

## BAB V

### SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

#### A. SIMPULAN

Berdasarkan rumusan masalah, hasil penelitian dan analisis data terhadap hipotesis yang dilakukan maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut :

1. Terdapat peningkatan pemahaman kebencanaan pada peserta didik setelah pembelajaran pada kelas yang menggunakan metode *outdoor study* dengan memanfaatkan Museum Tsunami Aceh (MTA) melalui studi lapangan. Hal ini menunjukkan bahwa metode *outdoor study* berpengaruh terhadap meningkatnya pemahaman kebencanaan peserta didik.
2. Pada kelas yang menggunakan media *audio visual* yang memanfaatkan Museum Tsunami Aceh (MTA) melalui media film terdapat peningkatan pemahaman kebencanaan pada peserta didik setelah pembelajaran Hal ini menunjukkan bahwa media *audio visual* berpengaruh terhadap meningkatnya pemahaman kebencanaan peserta didik.
3. Terdapat perbedaan pemahaman kebencanaan pada peserta didik setelah pembelajaran antara kelas yang menggunakan metode *outdoor study* dengan kelas yang menggunakan media *audio visual* dalam memanfaatkan Museum Tsunami Aceh (MTA) sebagai sumber belajar. Kelas yang menggunakan metode *outdoor study* lebih baik dalam meningkatkan pemahaman kebencanaan dibandingkan kelas yang menggunakan media film.
4. Tanggapan peserta didik mengenai fasilitas yang terdapat di Museum Tsunami Aceh (MTA) digunakan dalam pembelajaran geografi memiliki persentase cukup tinggi/ tanggapan positif. Peserta didik setuju pemanfaatan berbagai fasilitas di MTA sangat relevan digunakan dalam proses pembelajaran geografi
5. Kendala teknis yang dihadapi guru dalam pembelajaran menggunakan Museum Tsunami Aceh (MTA) dengan metode *outdoor study* yaitu tahap persiapan dan pelaksanaan antara lain: 1) perizinan dari pihak terkait dalam hal ini MTA dan pihak sekolah, 2) memaksimalkan waktu yang tersedia,

MTA memiliki 4 lantai dan berbagai fasilitas yang memakan waktu cukup lama untuk dilakukan observasi 3) membutuhkan biaya, 4) butuh pengawasan yang ekstra, 5) kerjasama dengan pihak MTA dalam hal ini *tour guide* mengenai pemanfaatan fasilitas yang terkait dengan materi pembelajaran,

## B. Implikasi dan Rekomendasi

Berdasarkan penelitian yang sudah dilakukan, peneliti akan mengemukakan beberapa implikasi, adapun implikasi dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Pemanfaatan Museum Tsunami Aceh (MTA) sebagai sumber belajar dengan menggunakan metode *outdoor study* akan mengaktifkan alat indera peserta didik lebih kongkret dibandingkan media *audio visual* sehingga mempengaruhi penerimaan informasi dalam pembelajaran. disarankan kepada guru untuk menggunakan metode pembelajaran *outdoor study* pada materi abstrak yang berkaitan dengan lingkungan fisik dan sosial sehingga dapat meningkatkan pemahaman peserta didik.
2. Peningkatan pemahaman kebencanaan baik pada metode *outdoor study* maupun media *audio visual* tidak terlepas dari pendekatan pembelajaran konstruktivisme yang memandang masing-masing peserta didik memiliki pengetahuan dasar hasil dari interaksi dengan lingkungan, pendekatan pembelajaran konstruktivisme dapat menciptakan pembelajaran lebih bermakna disarankan kepada guru untuk dapat menerapkan pendekatan pembelajaran konstruktivisme dalam proses pembelajaran.

Berdasarkan hasil dari penelitian ini, peneliti akan memberikan rekomendasi terhadap hasil penelitian kepada peneliti selanjutnya yang dapat menjadi acuan dalam mengembangkan penelitian, adapun rekomendasi dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Berdasarkan kendala teknis yang dihadapi dalam pembelajaran dengan memanfaatkan Museum Tsunami Aceh (MTA) , disarankan kepada peneliti dan guru yang ingin memanfaatkan MTA untuk a) melakukan observasi awal mengenai fasilitas yang ingin digunakan, b) apabila lokasi terlalu jauh dengan sekolah supaya memanfaatkan media film.
2. Penelitian ini baru mencakup ranah kognitif, disarankan bagi peneliti selanjutnya yang ingin memanfaatkan Museum Tsunami Aceh (MTA) untuk melakukan penelitian, agar dapat mengkaji ke ranah afektif (sikap) dan psikomotorik (keterampilan dan skill).
3. Berdasarkan fungsi dari Museum Tsunami Aceh (MTA) sebagai pusat edukasi bencana non formal bagi masyarakat, untuk peneliti selanjutnya agar dapat merancang serta menghasilkan suatu modul yang merujuk kepada fasilitas-fasilitas yang dapat memberikan informasi edukatif di MTA agar dapat digunakan pengunjung mendapatkan informasi edukatif terhadap bencana. Sehingga kekhawatiran akan terabaikan fungsi edukasi pada MTA dapat diminimalisir.
4. Pada pembelajaran menggunakan metode *outdoor study* menunjukkan bahwa semua dimensi pemahaman kebencanaan mengalami peningkatan. Pemahaman pada dimensi translasi (kemampuan menerjemahkan) cenderung mengalami peningkatan lebih tinggi dibandingkan interpretasi dan ekstrapolasi. Pada kelas yang menggunakan media *audio visual* kurang dapat mengembangkan dimensi ekstrapolasi. Oleh karena itu disarankan untuk dapat mengembangkan media pembelajaran baik berupa gambar ataupun film yang dapat meningkatkan kemampuan mengekstrapolasi yang mencakup kemampuan menafsirkan, memperkirakan serta menyimpulkan