

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>PERNYATAAN</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iv</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xiv</b>

### **BAB 1. PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	9
C. Tujuan Penelitian .....	9
D. Manfaat Penelitian .....	10

### **BAB II. KAJIAN TEORITIS**

A. Lapangan Sebagai Sumber Belajar Geografi .....	12
B. Belajar Konstruktivisme.....	18
C. Metode Studi Lapangan/ <i>Outdoor Study</i> .....	20
D. Media Pembelajaran.....	23
E. Penggunaan Media Berbasis Audio Visual .....	26
F. Museum Tsunami Aceh (MTA) .....	28
G. Pemahaman Kebencanaan.....	31
H. Bencana Gempa dan Tsunami .....	35
I. Penelitian Terdahulu .....	39

### **BAB III. METODE PENELITIAN**

A. Lokasi, Populasi dan Sampel Penelitian .....	42
---	----

B. Desain Penelitian .....	44
C. Metode Penelitian .....	46
D. Definisi Operasional .....	46
E. Instrumen Penelitian .....	48
F. Proses Pengembangan Instrumen .....	49
G. Teknik Pengumpulan Data .....	56
H. Analisis Data.....	57

#### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	62
B. Hasil Penelitian.....	68
1. Proses Pembelajaran Pada Kelas Outdoor Study (Eksperimen).....	68
2. Proses Pembelajaran Pada Kelas Audio Visual (kontrol) .....	74
3. Hasil Tes Pemahaman Kebencanaan.....	76
a. Kelas Eksperimen.....	76
b. Kelas Kontrol .....	81
c. Perbandingan Pemahaman Kebencanaan Pada Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol .....	87
C. Analisis Data Hasil Penelitian .....	89
1. Uji Normalitas.....	89
2. Uji Homogenitas .....	89
3. Perbedaan Pemahaman Kebencanaan Kelas Outdoor Study dan Audio Visual.....	90
a. Peningkatan Pemahaman Kebencanaan di Kelas Eksperimen .....	90
b. Peningkatan Pemahaman Kebencanaan di Kelas Kontrol.....	93
c. Perbandingan Nilai Gain Kelas Eksperimen dan Kontrol .....	96
d. Uji Hipotesis Perbedaan Pemahaman Kebencanaan antara Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol .....	99
4. Tanggapan Peserta Didik Mengenai Fasilitas Museum Tsunami Dalam Pembelajaran Geografi .....	100

5. Kendala yang Dihadapi Guru Dalam Pembelajaran dengan Memanfaatkan Museum Tsunami Aceh.....	102
D. Pembahasan .....	103

## **BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI**

A. Simpulan.....	111
B. Implikasi dan Rekomendasi .....	112

<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>113</b>
----------------------------	------------

## DAFTAR TABEL

Nomor Tabel	Halaman
2.1 Penelitian Terdahulu .....	39
3.1 Nilai Rata-rata Ujian Akhir Semester Ganjil Mata Pelajaran Geografi Tahun Ajaran 2015-2016 .....	43
3.2 Desain Kuasi <i>Eksperimen Randomized Pretest-Posttest Control</i> .....	44
3.3 Parameter Pemahaman .....	47
3.4 Distribusi Hasil Uji Coba Validitas Soal.....	50
3.5 Klasifikasi Analisis Realibilitas Tes .....	51
3.6 Klasifikasi Tingkat Kesukaran .....	52
3.7 Rekapitulasi Taraf Kesukaran.....	52
3.8 Kriteria Daya Pembeda .....	53
3.9 Rekapitulasi Daya Pembeda .....	54
3.10 Rekapitulasi Hasil Uji Coba Instrumen.....	54
3.11 Katagori Tingkat Gain Ternormalisasi.....	59
4.1 Sarana dan Prasarana SMAN 4 Banda Aceh.....	66
4.2 Profil Guru dan Pegawai SMAN 4 Banda Aceh.....	67
4.3 Hasil Tes Pemahaman Kebencanaan pada Kelas Eksperimen .....	77
4.4 Hasil Uji Normalitas Pretest dan Posttest Pada Kelas Eksperimen .....	79
4.5 Hasil Uji Homogenitas Pada Kelas Eksperimen.....	80
4.6 Hasil Uji Hipotesis Menggunakan Wilcoxon Pretest-Posttest Kelas Eksperimen .....	81
4.7 Hasil Tes Pemahaman Kebencanaan pada Kelas Kontrol.....	82
4.8 Hasil Uji Normalitas Pretest dan Posttest Pada Kelas Kontrol .....	85
4.9 Hasil Uji Homogenitas Pada Kelas Kontrol.....	85
4.10 Hasil Uji <i>Paired Samples Test</i> pada Kelas Kontrol .....	86
4.11 Perbandingan Hasil Posttest Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol .....	87
4.12 Hasil Uji Normalitas Kelas Eksperimen dan Kontrol .....	89
4.13 Hasil Uji Homogenitas Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	90

4.14 Peningkatan Pemahaman Kebencanaan di Kelas Eksperimen .....	91
4.15 Peningkatan Pemahaman Kebencanaan di Kelas Kontrol .....	94
4.16 Hasil Uji Mann-Whitney U Perbedaan Pemahaman Kebencanaan antara Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	100
4.17 Tanggapan Peserta Didik Mengenai Fasilitas MTA dalam Pembelajaran Geografi .....	101

