

KALIMAT DALAM CERITA PANTUN GANTANGAN WANGI (Kajian Struktural dan Stilistik)¹

Dede Raharja²

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan kalimat dalam Cerita Pantun *Gantangan Wangi* (CPGW) yang dikaji dari segi bentuk kalimat, struktur (pola) kalimat, dan jenis gaya bahasa (stilistik). Penelitian ini belum ada yang menggarap dan objek yang ditelitinyapun terbilang unik. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif, dengan teknik dokumentasi yang dilengkapi instrumen kartu data. Cara pengolahan datanya, menggunakan analisis unsur langsung (*Immediate Constituent Analysis*). Hasil analisis data 180 kalimat dalam CPGW, ditemukan berbagai macam bentuk kalimat yaitu: kalimat sederhana, kalimat luas, kalimat majemuk setara, kalimat majemuk bertingkat, kalimat *singgetan*, kalimat *runtuyan*, kalimat sambungan, kalimat tambahan, kalimat jawaban, kalimat seru, kalimat judul, kalimat motto, dan kalimat inskripsi. Berkenaan dengan struktur kalimatnya terdiri dari: **pola kalimat sederhana** → ¹(S+P+InFi), ²(S+P+Kom+InFi), ³(S+P+P+Kom+O+InFi); **pola kalimat luas** → ¹(S+P+K+InFi), ²(Konj+S+P+O+K+InFi), ³(S+P+P+Kom+K+In Fi); **pola kalimat majemuk setara** → ¹(Kla 1: S+P + Kla 2: P+K + Kla 3: P+O + Kla 4: P+K), ²(Kla 1: P+O + Kla 2: P+O + Kla 3: S+P+K), ³(Kla1: S+P+O + Kla 2: P+O + Kla 3: P+Kom+K), ⁴(Kla 1: S+P + Kla 2: P+Kom + Kla 3: S+P + Kla 4: S+P), ⁵(Kla 1: S+P+Kom + Kla 2: S+P + Kla 3: P+K + Kla 4: P+Kom); **pola kalimat majemuk bertingkat** → ¹(Kla 1 Terikat Penje: <nu> S+ Kla 2: Inti_(1...3)+Kla 3: S+P+K_{1...2} + Kla 4: P+Kom+K + InFi), ²(Kla 1: Konj+S+P+O + Kla2: P+O + Kla 3: P+Kom + Kla 4: S+P_(1...5)), ³(Kla 1: Konj+S+P+Kom + Kla 2: P+Kom+K_{1...2} + Kla 3: Terikat Penje: <nu> S + Kla 2: Inti), ⁴(Kla 1: P+K + Kla 2: P+Kom), ⁵(Kla1: Injek+P+Kom + Kla 2: S+P+K + Kla 3: P+K); **pola kalimat *singgetan*** → (Kal tan S/ P/ S-P -> kata/ frasa/ klausa + InFi); **pola kalimat *runtuyan*** → (KonjKoor + KlaLeng/ KlaTakLeng + InFi); **pola kalimat sambungan** → (Konj Sub-or + Kla Leng/ Kla Tak Leng + InFi); **pola kalimat tambahan** → (Kata/ Frasa/ Kla Leng-Tak Leng Tam+InFi); **pola kalimat jawaban** → (Kata/ Frasa/ Kla Leng-Tak Leng Jaw+InFi); **pola kalimat seru (*panyeluk*)** → (Kata/ Frasa Panye + InFi Interj); **pola kalimat judul** → (Kata/ FrasaJu + InFi); **pola kalimat motto** → (Frasa/ Klausa Pad Hi + InFi); dan **pola kalimat inskripsi** → (Kla Ins <*haturan/ sumangga/ haturbakti* + N/ FN + Kla Rel +InFi). Gaya bahasa yang ditemukan yaitu: hiperbol (*rahulan*), repetisi (*mindonan*), asonansi (*purwakanti*), litotes (*ngasor*), jeung anadiplosis (*mindo kecap panungtung padalisan*).

