiswa semester 4 dalam menyelesaikan tugas, kewajiban, dan posisinya sebagai mahasiswa semester 4 pada mata kuliah	

instrumen pilihan wajib gitar II di Jurusan Pendidikan Seni Musik FPBS UPI.....	65
4.3.2 Interaksi mahasiswa tersebut pada mata kuliah instrumen pilihan wajib gitar II di Jurusan Pendidikan Seni Musik FPBS UPI	71
4.3.3 Perilaku Belajar mahasiswa tersebut pada mata kuliah instrumen pilihan wajib gitar II di Jurusan Pendidikan Seni Musik FPBS UPI ..	75
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	78
5.1 Kesimpulan	78
5.2 Rekomendasi.....	80
DAFTAR PUSTAKA	82
LAMPIRAN-LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Hasil wawancara mahasiswa.....	60
--	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Ranah kegiatan individu.....	8
Gambar 2.2	Posisi Gitar Akustik yang lazim.....	28
Gambar 2.3	Contoh Petikan gitar Teknik Al Aire dan Teknik Apoyando.....	28
Gambar 4.1	Halaman samping ruang gitar.....	52
Gambar 4.2	Mahasiswa mengikuti proses perkuliahan.....	54
Gambar 4.3	Mahasiswa sedang berlatih di luar jam perkuliahan.....	55
Gambar 4.4	Mahasiswa sedang mengikuti perkuliahan.....	57
Gambar 4.5	Mahasiswa sedang menunggu giliran kuliah.....	58
Gambar 4.6	Buku-buku yang tersedia di ruang gitar.....	62
Gambar 4.7	Depan Ruang Gitar II.....	63
Gambar 4.8	Mahasiswa sedang mengikuti perkuliahan gitar.....	64
Gambar 4.9	Mahasiswa sedang mengikuti perkuliahan gitar.....	65

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN-LAMPIRAN.....84