## DAFTAR GAMBAR

Nomor Gambar	Halaman
1.1 Lempeng Aktif Dunia.....	2
2.1 <i>Dale's Cone of Experience</i> .....	25
3.1 Skema Desain Penelitian .....	45
3.2 Alur Penelitian .....	61
4.1 Denah SMAN 4 Banda Aceh.....	64
4.2 Peta Rute Jalur SMA Negeri 4 Banda Aceh ke Museum Tsunami .....	65
4.3 Peserta didik Mengamati Monitor <i>Memorian Hall</i> .....	70
4.4 Peserta Didik Mengamati Poster di <i>Japan Corner</i> .....	70
4.5 Peserta Didik Mengamati Film Pada Ruangan <i>Audio Visual</i> .....	71
4.6 Menjelaskan Jenis-Jenis Sesar dengan Menggunakan Alat Peraga.....	72
4.7 Miniatur Persebaran Terjadinya Gempa Bumi .....	72
4.8 Miniatur Bola Bumi .....	73
4.9 Miniatur Tata Ruang Kota Rawan Bencana Tsunami.....	73
4.10 Grafik Hasil Pretest Pemahaman Kebencanaan Kelas Outdoor Study .....	77
4.11 Grafik Hasil Postest Pemahaman Kebencanaan Kelas Outdoor Study.....	78
4.12 Grafik N-Gain Pemahaman Kebencanaan Kelas Outdoor Study .....	78
4.13 Grafik Hasil Pretest Pemahaman Kebencanaan Kelas Kontrol.....	82
4.14 Grafik Hasil Postest Pemahaman Kebencanaan Kelas Kontrol.....	83
4.15 Grafik N-Gain Pemahaman Kebencanaan Kelas Kontrol.....	84
4.16 Perbandingan Hasil Tes Pemahaman Kebencanaan pada Kelas Outdoor Study dan Audio Visual .....	88
4.17 Nilai Gain Pemahaman Kebencanaan Kelas Outdoor Study.....	92
4.18 Peningkatan Gain dilihat Berdasarkan Nilai Pretest Pada Kelas Outdoor Study .....	92
4.19 Peningkatan Pemahaman Kebencanaan Berdasarkan Presentase Kenaikan Kelas Outdoor Study.....	93
4.20 Nilai Gain Pemahaman Kebencanaan Kelas Audio Visual.....	95

4.21 PeningkatanGain dilihat Berdasarkan Nilai Pretest Pada Kelas Audio Visual .....	95
4.22. Peningkatan Pemahaman Kebencanaan Berdasarkan Presentase Kenaikan KelasAudio Visual.....	96
4.23 Perbandingan Nilai Gain Pemahaman Kebencanaan Pada Kelas Eksperimen dan Kontrol.....	97
4.24 Perbandingan Rata-rata Kenaikan Nilai Pemahaman Kebencanaan Pada Kelas Eksperimen dan Kontrol.....	97
4.25 Perbandingan Rata-rata Peningkatan Pemahaman Kebencanaan Berdasarkan Indikator .....	99

## DAFTAR LAMPIRAN

Halaman

### LAMPIRAN A : PERANGKAT PEMBELAJARAN

A1. RPP Kelas Eksperimen.....	120
A2. RPP Kelas Kontrol.....	127
A3. Petunjuk Kerja Kelas Eksperimen .....	135
A4. Petunjuk Kerja Kelas Kontrol.....	147

### LAMPIRAN B : INSTRUMEN PENELITIAN

B1. Kisi-Kisi Soal Penelitian Pretest dan Posttest Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol .....	158
B2 Kisi-Kisi Angket Tanggapan Peserta Didik.....	162
B3. Lembar Observasi Aktivitas Guru.....	164
B4. Lembar Angket Kendala Mengajar .....	166

### LAMPIRAN C : HASIL UJI COBA INSTRUMEN

C1. Hasil Uji Coba Butir Soal Pretest dan Postest .....	167
C2. Rekapitulasi Data Hasil Uji Coba Butir Soal Pretest dan Postest .....	178

### LAMPIRAN D : DATA TES DAN N-GAIN

D1. Skor Pretest dan Postest Pemahaman Kebencanaan Kelas Eksperimen .....	180
D2. Skor Pretest dan Postest Pemahaman Kebencanaan Kelas Kontrol .....	182

### LAMPIRAN E : ANALISIS ANGKET DAN LEMBAR OBSERVASI

E1. Hasil Analisis Angket Tanggapan Peserta Didik Terhadap MTA .....	184
--	-----

### LAMPIRAN F : HASIL UJI STATISTIK

F1. Uji Hipotesis 1 .....	186
F2. Uji Hipotesis 2 .....	188
F3. Uji Hipotesis 3 .....	190

### LAMPIRAN G : FOTO KEGIATAN PEMBELAJARAN

G1. Foto Kegiatan Pembelajaran di Kelas Eksperimen.....	191
G2. Foto Kegiatan Pembelajaran di Kelas Kontrol .....	193

### LAMPIRAN H : SURAT KETERANGAN

H1. Surat Keterangan Pembimbing Tesis .....	195
---	-----



H2. Surat Izin Penelitian dari SPs UPI .....	196
H3. Surat Izin Penelitian dari Dinas Pendidikan Kota Banda Aceh.....	197
H4. Surat Izin Membawa Siswa Ke Luar Sekolah SMA Negeri 4 Banda Aceh	198
H5. Surat Penelitian dari SMA Negeri 4 Banda Aceh.....	199
H6. Surat Penelitian dari Museum Tsunami Aceh .....	200
<b>LAMPIRAN I : DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>201</b>