

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>UCAPAN TERIMAKASIH</b> .....	iii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iv
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	vii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	viii
<b>DAFTAR GRAFIK</b> .....	ix
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	x
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Identifikasi Masalah dan Rumusan masalah .....	4
a. Identifikasi Masalah .....	4
b. Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Manfaat Penelitian .....	6
1.4.1 Manfaat Teoretis .....	6
1.4.2 Manfaat Praktis .....	6
1.5 Struktur Organisasi Skripsi .....	6
<b>BAB 2 KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARASI DAN MODEL SAVI</b>	
2.1 Ihwal Menulis .....	8
2.1.1 Pengertian Menulis .....	8
2.1.2 Tujuan Menulis .....	9
2.1.3 Manfaat Menulis .....	10
2.1.4 Fase-fase Menulis .....	11
2.2 Ihwal Karangan Narasi .....	13
2.2.1 Pengertian Karangan Narasi .....	13
2.2.2 Jenis-jenis Karangan Narasi .....	14
2.2.3 Unsur-unsur Karangan Narasi .....	16
2.3 Ihwal Model SAVI .....	20

Rina Tri Wulandari, 2013

Efektivitas Model Somatis, Auditori, Visual, Dan Intelektual (SAVI) Dalam Pembelajaran Menulis Karangan Narasi (Penelitian Eksperimen Semu Pada Siswa Kelas X SMAN 3 Cimahi Tahun Ajaran 2012/2013)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.3.1 Pengertian Model SAVI .....	20
2.3.2 Prinsip Dasar Model SAVI .....	21
2.3.3 Karakteristik Model SAVI .....	21
2.3.4 Kelebihan dan Kekurangan Model SAVI .....	23
2.3.4.1 Kelebihan Model SAVI .....	23
2.3.4.2 Kekurangan Model SAVI .....	24
2.3.5 Model SAVI dalam Pembelajaran Menulis Karangan Narasi .....	24
2.4 Hipotesis .....	26

### **BAB 3 METODE PENELITIAN**

3.1 Lokasi dan Populasi Subjek Penelitian .....	27
3.1.1 Lokasi Penelitian .....	27
3.1.2 Populasi Penelitian .....	27
3.1.3 Sampel Penelitian .....	28
3.2 Metode dan Desain Penelitian .....	29
3.2.1 Metode Penelitian .....	29
3.2.2 Desain Penelitian .....	29
3.3 Definisi Operasional .....	30
3.4 Instrumen Penelitian .....	32
3.4.1 Instrumen Perlakuan .....	32
3.4.2 Instrumen Pengumpulan Data .....	44
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	48
3.6 Teknik Pengolahan Data .....	48
3.6.1 Analisis Data Hasil Tes .....	48
3.6.2 Analisis Data Hasil Observasi .....	55

### **BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

4.1 Pelaksanaan Tes .....	57
4.2 Deskripsi Hasil Tes .....	58
4.2.1 Deskripsi Kemampuan Tes Awal Menulis Karangan Narasi di kelas Eksperimen .....	59
4.2.2 Deskripsi Kemampuan Tes Awal Menulis Karangan Narasi di kelas Kontrol .....	64
4.2.3 Deskripsi Kemampuan Tes Akhir Menulis Karangan Narasi di kelas Eksperimen .....	69
4.2.4 Deskripsi Kemampuan Tes Akhir Menulis Karangan Narasi di kelas Kontrol .....	78
4.3. Pengolahan Data Hasil Tes .....	85
4.3.1 Uji Realibilitas Antarpemimbang .....	85
4.3.2 Uji Normalitas .....	98
4.3.3 Uji Homogenitas .....	107
4.3.4 Pembuktian Hipotesis .....	108
4.4 Pengolahan Data Hasil Observasi .....	111
4.3.1 Pengolahan Data Hasil Observasi Aktivitas Guru .....	111

**Rina Tri Wulandari, 2013**

Efektivitas Model Somatis, Auditori, Visual, Dan Intelektual (SAVI) Dalam Pembelajaran Menulis Karangan Narasi (Penelitian Eksperimen Semu Pada Siswa Kelas X SMAN 3 Cimahi Tahun Ajaran 2012/2013)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

4.3.1 Pengolahan Data Hasil Observasi Aktivitas Siswa .....	115
4.5 Pembahasan Hasil Penelitian .....	118

## **BAB 5 KESIMPULAN DAN REKOMENDASI**

5.1 Kesimpulan .....	122
5.2 Rekomendasi .....	122

<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	124
-----------------------------	-----

## **LAMPIRAN**

## **RIWAYAT HIDUP**



**Rina Tri Wulandari, 2013**

Efektivitas Model Somatis, Auditori, Visual, Dan Intelektual (SAVI) Dalam Pembelajaran Menulis Karangan Narasi (Penelitian Eksperimen Semu Pada Siswa Kelas X SMAN 3 Cimahi Tahun Ajaran 2012/2013)

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)