

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
PERNYATAAN.....	ii
ABSTRAK.....	iii
KATA PENGANTAR.....	v
UCAPAN TERRIMA KASIH	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Definisi Operasional.....	7
F. Struktur Organisasi Tesis	7
BAB II. KERANGKA TEORI, PENELITIAN TERKAIT, ANGGAPAN DASAR DAN HIPOTESIS	
A. Kerangka Teori.....	8
1. Ihwal Metode <i>Acting</i> Stanislavski	8
a. Pengertian <i>Acting</i>	8
b. Metode <i>Acting</i> Stanislavski.....	9
c. Dasar Pemikiran Stanilavski.....	10
d. Tujuan Metode Pelatihan <i>Acting</i> Stanislavski.....	15
e. Teknik Pelatihan <i>Acting</i> Stanislavski	17
2. Ihwal Pembelajaran Bermain Drama.....	30
a. Hakikat Drama.....	30
b. Drama sebagai Seni Sastra : Unsur Fiksionalitas.....	31

c. Drama sebagai seni pertunjukan : Seni kolaboratif	33
d. Keterampilan Bermain Drama.....	35
e. Pembelajaran Drama di Sekolah	38
f. Drama dalam Ekstra Kurikuler Teater.....	42
3. Ihwal Kreativitas dan Keberbakatan.....	45
a. Konsep kreativitas dan keberbakatan	45
b. Bentuk-bentuk kreativitas	46
c. Faktor-faktor yang mempengaruhi kreativitas	47
d. Kemampuan otak berbakat.....	49
e. Karakteristik IPA dan IPS	52
B. Penelitian Terkait.....	56
C. Anggapan Dasar.....	58
D. Hipotesis	58

BAB III.METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian.....	60
B. Desain Penelitian.....	60
C. Prosedur Penelitian.....	63
D. Teknik Pengumpulan Data	65
E. Instrumen Penelitian.....	66
F. Teknik Pengolahan Data.....	78
G. Populasi dan Sampel.....	86

BAB IV. DESKRIPSI, ANALISIS DATA, PEMBAHASAN DAN HASIL TEMUAN

A. Deskripsi Data Penelitian.....	87
1. Deskripsi Profil Awal Pembelajaran Drama bagi Peserta Ekstrakurikuler Teater	87
2. Deskripsi Kodifikasi Nama Peserta	88
3. Deskripsi Profil Kemampuan Awal Bermain Drama Peserta Ekstrakurikuler Teater	89

4. Deskripsi penerapan Metode <i>Acting</i> Stanislavski dalam Pembelajaran Bermain Drama bagi Peserta Ekstrakurikuler Teater	93
5. Deskripsi Hasil Pascates Kemampuan Bermain Drama Peserta Ekstrakurikuler Teater dengan Menggunakan Metode <i>Acting</i> Stanislavski	115
B. Analisis Data Penelitian	135
1. Rekapitulasi Data <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Peserta Ekskul Teater Kelompok IPA dan IPS	135
2. Analisis Peningkatan Kemampuan Bermain Drama Peserta Ekskul IPA dan IPS.....	137
3. Analisis Tingkat Kemampuan Setiap Aspek Bermain Drama kelompok IPA dan IPS	138
4. Analisis Uji Statistik Kemampuan Bermain Drama Peserta ekstrakurikuler Kelompok IPA dan IPS	144
a. Uji Antarpemimbang Tiga Penilai.....	144
b. Uji Persyaratan Analisis Data	145
c. Uji Hipotesis.....	148
5. Hasil Wawancara dengan Pelatih dan Peserta Ekstrakurikuler Teater.....	151
C. Pembahasan dan Hasil Temuan Penelitian	158
1. Pembahasan Hasil Penelitian.....	158
2. Temuan Hasil Penelitian	159
BAB V.PENUTUP	
A. Simpulan.....	163
B. Implikasi.....	164
C. Rekomendasi	166
DAFTAR RUJUKAN	171
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP PENULIS	