Kata kunci: bentuk kalimat, struktur kalimat, gaya bahasa (stilistik)

¹Tesis ini dibimbing oleh Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M. Hum. dan Dr. H. Usep Kuswari, M.Pd.

²Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Budaya Sunda SPS UPI

SENTENCES IN CARITA PANTUN GANTANGAN WANGI
(Study of Sentences Structure and Stylistic)¹

Dede Raharja²

ABSTRACT

The aims of the study to determine and describe Cerita Pantun *Gantangan Wangi* (CPGW) related to sentence form, structure, and stylistic. This research is held since no researcher analyze “Carita pantun Gantangan Wangi” sentence through structure or stylistic. The description method is used in this research, with documentation that comes with the instrument card. To process the data used immediate constituent analysis. According to this study, there are 180 sentences in CPWG which have many kind of sentence form, such as: simple sentence, complex sentence, compound sentence, compound complex sentence, “singgetan”, “runtuyan”, “kalimat sambungan”, title, motto, additional sentence, exclamation sentence, “statement” and inskripsi. These are the structure of the sentence, they are : **simple sentence pattern**→¹(S+P+InFi), ²(S+P+Kom+InFi), ³(S+P+P+Kom+O+InFi) ;**complex sentence pattern** → ¹(S+P+K+InFi), ²(Konj+S+P+O+K+In Fi), ³(S+P+P+Kom+K+In Fi); **compound sentence pattern** → ¹(Kla 1: S+P + Kla 2: P+K + Kla 3: P+O + Kla 4: P+K), ²(Kla 1: P+O + Kla 2: P+O + Kla 3: S+P+K), ³(Kla1: S+P+O + Kla 2: P+O + Kla 3: P+Kom+K), ⁴(Kla 1: S+P + Kla 2: P+Kom + Kla 3: S+P + Kla 4: S+P), ⁵(Kla 1: S+P+Kom + Kla 2: S+P + Kla 3: P+K + Kla 4: P+Kom);**compound and complex sentence pattern**¹(Kla 1Terikat Penje: <nu> S+ Kla 2: Inti_(1...3) + Kla 3: S+P+K_{1...2} + Kla 4: P+Kom+K + InFi), ²(Kla 1: Konj+S+P+O + Kla2: P+O + Kla 3: P+Kom + Kla 4: S+P_(1...5)), ³(Kla 1: Konj+S+P+Kom + Kla 2: P+Kom+K_{1...2} + Kla 3: Terikat Penje: <nu> S + Kla 2: Inti), ⁴(Kla 1: P+K + Kla 2: P+Kom), ⁵(Kla1: Injek+P+Kom + Kla 2: S+P+K + Kla 3: P+K);**singgetan (abbreviation) pattern** (Kal tan S/ P/ S-P -> kata/ frasa/ klausa + InFi); **runtuyan** sentence (KonjKoor + Kla Leng/ Kla Tak Leng + InFi); **panyambung** sentence → (Konj Sub-or + Kla Leng/ Kla Tak Leng + InFi); **additional sentence pattern**→ (Kata/ Frasa/ KlaLeng-TakLengTam+InFi); **statement** → (Kata/ Frasa/ Kla Leng-Tak Leng Jaw + InFi); **exclamation sentence pattern** → (Kata/ Frasa Panye + InFiInterj); **title** (Kata/ Frasa Ju + InFi); **motto**→ (Frasa/ Klausa Pad Hi + InFi); and **inskripsi pattern** →(Kla Ins <haturan/ sumangga/ haturbakti + N/ FN + KlaRel +InFi). Gaya bahasa yang ditemukan yaitu: hiperbol (*rahulan*), repetisi (*mindooan*), asonansi (*purwakanti*), litotes (*ngasor*), jeung anadiplosis (*mindokecap panungtung padalisan*). The stylistic has been found are : hyperbol, repeticion, asonansi, litotes, and anadiplosis.

Key words: the sentences form, structure (pattern), and stylistic.

¹ This thesis supervised by Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum. and Dr. H. Usep Kuswari, M.Pd.

² Student Education of the Language and Culture of Sunda SPS UPI